



“Un proceso pertinente de
formación para la vida”

COLEGIO DE BACHILLERES

**Guía para presentar exámenes de Recuperación o
Acreditación Especial
(Apoya a Plan 92)**

FILOSOFÍA I

Guía para presentar exámenes de
Recuperación o Acreditación Especial

Filosofía I
(Versión preliminar)

Esta guía fue elaborada por la **Secretaría Académica**, a través de la **Dirección de Planeación Académica**

Colaborador

Profr. José Juan Morales Gualito

Colegio de Bachilleres, México
www.cbachilleres.edu.mx
Rancho Vista Hermosa No. 105
Ex-Hacienda Coapa,
04920, México, D.F.

La presente obra fue editada en el procesador de palabras Word 97.

Word 97, es marca registrada de Microsoft Corp.

Este material se utiliza en el proceso de enseñanza - aprendizaje del Colegio de Bachilleres, institución pública de educación media superior del sistema Educativo Nacional.

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse, almacenarse o transmitirse en forma alguna, ni tampoco por medio alguno, sea este eléctrico, electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin la previa autorización escrita por parte del Colegio de Bachilleres, México.

AGOSTO, 2002



ÍNDICE

| CONTENIDO | PÁG. |
|--|------|
| PRESENTACIÓN | v |
| PRÓLOGO | vii |
| UNIDAD I. Introducción al estudio de la filosofía | |
| 1.1 Características generales de la Filosofía | 3 |
| Problemas | 7 |
| Ejercicios | 10 |
| Tabla de Comprobación | 13 |
| 1.2 La Filosofía y su relación con otras áreas de la cultura | 17 |
| Problemas | 21 |
| Ejercicios | 23 |
| Tabla de Comprobación | 25 |
| Ejercicios de Autoevaluación | 27 |
| Clave de Respuestas | 30 |
| UNIDAD II. Principales problemas de la Filosofía antigua | |
| 2.1 Del pensamiento prefilosófico al pensamiento filosófico | 33 |
| Problemas | 37 |
| Ejercicios | 39 |
| Tabla de Comprobación | 40 |
| 2.2 Problemas filosóficos planteados en la Grecia antigua | 42 |
| Problemas | 50 |
| Ejercicios | 52 |
| Tabla de Comprobación | 55 |
| Ejercicios de Autoevaluación | 57 |
| Clave de Respuestas | 60 |

| CONTENIDO | PÁG. |
|---|-------------|
| UNIDAD III. Principales problemas en Europa durante la época medieval y el pensamiento Náhuatl | |
| 3.1 Pensamiento filosófico de Europa en la época Medieval | 63 |
| Problemas | 66 |
| Ejercicios | 68 |
| Tabla de Comprobación | 70 |
| 3.2 El pensamiento Náhuatl en México | 72 |
| Problemas | 77 |
| Ejercicios | 79 |
| Tabla de Comprobación | 81 |
| Ejercicios de Autoevaluación | 83 |
| Clave de Respuestas | 87 |
| BIBLIOGRAFÍA | 89 |
| SUGERENCIAS PARA PRESENTAR EXÁMENES DE RECUPERACIÓN O ACREDITACIÓN ESPECIAL | 91 |



PRESENTACIÓN

La evaluación de recuperación y la de acreditación especial son oportunidades extraordinarias que debes aprovechar para aprobar las asignaturas que por diversas razones reprobaste en el curso normal; pero ¡cuidado!, presentarse a un examen sin la preparación suficiente es ir hacia un fracaso seguro, es una pérdida de tiempo y un acto irresponsable que debes evitar.

¿Cómo aumentar tu probabilidad de éxito en el examen mediante la utilización de esta guía? La respuesta es simple, sigue las siguientes reglas:

- Convéncete de que tienes capacidad de sobra para acreditar la asignatura, como prueba recuerda que fuiste capaz de ingresar al Colegio mediante un examen de selección.
- Sigue al *pie de la letra* todas las instrucciones de la guía.
- Deja de hacer otras cosas para dedicarte al estudio de este material, *durante 15 días al menos, tres horas diarias continuas*.
- Contesta toda la guía, es un requisito que antes del examen se la presentes resuelta y en limpio al profesor aplicador.



PRÓLOGO

En el marco del Programa de Desarrollo Institucional 2001-2006 el **alumno** tiene especial relevancia, por lo que el Colegio de Bachilleres se ha abocado a la elaboración de materiales didácticos que apoyen al estudiante en los diversos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Entre los materiales elaborados se encuentran las guías de estudio, las cuales tienen como propósito apoyar a los estudiantes que deben presentar exámenes de Recuperación o Acreditación Especial, con objeto de favorecer el éxito en los mismos.

En este contexto, la Guía para presentar exámenes de Recuperación o Acreditación Especial de **Filosofía I** se ha elaborado pensando en los estudiantes que por diversas causas reprobaron la asignatura en el curso normal y deben acreditarla a través de evaluaciones en periodos extraordinarios.

Esta guía se caracteriza por abordar, de manera sintética, los principales temas señalados en el programa de estudios, basados en el conocimiento de los principales problemas de la filosofía: gnoseológicos, éticos y ontológicos, que se ubican en el contexto histórico desde el Renacimiento en Europa y a partir de la llegada de los europeos a América Latina, analizando la explicación de los diversos filósofos de las épocas mencionadas. Estas ejercitaciones se van autoevaluando de manera sistemática y paulatina, incluyendo sugerencias en caso de que se necesite mayor información.

En la primera unidad, llamada **INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA FILOSOFÍA**, se caracteriza de manera general a la Filosofía (objeto, métodos, disciplinas y contexto histórico-cultural); se muestra cómo los hechos económicos y políticos de cada época influyen en la explicación de los problemas filosóficos y de las respuestas que se proporcionan. Asimismo, se ejemplifica la relación de la Filosofía con la Ciencia, el Arte, la Política y la Ideología, a través del planteamiento de problemas gnoseológicos, éticos y ontológicos.

En la segunda unidad, **PRINCIPALES PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA**, se esbozan las principales características del pensamiento prefilosófico y de su tránsito hacia el pensamiento filosófico. Se inicia con el mito como una forma de explicación de la realidad y de su importancia en el nacimiento del Estado griego. De igual manera se analizan los problemas filosóficos planteados en la antigua Grecia por las Escuelas Milética y Eleática, así como por Sócrates, Platón y Aristóteles.

