

**Creatividad y Pertinencia:
Una Propuesta Didáctica para
el Modo de Producción Capitalista**

Maestra: Laura Noemí Álvarez Acevedo

Plantel: 4 Lázaro Cárdenas

Academia: Ciencias Sociales

Asignatura: Ciencias Sociales II

Abstract

La presente propuesta didáctica se elaboró para aplicarla a los estudiantes de la asignatura Ciencias Sociales II para abordar el tema modo de producción capitalista desde el enfoque del materialismo histórico, y que el alumno lograra identificar las características de este sistema económico para explicar el proceso de transformación de su comunidad. Para lo cual se utilizó una metodología centrada en el aprendizaje de los alumnos y la mediación docente oportuna para la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, con una selección de recursos e instrumentos didácticos pertinentes para el objetivo propuesto. Los desempeños de los estudiantes se evidenciaron en la capacidad de análisis, el pensamiento crítico y la comprensión lectora, entre otros. La valoración de los desempeños de los alumnos permitió constatar resultados positivos, por lo cual se considera que la propuesta didáctica diseñada, en términos generales fue funcional.

Introducción

¿Cómo hacer que los estudiantes se interesen por sus clases y darle sentido a su permanencia en las aulas? ¿Cómo lograr motivarlos para que participen con convicción en su autoaprendizaje? ¿Qué responsabilidad tiene el docente en el aprovechamiento de sus alumnos? ¿Cómo actuar para revertir los resultados negativos en los desempeños de los alumnos?

Ante los elevados índices de reprobación, deserción y bajo aprovechamiento, y ante las deficiencias detectadas en la comprensión lectora y análisis de textos, y ante el desinterés de los alumnos por aprender o permanecer en clases, se hace necesario diseñar nuevas estrategias didácticas para revertir lo que Olac Fuentes Molinar denominó recientemente “la catástrofe educativa”.

Por lo anterior, se elaboró una propuesta didáctica para aplicarse a los grupos de Ciencias sociales II de segundo semestre, con la intención de que los estudiantes logran adquirir y demostrar las competencias genéricas y disciplinares básicas sobre el contenido temático señalado.

La presente estrategia puede ser considerada una buena práctica porque los alumnos demostraron adquisición y desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes. Porque la planeación didáctica se elaboró tomando en cuenta el contexto escolar y las características de los estudiantes. Se utilizaron los conocimientos previos para enlazarlos con los nuevos contenidos. Se prepararon materiales didácticos pertinentes y se utilizaron recursos tecnológicos de apoyo. Se percibió un ambiente de trabajo con el cuál los alumnos aprendieron sintiéndose cómodos, satisfechos, y en confianza, ya que fue una práctica versátil, dinámica y abierta.

Por otro lado, en la búsqueda de mejorar o perfeccionar nuestra práctica docente, se hace cada vez más necesario compartir nuestras experiencias,

métodos de trabajo, materiales y recursos utilizados, con otros colegas, compartir como muestra de solidaridad y apoyo, para retroalimentarnos juntos, ayudarse mutuamente en esta búsqueda de contribuir a lograr la formación de ciudadanos del mundo con las máximas capacidades para comprenderlo y transformarlo con su actuación.

Se espera que la propuesta que se presenta sirva a otros profesores para enriquecer o complementar su práctica docente, pues finalmente existe el interés común por obtener mejores resultados en los desempeños de los alumnos.

Desarrollo

No existe un protocolo universal de buenas prácticas docentes, ya que hay miles de caminos que se pueden seguir en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pero toda buena ruta de enseñanza debe de considerar aspectos básicos y necesarios como: el modelo educativo vigente, el programa de estudio de la asignatura que se imparte con el enfoque, y los propósitos de cada bloque. Se debe diseñar una planeación didáctica que considere los distintos contextos educativo, social, y cultural de los alumnos, así como las secuencias didácticas con las actividades, materiales, recursos, tiempos, y las modalidades e instrumentos de evaluación. En cuanto a la selección de los recursos y materiales, se deben elegir los más apropiados para el nivel de los alumnos, tratar de no utilizar textos con conceptos o explicaciones complicados. Asimismo, las actividades diseñadas por el profesor deben de ser creativas e interesantes para que el alumno se sienta motivado.

