



**HABILIDAD LECTORA: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL  
DESARROLLO DE LA LECTURA E INTERPRETACIÓN DEL POEMA LÍRICO  
EN EL BACHILLERATO**

**LORENA MARGARITA LARENAS VILLASEÑOR**

**Plantel 5 “Satélite”**

**AGOSTO 2016**

## **RESUMEN:**

**La profesora de Educación Media Superior realiza una investigación de campo y documental sobre cómo mejorar la competencia lectora del texto lírico de los estudiantes del cuarto semestre del Colegio de Bachilleres, Plantel 5 “Satélite”. Se indaga en los campos psicopedagógico, didáctico y disciplinario. La autora se apoya en el constructivismo, el enfoque por competencias, la enseñanza situada, el enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua, el enfoque estilístico del análisis del texto poético y el Programa Construye-T para el desarrollo de la propuesta didáctica.**

## **Introducción**

Escribo la presente con el propósito de participar en este Primer Coloquio de Buenas Prácticas Docentes en el Colegio, ya que es una oportunidad de compartir con los Colegas invitados experiencias, saberes y conocimientos adquiridos a partir del desarrollo de la práctica educativa. Pienso que se pueden considerar buenas prácticas docentes aquellas que toman en cuenta las expectativas de los alumnos y los involucran en el deseo por aprender.

La presente propuesta didáctica es una reflexión que incluye el antes, el durante y el después de la práctica para la mejora educativa en el aula y fuera de ella. Se propone un modelo educativo de calidad basado en la relación directa con los valores y el desarrollo de las habilidades socioemocionales, propiciando un buen ambiente de trabajo para darles seguridad y confianza de actuación a los jóvenes estudiantes y con esto mejorar la comprensión lectora del poema lírico.

Se planearon actividades pensando no sólo en los núcleos temáticos, sino también en secuencias didácticas que sitúen problemas y casos a resolver para desarrollar las diversas competencias del Perfil del Egresado. También se contempló la transversalidad de dichas competencias y cómo favorecer al estudiante en la integración de saberes de otras asignaturas. Para tal efecto se incluyen actividades que se realizan con otros docentes de otras áreas del

conocimiento en una actividad final integradora que incluye también a la comunidad educativa del plantel.

Al docente le compete guiar, facilitar y coordinar actividades que favorezcan la construcción de conocimientos en ambientes y situaciones educativas contextualizadas; adoptar estrategias basadas en la resolución de problemas, en la indagación y en la colaboración en el contexto de proyectos educativos multi e interdisciplinarios. Planear la intervención educativa por competencias implica considerar que el alumno desarrolle no sólo la adquisición de conocimientos, destrezas y habilidades, mejore actitudes y retome valores olvidados, sino que los ponga en práctica, que tengan sentido la enseñanza y que sea evaluado de acuerdo con su proceso de desarrollo personal.

Se plantea modificar la visión tradicional de la educación a una nueva como organizadores de situaciones didácticas y actividades en trabajo colaborativo que tengan sentido para los estudiantes y que los involucre, generando al mismo tiempo aprendizajes fundamentales.

### **Desarrollo de la propuesta didáctica**

#### **Objetivos generales**

**Analizar los aspectos de emotividad en el texto lírico para desarrollar la lectura en voz alta y de comprensión del mismo en los alumnos del cuarto semestre del Colegio de Bachilleres.**

**Potenciar en los alumnos el deseo de leer, desarrollar la lectura en voz alta para interpretar mejor el texto lírico y en general en los demás textos.**

Con el enfoque estilístico se pretende fomentar una metodología que anime el aprendizaje y la enseñanza para la comprensión, reflexión, análisis durante y después de la lectura, revisar sus propios avances y vislumbrar en el aula la mejora de la lectura de comprensión del poema lírico. Se incluye un cuadernillo para el alumno con actividades sencillas y de interés. Así, las actividades que se proponen en el cuadernillo de los alumnos proporcionan al docente un gran apoyo para lograr el objetivo que se propone en la mejora sustancial de la lectura de este tipo de texto y de otros en general.