La tercera unidad, **PRINCIPALES PROBLEMAS EN EUROPA DURANTE LA ÉPOCA MEDIEVAL Y EL PENSAMIENTO NÁHUATL**, se analiza el pensamiento filosófico de la Europa Medieval; se parte de la caracterización del contexto histórico-cultural de la Edad Media, así como de la revisión de los problemas gnoseológicos planteados por San Agustín de Hipona y Santo Tomás de Aquino. Además, se estudia el pensamiento prefilosófico del pueblo Náhuatl a partir de la revisión de su organización social y la identificación de su cosmogonía. Esta filosofía se explica a partir de conceptos como: creación, naturaleza, vida-muerte y educación.

Por último, se proporciona una bibliografía básica para consultar los temas desarrollados en la guía en caso necesario.

Unidad I

Introducción al estudio
de la Filosofía

1.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA FILOSOFÍA

APRENDIZAJES

- Debes comprender que la Filosofía es producto de diversos contextos histórico culturales.
- Debes señalar los factores económicos y políticos que están en relación recíproca con el filosofar de cada época.
- Debes conocer los objetos, métodos y disciplinas de la Filosofía.
- Debes relacionar los problemas éticos, gnoseológicos y ontológicos con sus respectivas disciplinas filosóficas.

Para abordar este primer tema es necesario comprender, que todo quehacer humano es reflejo de su entorno histórico-cultural y natural, es decir, cada actividad humana cobra sentido en la medida en que los demás la reconocen y la cuestionan. De este modo, la Filosofía se concibe como un producto de la cultura y como productora de cultura, en este caso la cultura griega es generadora de la Filosofía en occidente.

Por tal motivo, es necesario mencionar algunos aspectos que propiciaron el nacimiento de la Filosofía. En primer lugar, debemos considerar que Grecia alcanzó uno de los más altos niveles de desarrollo económico y social, (en el siglo VI a. C.) manifestándose en la expansión de las colonias griegas a todo lo largo del mar Mediterráneo.

En segundo lugar, se crearon ciudades estado (*la polis*), las cuales se gobernaban por sus propias leyes, tenían su cultura, sus tradiciones y sus dioses.

En tercer lugar, se desarrolló el comercio con diferentes pueblos, lo que llevó a una diversidad de pensamientos y de formas de vida que convivían y se relacionaban sin límites.

En cuarto lugar, la cultura griega evolucionó, la tradición de las leyendas y cantares expresados en los poemas de Homero y Hesiodo fueron desplazados por una nueva visión de la realidad, el pensamiento racional. Los dioses son cuestionados y superados, el hombre ya no está conforme con su destino, ya no quiere ser un títere de los dioses. Ahora el hombre busca su propio destino con base en su libertad y razón. La explicación o pensamiento prefilosófico (**el mito**) va desapareciendo y transformándose en una nueva explicación de la realidad.

¿De qué forma influyeron estos factores para el nacimiento del pensamiento filosófico? El estar en contacto con otros pueblos y otras formas de pensar propició que los griegos analizaran su contexto y se cuestionaran con respecto a sus ideas y tradiciones. Con el surgimiento de la **polis** los griegos obtuvieron un espacio donde podían expresar libremente sus ideas y podían ser reconocidas sus propuestas. Su

cultura evolucionó dejando atrás el pensamiento mitológico abriendo las puertas a la reflexión, la demostración y el diálogo sobre cuestiones fundamentales, tales como: *el origen del universo, la esencia del hombre, la noción de verdad, etcétera.*

Como resultado de esta transformación los griegos empezaron a cuestionar la existencia y actitudes de sus dioses, a su gobierno, a preguntarse por el origen del universo, a preguntarse por el sentido de la vida, al preguntarse por la organización política y social, etcétera. Los problemas que les preocupaban eran sobre el ser, la existencia, el conocimiento, la verdad, la justicia, el arte, en fin toda su realidad. Dichos problemas tenían una carga teórica, reflexiva, general y objetiva, su intención era llegar a cuestiones fundamentales mediante el análisis de su entorno, encontrar respuestas racionales a cuestiones cotidianas y trascendentes. La Filosofía había nacido como resultado de una transformación social, económica, política y cultural pero no se quedó ahí. La Filosofía al interpretar su realidad también busca transformarla. No se conforma con la mera interpretación, nos hace reflexionar y analizar todo lo que sucede a nuestro alrededor.

A lo largo de la historia, la Filosofía ha tenido gran influencia en la construcción y transformación de la sociedad. Los filósofos siempre han cuestionado a su sociedad y han propuesto alternativas para vivir en una sociedad más justa y más equitativa. Por ejemplo, Sócrates propuso una sociedad más justa y mejor equilibrada basándose en las virtudes cardinales, trataba de educar a los jóvenes atenienses para que vivieran conforme a valores universales y se alejaran de la corrupción y los vicios. Cuestionó la propuesta de los sofistas, él consideraba que existía una moral universal que debíamos seguir todos, no aceptaba el engaño a los hombres, siempre buscó mostrar una verdad universal basada en la reflexión y el análisis de nuestros actos.

Otro ejemplo de Filosofía es la de Carlos Marx, que es más reciente y de igual forma cuestiona su realidad social y propone una explicación de la misma. En este caso Marx señala que la sociedad es producto de las relaciones entre los hombres, que no hay una esencia o una determinación natural para que ciertos hombres pertenezcan a una clase social determinada, sino más bien las clases sociales son un producto de un interés y poder económico que radica en la posesión de capital o recursos económicos.

Sin embargo, al analizar la función de la sociedad se descubre que las relaciones de poder están sustentadas en el capital y que para lograr un cambio es necesario transformar su realidad, y la función de la Filosofía radica en eso precisamente, según Marx. Debemos transformar nuestra realidad tomando conciencia de lo que somos y lo que podemos ser. Marx nos dice que el hombre es un ser histórico, un ser que ha vivido varias transformaciones y que debido a ello podemos seguir transformando nuestro entorno, y una forma de hacerlo es cambiando su forma de vida mediante una revolución (entendida como una transformación de la realidad más que como un levantamiento bélico) de ahí se va a formar el partido socialista y las naciones socialistas, como la ex Unión Soviética que adopto el modelo de Marx.