La propuesta didáctica se elaboró para aplicarla en el Plantel 4 Lázaro Cárdenas, que es uno de los más grandes de la zona metropolitana y recibe a una gran cantidad de alumnos, la mayoría inscritos en el turno matutino. El nivel socioeconómico donde se ubica la escuela es el medio. Sus salones son espaciosos con cupo para 50 estudiantes, cuenta con mesas, sillas y pizarrones suficientes, pero los recursos didáctico-pedagógicos son insuficientes, el aula donde se trabaja carece de proyector y computadora. Cuenta con macrosala de cómputo y 3 salas de audiovisual. El uso del cañón está restringido, así que los profesores que cuentan con él y su laptop los tienen que llevar, pero con el riesgo de la deficiencia en la instalación eléctrica presente en varias aulas, tiene una biblioteca espaciosa con la bibliografía necesaria para apoyar a los estudiantes; área para actividades paraescolares, canchas de futbol, cafetería, y servicio de fotocopias. No hay sicólogo, profesionista tan necesario para atender problemas emocionales de algunos de los alumnos.

El plantel se ubica en una zona habitacional muy grande: la CTM Culhuacán, donde hay pandillerismo y cierta inseguridad. Afuera del plantel hay alumnos que fuman marihuana y toman bebidas alcohólicas (los menos

afortunadamente), y otros se involucran con los porros, existe un grupo de estudiantes denominado los *ducks* que conviven afuera de la escuela y se caracterizan por ser alumnos disfuncionales.

Se trabajó con un grupo de 40 alumnos, que pertenecen al estrato medio-bajo (aunque hay algunas excepciones) con un buen número de cualidades: sus estilos de aprendizaje son diversos: la mayoría son visuales, otros más kinestésicos o auditivos, con la capacidad de resolver problemas y que demuestran diferentes inteligencias múltiples: verbal-lingüística, interpersonal, lógico-matemática, entre otras. Son participativos, creativos, se interrelacionan fácilmente con sus compañeros y les gusta trabajar en equipo; pero algunos también llegan con preocupantes deficiencias en lectura y análisis de textos, y problemas para manifestar por escrito sus ideas y opiniones. Algunos de ellos dejan de prestar atención a la clase por platicar con sus amigos o utilizar sus aparatos (teléfonos, Ipod, etc.). Tienen características socioculturales propias de los jóvenes de la clase media y baja que viven en un contexto de aculturación y de asimilación de las nuevas tendencias en la música, la tecnología, y la moda. La mayoría no lee libros de interés personal distintos a los de las asignaturas, y asisten a museos y exposiciones porque los envían de la escuela.

El estudio del entorno de la comunidad y área escolar nos proporciona datos interesantes sobre la gran cantidad de factores que influyen de manera directa e indirecta en la formación integral de los estudiantes. De los riesgos y oportunidades, del éxito o fracaso en los objetivos a lograr.

Por lo anterior, la planeación didáctica se diseñó pensando en que sea significativo y motivante para los alumnos a los que está destinada: Alumnos que viven en una ciudad y un país con problemas derivados del capitalismo como lo son la crisis económica, el alto índice de desempleo, la grave desigualdad social, condiciones laborales adversas, empleo informal, protesta de trabajadores, oposición a las decisiones del Estado y autoritarismo gubernamental, así como otras situaciones sociales, económicas y políticas producto del modelo neoliberal actual que es una manifestación del capitalismo y repercute en su vida.

Se consideró que debido a que la mayoría de los alumnos son de clase media baja sí cuentan con medios electrónicos para investigar en casa en internet, o comprar un libro, por ello para complementar la información del contenido temático se les sugirió consultar o adquirir la historieta. También se consideró que la mayoría de ellos no trabajan por pertenecer al turno matutino, por lo que pueden realizar parte de las actividades en casa.