La propuesta didáctica del Bloque 1, tomó como estrategia de enseñanza, el aprendizaje basado en problemas. Como por ejemplo: ¿Qué debo de observar para leer y entender mejor el poema? ¿De qué manera puedo mejorar la comprensión lectora? y ¿Me ayuda la poesía para identificar mis sensaciones, sentimientos y emociones?

La etapa de inicio de la propuesta didáctica consistió en revisar los conocimientos previos del alumno mediante la aplicación de varios instrumentos de evaluación al inicio y al final del primer bloque. Una prueba objetiva para la comprensión lectora del texto narrativo y una para el texto poético.

También se aplicó un cuestionario diagnóstico para evaluar las habilidades socioemocionales de acuerdo con el Programa Construye-T al inicio y al final del curso al grupo 415 y se realizaron actividades para el desarrollo de dichas habilidades de acuerdo el Programa Construye-T 2016 (SEP). El diagnóstico reportó que a los alumnos les falta desarrollar principalmente la habilidad general de comportamiento prosocial y de acuerdo con la problemática principal o riesgo del plantel se determinó consumo de sustancias nocivas para la salud. (Sems.gob.mx/construyet)

Se anticipó a los estudiantes los aprendizajes a construir con el bloque 1 y las actividades principales a realizar. La propuesta se describió por semana de tres horas clase de acuerdo con la dosificación programática. Se asignaron 18 horas de clase para la aplicación de la propuesta didáctica en el bloque 1 y se continuó reafirmando la lectura en voz alta e interpretación del texto dramático y lírico en los dos bloques posteriores. Todo en el entendido de reafirmar lo propuesto en el primer bloque. Debido a que ya se comprobó en el semestre 2015-A que en un bloque no es suficiente para abordar el desarrollo de la lectura en voz alta del texto literario.

La segunda etapa de la propuesta didáctica del bloque 1 consistió en el desarrollo de las actividades de forma colaborativa en la elaboración y exposición de un cartel de un poeta representativo, la elección de un texto poético individual y la disertación de la selección de un poema en equipo. Se continuó en las semanas posteriores con la preparación de la lectura

dramatizada, la grabación del poema y la redacción de un comentario interpretativo individual. Se recomendó al alumno al final del primer bloque, realizar la autoevaluación de qué aprendo y cómo lo aprendo. Se utilizaron los instrumentos de evaluación planeados los cuales fueron de utilidad para la coevaluación y autoevaluación tanto para la elaboración del cartel y de la exposición del mismo.

Se promovieron desde el inicio del curso varias actividades de autorregulación: escritura crónica, hábito lector y uso del diccionario. Desde el primer bloque, se promovió el trabajo en equipos lo que se continuó también en el segundo y tercer bloques. Es importante mencionar que cada alumno seleccionó un texto poético de un autor representativo de la Corriente Literaria que le tocó investigar. Y de acuerdo con el enfoque por competencias, es importante que se determine una problemática a resolver al inicio del bloque. Dicha problemática se planteó con preguntas a resolver en cada secuencia didáctica de los bloques.

A lo largo de las tres o cuatro primeras semanas se recuperaron las ideas y preguntas para la solución del problema y las actividades programadas para la adquisición de los conocimientos declarativos, procedimentales y actitudinales con el modelado y dirección del docente.

La tercera y última etapa de la propuesta didáctica es la de recuperación de los resultados de los instrumentos de evaluación que se aplicaron al inicio y al final. Se concentraron los resultados para estudiar la pertinencia de la propuesta. También se realizó un recital de poesía en voz alta que les permitió a los alumnos y al resto de la comunidad tener mayor información, conocimiento y disfrute de la poesía. La muestra poética consistió en la lectura en voz alta del poema preparado y un comentario breve del poema.

El recital poético se llevó a cabo en la semana 15 de actividades interdisciplinarias del Programa Construye-T y de un Proyecto Interdisciplinario "Manejo de Residuos Sólidos en el Plantel 5 "Satélite" organizado por profesores de diferentes academias para el cierre del semestre 2016-A. Se invitó a otros grupos escolares, padres de familia y miembros de la comunidad escolar. La transversalidad se observó en esta semana cuando los alumnos de

diferentes asignaturas asistieron a actividades que organizaron otros profesores de los mismos temas que vieron en este semestre o en anteriores.