Como se observa, la Filosofía es el resultado de la inquietud de los hombres por explicar su realidad de forma sistemática, teórica, objetiva y racional, es decir, recurriendo a la reflexión de su entorno quitando los mitos, creencias y supersticiones. En ese ámbito la Filosofía como el primer intento de explicar la realidad se enfrenta a su realidad, es decir, a todo aquello que le rodea, la naturaleza, los astros, y el mismo hombre, estudia al ser, a la realidad como totalidad.

Te preguntarás por qué entonces existe la Física, la Química, la Biología, la Matemática, etcétera. En cierta forma, la Filosofía se concibió como la madre de todas las ciencias y por esa razón las ciencias quedaron subsumidas a la Filosofía. Sin embargo, dentro de la Filosofía existen disciplinas que analizan la realidad de forma más precisa, cada una se ocupa de una parte de la realidad, la estudia a fondo y de una forma detallada. Ahora estudiaremos algunas de las disciplinas filosóficas y su importancia en el estudio de la realidad.

Ontología.

Disciplina filosófica que estudia al ser en cuanto ser, las propiedades de los entes, las causas generales, la esencia y la existencia, el acto y la potencia, la sustancia y el accidente. Esta disciplina estudia al ser en tanto ser, es decir, al ser en general, qué es realmente una cosa, su esencia, lo que le hace ser algo a ese árbol, a una persona, al mundo, a la vida, en sí, a todo cuanto existe. La problemática que aborda la ontología es la realidad en todas sus manifestaciones, se pregunta el porque de las cosas: ¿Qué es la realidad?, ¿Qué es el alma?, ¿Por qué existe el universo?, ¿Por qué existen objetos físicos?, ¿Cuál es la esencia de las cosas?, ¿Qué nos hace ser seres humanos?, éstas y otras preguntas más son las que trata de resolver la Ontología, nos trata de hacer reflexionar sobre nuestra realidad o mejor dicho, sobre la realidad, sobre todo lo que existe y podemos percibir y aun lo que no podemos percibir; nos trata de dar un punto de partida al saber qué son las cosas, si son algo material o algo ideal.

Ética.

Disciplina filosófica que se encarga de estudiar la moral y el comportamiento moral de los hombres en sociedad. Analiza las nociones de bien, mal, libertad, justicia, amor, etcétera. Le interesa reflexionar sobre la conducta de los hombres, ¿Por qué actúan bien?, ¿Por qué actúan mal?, ¿Qué es el bien?, ¿Qué es la moral?, ¿Por qué el ser humano se guía por normas?, ¿Cómo se originan las normas?, ¿Qué sentido tiene la Vida?, ¿Por qué tenemos conciencia?, ¿Qué es la libertad?. Con el análisis de éstas y otras cuestiones el ser humano tiene una visión más amplia de su acción y de su vida, puede reflexionar acerca de cómo comportarse en sociedad, diferenciar una acción correcta de una incorrecta y llevarlas a cabo para el bienestar de él y de los demás.

Lógica.

Disciplina filosófica que estudia el pensamiento buscando su corrección y validez. Le interesa analizar las leyes del pensamiento, su estructura y su función en la expresión de nuestros pensamientos. Recordarás que en Métodos de Investigación II se estudió qué era la Lógica, cuál era su campo de estudio y su aplicación en la ciencia. La Lógica sirve como instrumento para demostrar la verdad y la validez de nuestros razonamientos, nos sirve para comprender la relación que existe entre las premisas y la conclusión en un argumento, y a detectar errores en los argumentos, como son las falacias y las estructuras inválidas en una discusión.

Gnoseología.

Disciplina filosófica que estudia el conocimiento. Pretende encontrar la verdad, descubrir ¿Cómo conocemos?, ¿Qué conocemos? y ¿Para qué nos sirve el conocimiento?. A la vez que analiza las facultades cognoscitivas que poseemos. Esta disciplina se encarga de analizar todas las facultades que posee el hombre como la facultad intelectual y la sensitiva, como utilizamos nuestros sentidos para conocer, que pasa en nuestra mente al reflexionar sobre entidades mentales como los números, nos sirve para identificar los métodos que usamos para alcanzar el conocimiento correcto, como el método inductivo, deductivo, etcétera.

Otras disciplinas filosóficas que podemos enunciar son: **Estética**: estudia el arte y la belleza; **Cosmología**: estudia el origen y la naturaleza del mundo y pretende analizar de una forma objetiva el origen del Universo.

De igual forma la Filosofía cuenta con varios métodos, pues así como hay disciplinas filosóficas que estudian diversas partes de la realidad, de igual forma se requiere de métodos que se adapten al objeto de conocimiento.

Ahora analizaremos la relación entre las disciplinas, su objeto de estudio y el método. Iniciaremos con la Ética: su objeto de estudio es la acción o conducta de los seres humanos, aquellas acciones que se orientan al bien dentro de la sociedad. No se pregunta si la acción de Alfredo o Antonio es buena o correcta, sino por la acción del ser humano en general, es decir, por lo que debemos hacer, lo que se considera correcto y lo que nos lleva al bien. La Ética se encarga de analizar problemas desde una perspectiva teórica, es decir, problematiza sobre lo que es el bien, el mal, la moral, las conductas moralmente buenas, etcétera.

Para poder analizar la noción de bien, es necesario recurrir a un método que garantice la validez de nuestro conocimiento, en este caso recurriremos al **Método dialéctico** (este método es usado por Platón) retoma el diálogo como la base de la comunicación de ideas que nos llevan al conocimiento de la verdad. Platón parte de dos momentos, el primero consiste en analizar las cosas que nos rodean hasta llegar a una idea única que las representa, es decir definimos una idea, (en este caso el bien) para comunicarla en forma clara a los demás, el segundo momento es contraponer la idea de bien como felicidad a placer; para llegar así a la noción correcta de bien.

Una vez que define qué es el bien nuestra conducta se acopla a esa noción y conforme a ella actuamos. Así por ejemplo si decimos que el máximo bien es la felicidad, entonces se debe buscar la felicidad y vivirla plenamente, si decimos que el bien es el placer, entonces viviríamos buscando el placer. Como ves, si bien la Ética analiza la realidad desde una perspectiva teórica su resultado afecta la vida cotidiana.