Sintetizada, la realización de las actividades siguió la siguiente secuencia:

1. Se toma en cuenta el entorno de los estudiantes caracterizado por vivir en una sociedad donde abiertamente se evidencia el modo de producción

capitalista y se manifiesta la lucha de clases y el conflicto derivado de él, y se les solicita visualizar una situación imaginaria con base en las interrogantes proporcionadas por el profesor.

2. En base a las respuestas, se les presenta un collage del cual se les cuestiona, para recuperar los conocimientos previos.

3. Se plantea una problemática situada y se da instrucción de los trabajos que realizarán sobre un problema social de su comunidad y que se expondrá al final del bloque.

4. A continuación se le solicita a los alumnos que elaboren una definición del capitalismo, en base a sus conocimientos previos. Luego que pasen al pizarrón y escriban varias de esas definiciones en el pizarrón y entre todos elaboramos una.

5. El profesor expone brevemente las categorías de análisis del enfoque desde el cual se analiza el contenido temático.

6. Se solicita a los alumnos que en equipos colaborativos lean y analicen el texto proporcionado por el profesor y den respuesta a las cuestiones planteadas en el mismo.

7. Se solicita a los equipos que socialicen las respuestas planteadas en el texto, el profesor interviene complementando información.

8. Se les proporciona una hoja con una actividad de entretenimiento para identificar los conceptos vistos en la clase.

9. Como producto final se solicita a los alumnos que individualmente busquen en otras fuentes más información acerca del modo de producción capitalista (se les sugieren libros y ver un video corto), que lean la historieta sobre el tema y que en base a la información obtenida y del texto analizado en clase elaboren un ensayo que se entregará en 10 días. Se enfatiza sobre la presentación y aspectos a considerar en el ensayo, para lo cual se les proporciona una rúbrica.

9. Finalmente se les recomienda adquirir un libro que les servirá para valorar la importancia del ahorro y la planeación financiera en su vida.

Las actividades se desarrollan y elaboran en el transcurso de las diferentes clases. Durante este periodo se les califica formativamente mediante la rúbrica de evaluación, y se les asigna una calificación. Se les dice qué aspectos están bien y qué aspectos deben mejorar, o qué pueden hacer para mostrar una mejor evidencia de que se desarrolló el desempeño. En base a ello pueden ir corrigiendo y al final en el proceso de cierre, se les solicita que lleven su portafolio ya integrado todo el material para asignar una calificación.

Respecto a los materiales didácticos utilizados, son versátiles, flexibles y con orientaciones didácticas-metodológicas que están acordes con la programación curricular, y son propias para el curso y para el nivel de abstracción de los alumnos y hacen posible contextualizar, actualizar y adecuar el acto de enseñar en beneficio de los estudiantes. Por ejemplo, la lectura que se utilizó en clase contiene las siguientes instrucciones: realizar la lectura en equipo, contestar las preguntas intercaladas, socializar las respuestas; y al final como actividad individual, se solicita adquirir el libro historieta y consultar información de fuentes de la biblioteca y de periódico, para elaborar un ensayo del contenido temático tratado.

En cuanto a los resultados obtenidos, la evidencia (ensayo) muestra alto desempeño de una alumna a la cual se le estableció una retroalimentación en cuanto a resaltar los atributos de su trabajo en la identificación de conceptos, análisis e interpretación del contenido tratado, y al sentido de responsabilidad para comprometerse en la solución de los problemas de su comunidad, asimismo se resaltó su interés por aprender y por colaborar para trabajar en equipo.

Algunos alumnos no mostraron igual desempeño, algunos presentaron trabajos similares y copiaban textualmente la información de los textos revisados, evidenciando la dificultad para explicar e interpretar correctamente las características del modo de producción capitalista. Por lo cual se retomó el tema pasando al frente a algunos alumnos para que comentaran de manera general su ensayo, y externaran cómo se manifiesta el capitalismo bajo el enfoque del materialismo histórico, y se comentaron sus repercusiones económicas, políticas, sociales y culturales; así como su impacto en su vida cotidiana.

Al finalizar la mayoría de los alumnos entregaron un trabajo aceptable para la finalidad que se quería obtener.