Al final del curso se realizó la autoevaluación por parte de los alumnos de las actividades realizadas; considerando los aprendizajes adquiridos, reflexionando sobre qué aprendieron y cómo lo aprendieron.

### **Resultados obtenidos y valoración de la propuesta en el grupo 415 del semestre 2016-A**

Del grupo al que hemos hecho referencia 415 del cuarto semestre del turno matutino; de 51 alumnos inscritos con 40 alumnas y 11 alumnos. De los cuales todos asisten regularmente, muy pocos adeudan materias, tienen el grupo ocupacional de química en las competencias profesionales básicas y más de diez alumnas y un alumno tienen promedio de excelencia. Son ordenados, no faltan y cumplen por lo general con sus tareas.

De los resultados obtenidos en el trabajo en equipo se puede resumir que de diez equipos de cinco o seis integrantes, ocho entregaron en tiempo y forma y realizaron la exposición del cartel de acuerdo con lo solicitado. El 80% seleccionó el poema. Se recomendó seleccionar un poema que fuera de su agrado. No dio tiempo de que todos leyeran en voz alta en el primer bloque, se continuó trabajando como ya se explicó en el segundo y tercer bloque.

De los cincuenta y un alumnos inscritos, se evaluaron a cuarenta y nueve de los cuales dos no acreditaron el primer bloque. Los demás obtuvieron los siguientes resultados: 7 alumnos obtuvieron 9, 14 alumnos obtuvieron 8, 8 alumnos obtuvieron 7, 9 alumnos obtuvieron 6 y 9 obtuvieron menos de 5. El 75% del grupo aprobó el primer bloque.

Y en la prueba objetiva del poema lírico los resultados fueron los siguientes: Una alumna “destacada”, 30 alumnos y alumnas “buenos”, 16 “suficientes” y 5 “insuficientes”. De las actividades en clase: 29 destacados, 9 buenos, 4 suficientes y 6 insuficientes. De las actividades de autorregulación: 41 que si presentaron actividades de autorregulación y 8 no las presentaron. En general como valoración cualitativa; los alumnos mostraron interés por la lectura del texto lírico y disfrutaron escuchar a sus compañeros. También con las

exposiciones de las lecturas de otros géneros literarios de las actividades de autorregulación, se motivó a leer otros tipos de textos.

Reconocer la educación como un proceso social resulta indispensable para el docente, ya que en éste se ven involucrados muchos factores. Es de suma importancia conocer el contexto histórico social de nuestros alumnos para que nuestra práctica educativa tenga mayor impacto y sea significativa para los estudiantes.

Como docentes tenemos el compromiso de formar personas cuyos conocimientos y habilidades les permitan desarrollarse de manera satisfactoria, ya sea en sus estudios superiores o en el trabajo y de manera general, en la vida. Es indispensable ayudar a los alumnos a desarrollar las competencias para el mundo del trabajo de la Sociedad del Conocimiento.

Con esta propuesta didáctica se pretendió que los alumnos disfrutaran la lectura del texto lírico y que esto los motivara a leer en general cualquier texto. Las limitaciones podrían ser el desconocimiento del potencial del texto lírico, lo cual se pretendió resolver con las estrategias propuestas.

### **Referencias documentales**

Alonso, A. (1969). *Materia y forma en poesía*. Madrid: Editorial Gredos, S.A.

Colegio de Bachilleres. (2011). *Modelo Académico del Colegio de Bachilleres*, México.

Colegio de Bachilleres. (2016). *Programa de Asignatura. Lengua y Literatura II*. México.

Díaz, F. (1997). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*. México, McGraw Hill.

Frola, P. y Velázquez, J. (2011). *Manual operativo para el Diseño de Situaciones Didácticas por competencias*. México: Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional, S.C.

SEP/ SEMS, (2008). *Creación de un Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad y Competencias genéricas y el perfil del egresado de la educación media superior.*

SEP/SEMS /PNUD, (2014). Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo en México – Proyecto Construye T. Construye T Guía para el docente. [www.construye-t.org.mx](http://www.construye-t.org.mx)