PROBLEMAS**INSTRUCCIONES:**

A continuación presentaremos un ejemplo de problema filosófico, algunas de sus características y el procedimiento que debes seguir para identificarlo.

¿Qué es el ser humano?

PROCEDIMIENTO: Para contestar esta pregunta es conveniente que recurras a varios aspectos del quehacer filosófico, entre otros, los que han dicho algunos filósofos sobre el problema que tratas de solucionar; así mismo tener en cuenta algunos conceptos fundamentales.

- a) Son cuestiones que se mantienen en forma constante a lo largo de la historia, como problemas fundamentales para la existencia humana: por ejemplo, Sócrates se cuestionó sobre la esencia del ser humano porque era importante la vida y su conducta en la sociedad. Consideraba que era un ser dual, es decir, un ser con un cuerpo y un alma, la cual es la esencia del ser humano, en ella está el conocimiento y la vida. También Platón se cuestionó sobre el ser humano, consideraba que el alma se conforma por tres partes o potencias: la razón, la pasión y los instintos, en uno mismo están el bien, el mal y la conciencia para decidir como actuamos. Aristóteles consideraba al ser humano como un animal racional, es decir, un ser cuya esencia es su capacidad racional. Marx creía que el ser humano es un ser histórico y un ser material, que vive en una época determinada y conforme a ésta vive sus circunstancias, no hay un más allá.
- b) Debes utilizar conceptos universales, esto es los que hacen referencia a todo lo que existe, integrando al ser humano y a la naturaleza. Nos preguntamos por el ser humano en general, no por Alfredo, Antonio o Raúl, sino por ese ser que llamamos humano. Cuando respondemos a la cuestión ¿quién es el ser humano? a la vez damos una interpretación de la realidad, por ejemplo, cuando Sócrates decía que el ser humano es un ser dual, en forma implícita está afirmando que existen dos mundos, uno material, biológico que abarca nuestro cuerpo y el otro, uno espiritual o inteligible donde habita el alma. Para Platón es algo similar, pues al afirmar que somos un ser tripartita, un alma con tres partes, está afirmando en forma implícita que existen dos mundos, uno, que es sensorial o sensible donde se dan las pasiones y los instintos y el otro racional donde se da el alma, ese ser inteligible. Con Marx vemos que el ser humano al concebirlo como un ser material está afirmando que el mundo que existe y en el que vivimos es nada más material, no hay otro mundo ideal o espiritual.
- c) Debes tomar en cuenta los aspectos teóricos, es decir, aquellos que nos explican la realidad a partir de la reflexión. El conocimiento está dado por la reflexión sobre un objeto ideal o real, es especulativo, puramente racional, es un conjunto de ideas que están organizadas sistemáticamente conforme a una teoría. Los problemas filosóficos no están aislados de la realidad, sino que se consideran como una unidad, la realidad es vista como totalidad, algo que no se puede separar. Cuando Sócrates define al ser humano, no lo hace de manera aislada de la realidad, sino que esa propuesta está inserta en un conjunto de conocimiento organizados sistemáticamente (**su filosofía**), que explican la realidad a partir de una reflexión racional; recurre a un método que integra sus conocimientos y permite transmitirlos de una forma ordenada. Platón de igual forma tiene un sistema filosófico que integra la realidad en una forma totalizadora e integradora. Se conoce como la teoría de las ideas, en ella nos explica toda la realidad, como se puede conocer el mundo y las ideas, cual es la esencia del ser

humano, qué es la belleza, qué es el bien, etcétera. Todo lo aborda y lo inserta en su propuesta de forma ordenada y racional. De igual forma Marx tiene todo un sistema filosófico que nos explica toda la realidad como totalidad e integrada. Nos habla del ser humano, de la sociedad, de la vida, del arte, etcétera, todo está integrado bajo una perspectiva racional, todo lo demuestra con un método y con procesos racionales.

- d) Tienes que ubicar el problema dentro de un campo disciplinario, es decir, se cataloga a partir de una temática específica. Por ejemplo: si aborda lo que es el arte, la belleza, la obra de arte, las características del artista, entonces corresponde a la disciplina filosófica de la **Estética**. Si habla de la moral, el bien, el mal, las virtudes, los vicios, el ser humano; le pertenece a la **Ética**. Si trata de la esencia de las cosas, de sus cualidades, de sus propiedades, le corresponde a la **Ontología**. Si habla del conocimiento, de las facultades del sujeto, de las cualidades de los objetos de conocimiento, de los métodos, pertenece a la **Gnoseología**. Si habla de las leyes del pensamiento, de sus formas, de la validez de los argumentos, entonces le corresponderá a la **Lógica**.

Tomando en cuenta estas características podemos decir que nuestro ejemplo (¿Qué es el ser humano?), es un problema filosófico porque cumple con los cuatro incisos, y para decir a qué disciplina corresponde necesitamos analizar su temática. Si no habla del pensamiento o de sus leyes, quiere decir que no pertenece al campo de la Lógica. Si no habla de la belleza, el arte o el artista, quiere decir que no pertenece al campo de la Estética. Si abordamos el ser humano, veremos que la disciplina que se ocupa de él es la **Ética**.

Por lo tanto, podemos decir que somos un ser cuya esencia está conformada por un cuerpo y un espíritu, que es capaz de pensar, de sentir, de transformar su entorno y a sí mismo. Somos un ser pleno e íntegro que busca conseguir sus ideales y convivir con los demás. Es un ejemplo de problema filosófico que estudia la Ética.

Ahora tienes que identificar si los siguientes ejemplos corresponden a problemas filosóficos, para lo cual debes seguir el procedimiento anterior. Recuerda que no toda pregunta es un problema filosófico. Debe ser una cuestión fundamental para la existencia humana, debe integrar tanto lo humano como lo natural, debe ser teórico y reflexivo a la vez que debe ser analizado por alguna de las disciplinas filosóficas.

- 1) ¿Qué es el bien?

2) ¿Cómo puedo ayudar a mis compañeros de clase para que puedan conocer el bien?

3) ¿Qué es la vida?