En términos generales se observó que se les complica a los alumnos explicar algo con sus propias palabras. Se les hace difícil apropiarse de conceptos o de una teoría y explicarlos. Tal vez esto se debe a que vienen de un proceso de aprendizaje por memorización y por los antecedentes que traen de problemas en la comprensión lectora y el análisis de textos, y carecer del hábito de la lectura por iniciativa propia.

También tiene que ver que en el bachillerato están en proceso de transición y todavía no adquieren las herramientas necesarias para lograr transcribir sus ideas a un texto.

Al final se logró que interpretaran, que plasmaran el tema en su vida cotidiana, con el ejercicio de imaginar que no existiera todo lo referente al capitalismo, como lo es una sociedad sin clases sociales, sin empresarios, sin explotación y cómo afectaría en su vida. Me parece que este tema fue bien asimilado al lograr contextualizarlo de manera adecuada. También el hecho de que leyeran la historieta sirvió para incrementar el interés de los alumnos, ya que cuenta de

manera divertida y sencilla la historia del capitalismo, lo cual fue aliciente para que investigaran libremente en otras fuentes de información para elaborar su interpretación personal del capitalismo, esto les hacía movilizar la estrategia y saberes para poder hacer la actividad. Esto me sirve de experiencia para abordarlo desde el principio de una manera más cercana a ellos.

A partir de la valoración de los desempeños obtenidos por los estudiantes, se hace necesaria una reflexión sobre los retos de mi práctica docente. En primer lugar manifestar que se deben seguir implementando estrategias de enseñanza aprendizaje motivantes considerando siempre el contexto en el que viven y se desenvuelven los alumnos, el cual ofrece una infinidad de posibilidades para interesarlos y motivarlos a que actúen para transformar a su comunidad, actuando con los conocimientos teóricos y procedimentales necesarios. Tratar de mejorar la relación socio-afectiva con los estudiantes, y fortalecer el trabajo colegiado con los profesores.

Conclusiones

La aplicación de la propuesta didáctica y sus resultados evidenciaron una buena práctica que tuvo como soporte una anticipada planeación didáctica, una adecuada selección de materiales y recursos didácticos y de los instrumentos de evaluación, se crearon ambientes de trabajo favorables en el aula y se estableció un clima de afectividad y empatía con los alumnos. Y lo más importante, los alumnos demostraron habilidades y destrezas convirtiéndose en constructores de su propio aprendizaje, que era lo que se pretendía. La propuesta didáctica se puede mejorar según la formación de los docentes, así los sociólogos y los economistas pueden darle un tratamiento que tenga que ver más con su formación, proponer diferentes apoyos de lectura, o elegir otros recursos e instrumentos didácticos.

Es importante compartir esta experiencia para retroalimentarnos entre colegas, y reflexionar juntos sobre los aciertos y errores del trabajo docente, para mejorar la calidad de atención a quienes son nuestra razón de ser, los estudiantes; por ello es importante compartir las experiencias docentes en un ambiente tolerante y de respeto, que son características típicas de nuestro Bachillerato.

Referencias documentales

- Amezcuca, H. (2002). Introducción a las Ciencias Sociales. México: Nueva Imagen.
- Díaz, F. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Mc Graw Hill.
- Díaz, F. (2013). Aprender en contextos escolarizados: Enfoques innovadores de estudio y evaluación. Estudios Posgrado en Pedagogía. UNAM.
- Del Río, E. (2015). La trukulenta historia del capitalismo. México: Debolsillo.
- Perrenoud, P. (2004). 10 nuevas competencias para enseñar. Barcelona: Graó.
- Schettino, M. (2011). Introducción a las Ciencias Sociales “Competencias Aprendizaje más vida”. México: Pearson.
- Tobón, Sergio. (2010). Formación basada en competencias: Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. México: Pearson.

Recursos didácticos

Agencia Andaluza de Evaluación Educativa. Guía de buenas prácticas docentes. Disponible en:
<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/agaeeve/docs/GuiaBuenasPracticasDocentes.pdf>