EJERCICIOS

INSTRUCCIONES:

Escribe sobre las líneas los conceptos que representan las características histórico sociales que propiciaron el nacimiento de la Filosofía. Conceptos que completan el ejercicio: **(Una tendencia a la contemplación y a la reflexión. Un auge económico debido a su poder sobre otras culturas. La superación de los mitos y el pensamiento prefilosófico. Un espíritu libre y crítico en la democracia. El comercio con otros pueblos permitió el intercambio de ideas. Nacimiento de la polis. Se da un interés por el origen del hombre y del Universo basado en una explicación racional. Reconocimiento de los ciudadanos en la polis. El comercio marítimo propició la expansión de las colonias griegas).**

| Condiciones político sociales | Características |
|-------------------------------|---|
| Factores políticos | a) _____ _____ b) _____ _____ c) _____ _____ |
| Factores económicos | d) _____ _____ e) _____ _____ f) _____ _____ |
| Factores culturales | g) _____ _____ h) _____ _____ i) _____ _____ |

INSTRUCCIONES.

Lee con atención las siguientes proposiciones y escribe dentro del paréntesis la letra que corresponda a la respuesta correcta.

1. () La Filosofía surge como respuesta a las interrogantes del hombre y se opone a:
 - a) la sociedad.
 - b) los mitos.
 - c) los reyes.
 - d) la cultura.

2. () Algunas características de la Filosofía son:
 - a) parcialidad, objetividad y predicción.
 - b) objetividad, ciencia y subjetividad.
 - c) universalidad, sistematicidad y racionalidad.
 - d) racionalidad, religión y objetividad.

3. () Con la **polis** aparece en primer plano la figura del ciudadano y se incrementa el interés por:
 - a) la ciencia.
 - b) el problema del conocimiento.
 - c) la política y la ciudad.
 - d) los dioses.

4. () El ideal para la **polis**, será:
 - a) la exactitud científica.
 - b) el ciudadano perfecto.
 - c) la santidad.
 - d) la mitología.

5. () Para que el conocimiento filosófico tenga validez debe contar con un:
 - a) pensamiento mitológico.
 - b) método.
 - c) factor político social.
 - d) problema económico.

6. () Las disciplinas filosóficas se caracterizan por abordar la realidad de una forma:
 - a) subjetiva, acrítica y religiosa.
 - b) general, particular y totalizadora.
 - c) teórica, reflexiva y fundamental.
 - d) histórica, personal y con base en creencias.

7. () La disciplina filosófica que se encarga de estudiar las acciones humanas orientadas hacia el bien es la:
- a) ontología.
 - b) ciencia.
 - c) gnoseología.
 - d) ética.
8. () La disciplina filosófica que estudia al Ser en tanto ser es la:
- a) ética.
 - b) ontología.
 - c) gnoseología.
 - d) cosmología.
9. () La disciplina que estudia el conocimiento es la:
- a) teodicea.
 - b) ontología.
 - c) ética.
 - d) gnoseología.
10. () ¿Qué es el bien?, ¿Qué es el mal?, ¿Qué es la moral?, ¿Qué relación tiene la norma con la acción humana? Las cuestiones anteriores son ejemplos de problemas:
- a) estéticos.
 - b) ontológicos.
 - c) gnoseológicos.
 - d) éticos.
11. () ¿Qué es el ser?, ¿Cuáles son las cualidades del ser?, ¿Cuál es la esencia de las cosas? Las cuestiones anteriores son ejemplos de problemas:
- a) científicos.
 - b) matemáticos.
 - c) ontológicos.
 - d) éticos.
12. () ¿Qué es el conocimiento?, ¿Cuáles son las facultades cognoscitivas del ser humano?, ¿Cuál es el fin del conocimiento? Las cuestiones anteriores son ejemplos de problemas:
- a) estéticos.
 - b) gnoseológicos.
 - c) ontológicos.
 - d) éticos.

**TABLA DE
COMPROBACIÓN**

| No. de pregunta | Respuesta correcta | Fundamentación de la respuesta | Sugerencias |
|--------------------------------------|---|---|---|
| Ejercicio 1. Inciso a) | Nacimiento de la polis . | Es un factor político porque hace referencia a las relaciones entre los seres humanos dentro de la sociedad, es una nueva forma de gobernar y de considerar a la sociedad. Esto propicia que los seres humanos sean más conscientes de su papel en la sociedad y de que actúen en ella. | Puedes acudir al texto de Mario Albarrán <u>Introducción a la Filosofía 1</u> para que revises como se dio la polis , página 129, 130,161y 162. |
| Inciso b) | Reconocimiento de los ciudadanos en la polis. | Es un factor político porque hace referencia a las situaciones que propicia el gobierno para con sus integrantes. Es importante que el individuo sea tomado en cuenta como parte de una sociedad, pues ello implica darle un reconocimiento jurídico. | Puedes acudir al texto de Mario Albarrán <u>Introducción a la Filosofía 1</u> para que revises como se dio el surgimiento de la polis , páginas 129, 130,161y 162. |
| Inciso c) | Un espíritu libre y crítico en la democracia. | Es un factor político porque propicia situaciones en la sociedad. Te podrás dar cuenta que las tres se relacionan entre sí, pues la polis propició esa nueva forma de relacionarse, es decir, fomentó un pensamiento libre, permitiendo expresar las ideas de los ciudadanos, ser reconocidos como seres pensantes y críticos, a la vez que pudieron participar en la vida política de su país. | Puedes consultar el texto de Chávez Calderón, <u>Historia de las doctrinas filosóficas</u> , para que revises los cambios culturales del pueblo griego, páginas 23 y 24. |
| Inciso d) | El comercio con otros pueblos permitió el intercambio de ideas. | Corresponde a un factor económico porque nos habla de situaciones de comercio o relaciones de intercambio. Esta situación propicia el cambio de mentalidad en los griegos, pues al estar en contacto con otros pueblos conocieron otras formas de pensar, otras leyes y otras formas de ver la vida. | Puedes consultar el texto de Chávez Calderón, <u>Historia de las doctrinas filosóficas</u> , para que revises los cambios culturales del pueblo griego, páginas 23 y 24. |

| No. de pregunta | Respuesta correcta | Fundamentación de la respuesta | Sugerencias |
|-----------------|--|---|---|
| Inciso e) | Auge económico debido a su poder sobre otras culturas. | Éste es un factor económico porque nos habla de las relaciones de comercio con otros pueblos. De hecho, Grecia era el imperio que dominaba en esa época a las demás culturas, sin embargo no las aplastó sino que les dejó que reprodujeran su cultura y sus ideas, simplemente tenía comercio con ellas para satisfacer sus necesidades. Esto propició que las personas viajaran de un lugar a otro sin restricciones y conocieran las costumbres y formas de vida de muchos países. | Puedes acudir al texto de Mario Albarrán <u>Introducción a la Filosofía 1</u> , para que revises cómo se dio ese intercambio de artículos y de pensamientos, página 161 y 162. |
| Inciso f) | El comercio marítimo propició la expansión de las colonias griegas. | Hace referencia a un factor económico porque nos habla de las relaciones de comercio que tiene un país con sus vecinos y los resultados que trae a los pueblos. Este factor propició la diversidad de pensamientos porque al expandirse por el mar propició una comunicación más amplia y directa. | Puedes acudir al texto de Mario Albarrán <u>Introducción a la Filosofía 1</u> , para que revises como se dio ese intercambio de artículos y de pensamientos, páginas 161 y 162. |
| Inciso g) | La superación de los mitos y el pensamiento prefilosófico. | Es un factor cultural porque hace referencia a situaciones propias de un pueblo, como son sus tradiciones, en este caso la forma de explicar su realidad. Es importante este aspecto porque al dejar atrás la noción de mitos y la explicación a partir de dioses se abre la posibilidad de una evolución en el conocimiento y en la explicación de la realidad. | Puedes consultar el texto de Chávez Calderón, <u>Historia de las doctrinas filosóficas</u> , para que revises los cambios culturales del pueblo griego, páginas 24, 25 y 26. |
| Inciso h) | Una tendencia a la contemplación y a la reflexión. | Es un factor cultural porque explica los cambios en la actitud de los individuos como resultado de una evolución social. Nos habla sobre una forma de analizar su realidad. | Puedes consultar el texto de Chávez Calderón, <u>Historia de las doctrinas filosóficas</u> , para que revises los cambios culturales del pueblo griego, página 26. |
| Inciso i) | Se da un interés por el origen del hombre y del universo basado en una explicación racional. | Es un aspecto cultural porque habla de las inquietudes que tienen los integrantes de una sociedad que está cambiando. Si unes las tres características del aspecto cultural te podrás dar cuenta que son los factores que posibilitaron una nueva actitud ante la vida y por ende una nueva forma de interpretarla y vivirla. | Puedes consultar el texto de Chávez Calderón, <u>Historia de las doctrinas filosóficas</u> , para que revises los cambios culturales del pueblo griego, páginas 65 y 66. |

| No. de pregunta | Respuesta correcta | Fundamentación de la respuesta | Sugerencias |
|------------------------------|--------------------|---|--|
| Ejercicio 2. 1 | B | La Filosofía es una forma de entender a la realidad como algo racional, reflexivo y analítico por lo que se va a oponer al mito, pues el pensamiento mitológico explica la realidad basándose en dioses o entidades sobrenaturales que gobiernan todo a capricho y es una explicación subjetiva. | Puedes consultar el texto de Chávez Calderón <u>Historia de las doctrinas filosóficas</u> para que compares el pensamiento prefilosófico y el pensamiento filosófico, páginas 12 y 13. |
| 2 | C | Las características de la Filosofía son: universalidad, sistematicidad y racionalidad, entre otras. La Filosofía es un afán libre por explicar la realidad basándose en un conocimiento objetivo, es decir, retomando la naturaleza en sí, partiendo de las cosas que realmente existen y que todos podemos analizar. Es racional porque recurre a la reflexión para analizar la realidad y no se basa en meras creencias o supersticiones. | Puedes consultar el libro de Chávez Calderón, <u>Historia de las doctrinas filosóficas</u> para revisar las características de la Filosofía, páginas 12 y 13. |
| 3 | C | Cuando surge la polis en el pueblo griego sus condiciones sociales cambian dando un giro a sus intereses, ahora les permite participar a los ciudadanos en los problemas de su ciudad, a la vez que son reconocidos como integrantes de la misma. | Puedes consultar el texto de Chávez Calderón, <u>Historia de las doctrinas filosóficas</u> , para que revises los cambios culturales del pueblo griego, páginas 74 y 75. |
| 4 | B | El ideal que buscarán los griegos en la polis es el ciudadano perfecto, aquel individuo que puede expresar sus ideas, ser reconocido y tomado en cuenta en las soluciones de sus problemas. De igual forma se darán ciertos derechos y deberes que le permitirán su participación política. | Puedes consultar el texto de Chávez Calderón, <u>Historia de las doctrinas filosóficas</u> , para que revises los cambios culturales del pueblo griego, páginas 69, 79 y 80. |
| 5 | B | El método es el medio por el cual el conocimiento puede llegar a considerarse válido, pues realizamos toda nuestra investigación de una forma ordenada y precisa. | Puedes consultar el texto de Mario Albarrán, <u>Introducción a la Filosofía I</u> para que conozcas las características de dichos métodos, páginas 21 a 27. |
| 6 | C | Las disciplinas filosóficas se caracterizan porque dan un conocimiento teórico, reflexivo y fundamental porque es la forma en la cual, la Filosofía aborda la realidad. A diferencia del conocimiento científico que es un conocimiento práctico. | Puedes consultar el texto de Mario Albarrán, <u>Introducción a la Filosofía I</u> para que conozcas las características de las disciplinas filosóficas, páginas 34 a 39. |

| No. de pregunta | Respuesta correcta | Fundamentación de la respuesta | Sugerencias |
|-----------------|--------------------|--|---|
| 7 | D | La Ética es la disciplina filosófica que se encarga de estudiar todo lo relacionado con las acciones humanas que están orientadas hacia el bien, por lo que toda noción de bien, mal, norma, ley entran bajo su estudio. | Puedes consultar el texto de Mario Albarrán, Introducción a la Filosofía I para que conozcas las características de las disciplinas filosóficas, páginas 34 y 35. |
| 8 | B | La Ontología estudia el ser en tanto ser, pues le interesa saber cuál es la esencia de la realidad, sus cualidades y propiedades. | Puedes consultar el texto de Mario Albarrán, Introducción a la Filosofía I para que conozcas las características de las disciplinas filosóficas, páginas 34 y 35. |
| 9 | D | La Gnoseología estudia todo lo relacionado con el conocimiento a esta disciplina le interesa las facultades cognoscitivas, el objeto de conocimiento, los métodos y el fin del conocimiento. | Puedes consultar el texto de Mario Albarrán, Introducción a la Filosofía I para que conozcas las características de las disciplinas filosóficas, páginas 34 y 35. |
| 10 | D | Es un ejemplo de problema ético porque hace referencia a cuestiones morales, se cuestiona algo fundamental, es teórico, racional y reflexivo. | Puedes consultar el texto de Mario Albarrán, Introducción a la Filosofía I para que conozcas las características de las disciplinas filosóficas, páginas 34 y 36. |
| 11 | C | Es un ejemplo de problema ontológico porque se cuestiona sobre la esencia de la realidad, es racional, reflexivo y teórico. | Puedes consultar el texto de Mario Albarrán, Introducción a la Filosofía I para que conozcas las características de las disciplinas filosóficas, páginas 35 y 36. |
| 12 | B | Es un problema gnoseológico porque se cuestiona sobre los factores que hacen referencia al conocimiento, lo aborda de una forma general, teórica y sistemática. | Puedes consultar el texto de Mario Albarrán, Introducción a la Filosofía I para que conozcas las características de las disciplinas filosóficas, páginas 35 y 36. |

1.2 LA FILOSOFÍA Y SU RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS DE LA CULTURA

APRENDIZAJES

- Debes relacionar la Ciencia y la Filosofía con explicaciones éticas y gnoseológicas.
- Debes relacionar la Filosofía, la política y la ideología.
- Debes analizar como la Filosofía puede sostener o derribar teorías de dominación económica, ideológica y política.
- Debes de relacionar Filosofía y Arte con conceptos estéticos tales como: obra de arte, creación, contemplación, valor, valoración artística y belleza.
- Debes explicar el carácter integrador de la Filosofía relacionando los problemas gnoseológicos, éticos u ontológicos, con otras áreas de la cultura.

En este tema analizaremos cómo la Filosofía tiene conexión con otras ramas de la actividad humana para que puedas comprender la interrelación que existe entre la Filosofía y las demás manifestaciones humanas, tales como la ciencia, la política, la ideología y el arte.

En primer lugar analizaremos la relación que guarda la **Ciencia y la Filosofía**. Recordemos que la Filosofía se concibió como la madre de todas las ciencias porque fue la primera que analizó su realidad de una forma objetiva, racional, sistemática y fundamental de la realidad.

La **ciencia** se caracteriza porque es un conocimiento de la realidad que puede ser usado para transformarla en beneficio del hombre, pues ella nos permite conocer las leyes que rigen la naturaleza a la vez que puede predecir fenómenos naturales como un eclipse, un huracán, controlar una enfermedad, crear vacunas, etcétera. Es un conocimiento que se puede poner en práctica y que gran parte de su fundamento está centrado en la observación y experimentación, en la verificación de hipótesis, el diseño de experimentos y, como resultado, la creación de la tecnología.

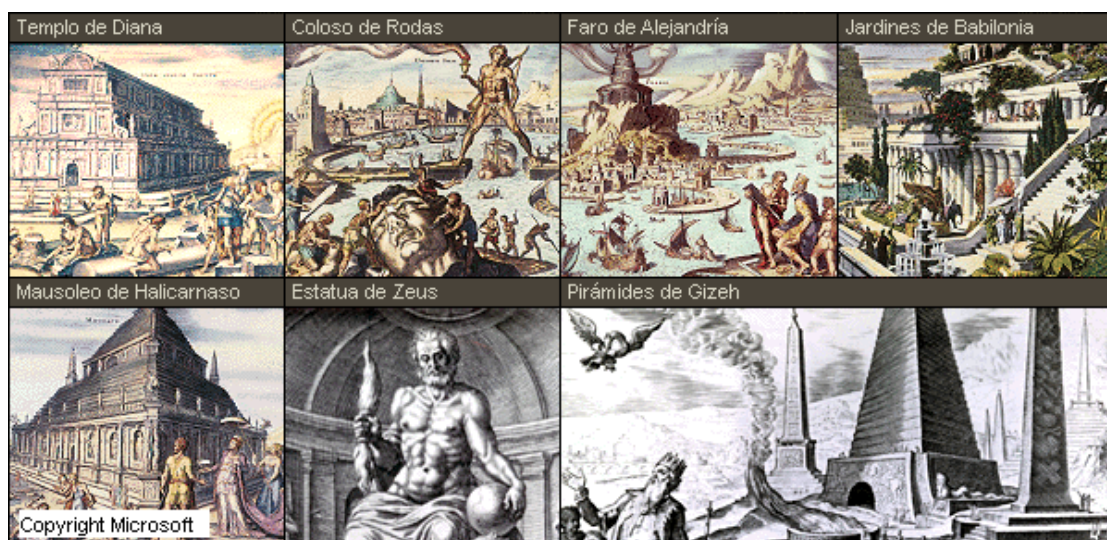
A diferencia de la **Filosofía** que es un saber totalizador, general, teórico y reflexivo, eso quiere decir que la Filosofía nos sirve para explicarnos la realidad y dar respuesta a otra clase de preguntas, ¿qué sentido tiene la vida?, ¿qué es el hombre?, ¿qué es el bien? etcétera. Es un saber que se inicia en la contemplación de la realidad pero no se queda ahí. La podemos relacionar con otros ámbitos del quehacer humano.

Por ejemplo, recordarás que en los periódicos y en los medios de comunicación se cuestionaba la clonación de seres humanos, porque no era ético el ser clonado no tendría la formación y la esencia propia de un ser humano, o cuando se impugnaba el avance científico con la bomba nuclear, argumentando que se debía utilizar el conocimiento de la naturaleza para el bien de la humanidad y no para su destrucción.

Otro aspecto es la relación que guarda la **Política y la Filosofía**, el ejemplo más claro lo tenemos con el marxismo, cuando se propuso el análisis de la sociedad y su función, Marx cuestionó las bases de su sociedad y el nacimiento del capitalismo, recordarás que la ideología alemana se propuso como una obra más del pensamiento revolucionario, la propuesta del socialismo y el comunismo. También podemos ejemplificarlo con la noción de naturaleza humana propuesto por Rousseau, quien decía que el hombre es bueno por naturaleza y la sociedad lo corrompe.

Con la influencia del marxismo vimos caer el capitalismo y nacer el socialismo con fines diferentes y caminos diferentes para gobernar a los ciudadanos, el hombre debe ser libre de ataduras económicas o ideológicas.

Otro aspecto donde incide la **Filosofía**, es en el **Arte**. Nos propone la definición de arte, de belleza, de obra de arte, nos abre a la sensibilidad, a conocer nuestras facultades para percibir y transmitir la belleza. El ser humano siempre ha tratado de expresar sus emociones y sentimientos por varios medios, mediante canciones, obras literarias, esculturas, pinturas, poesía, etcétera. Cada época ha tenido su esplendor y sus manifestaciones a continuación presentamos algunas propuestas de arte, que para esos pueblos y para esa época eran la manifestación más excelsa de su cultura y con las cuales transmitían su sensibilidad a sus conciudadanos y a los demás pueblos.



Las siete maravillas del mundo antiguo.

Las siete maravillas del mundo fueron otras tantas obras arquitectónicas consideradas por los antiguos griegos y romanos como las más importantes de su tiempo. Eran las siguientes: las pirámides de Gizeh en Egipto, los jardines colgantes de Babilonia, el templo de Artemisa en Éfeso, la estatua criselefantina de Zeus en Olimpia, el mausoleo de Halicarnaso, el Coloso de Rodas y el faro de Alejandría.¹

¹ "Las siete maravillas del mundo antiguo", Enciclopedia Microsoft® Encarta® 99. © 1993-1998 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.



Códice Borbónico.

El Códice Borbónico azteca muestra a los dioses Tezcatlipoca y Quetzalcóatl, éste en forma de serpiente verde que devora a un hombre. La ilustración muestra la importancia del sacrificio humano en la religión azteca, así como la leyenda de que Quetzalcóatl, el dios desterrado por Tezcatlipoca, volvería para dirigir a los aztecas.

Giraudon/Art Resource, NY²

En este códice se observa la forma de expresar las ideas, los sentimientos y las tradiciones del pueblo azteca. La contemplación de este códice nos permite percatarnos de la valoración artística y su belleza.

² "Códice Borbónico", Enciclopedia Microsoft® Encarta® 99. © 1993-1998 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.



Improvisación 28 (segunda versión).

Improvisación 28 (segunda versión) es un cuadro de 110 x 159.37 cm, pintado por el artista ruso Wassily Kandinsky en 1912. En él destacan el empleo de colores vivos y las sugerencias formales, que expresan un cierto contenido espiritual y anímico.

© 1998 Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris./Bridgeman Art Library³

En este caso te podrás dar cuenta que es otra forma de expresar los sentimientos y las emociones. Por lo tanto en cada época cada persona transmite de forma diferente su interpretación de la vida, pero con la Filosofía podemos explicar y comprender la diversidad de manifestaciones, y a la vez identificar el arte y la sensibilidad, valoramos el arte no por su presentación sino por su contenido intrínseco.

Para terminar con este tema analizaremos un problema de la sociedad donde veremos como la Filosofía integra todos los ámbitos del quehacer humano a una visión totalizadora de la realidad, donde la ciencia, la ética y la política, están relacionadas entre sí y dan una visión de la realidad que nos permite entenderla y vivirla.

³ "Improvisación 28 (segunda versión)", Enciclopedia Microsoft® Encarta® 99. © 1993-1998 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

PROBLEMAS**INSTRUCCIONES:**

A continuación te presentamos un ejemplo de problema filosófico representativo del tema, para que lo analices y posteriormente desarrolles unos problemas filosóficos por ti mismo.

¿Se debe permitir el aborto?

PROCEDIMIENTO: Cuando hablamos sobre el aborto nos cuestionamos sobre la vida y su importancia, nos hace pensar sobre las relaciones entre los seres humanos, sus valores y su forma de vivir la vida. Sin embargo tiene una carga religiosa, pues vivimos en un país donde predomina la religión católica, esto hace que rechacemos el aborto porque se considera como un homicidio, también lo podemos ver desde el punto de vista jurídico, político, etcétera. Pero con la Filosofía se abarcan todos los aspectos. A continuación analizaremos ciertos puntos de vista.

A) Punto de vista jurídico.

Al cuestionarnos sobre este problema debemos tomar en cuenta la **Declaración Universal de los Derechos Humanos**, que en su artículo tercero nos dice: "Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona". Esto quiere decir que nadie puede atentar contra una persona o individuo.

En el **Código Civil Mexicano**, en su artículo 22 considera la vida como un bien supremo: "La capacidad jurídica de las personas físicas se adquiere por el nacimiento y se pierde por la muerte, pero desde el momento en que un individuo es concebido, entra bajo la protección de la ley, y se le tiene por nacido para los efectos declarados en el presente código".

La **Declaración de los Derechos del Niño** del 20 de noviembre de 1959, dice lo siguiente: "El niño por razones de su dependencia física y mental, necesita ciertos cuidados y protecciones, incluyendo representación legal antes, así como después de nacido".

Sin embargo, cuando se habla del aborto se dice que no tiene vida, que todavía no es una persona, por lo que no se cometería un delito. Analicemos la definición de aborto: La palabra aborto se deriva etimológicamente del latín "**aboriri**": algo que no logra alcanzar su fin natural.

B) Desde el punto de vista médico.

El aborto es la interrupción del embarazo antes de las veintiocho semanas, fecha en la cual el feto ya es viable, y por lo mismo, capaz de sobrevivir fuera de la madre. Consideran que la vida se inicia cuando se da la unión de dos gametos, el óvulo y el espermatozoide, la vida empieza en el comienzo, es decir, en la fecundación. Dado que el cigoto reúne en el mismo momento de su formación toda la información genética de un ser humano, es desde el mismo momento de la concepción cuando esa célula inicial reúne la esencia genética del futuro hombre.

C) Punto de vista de la religión.

Otro aspecto desde el cual se analiza el aborto es el de la **religión**, en el Decálogo aparece en el quinto mandamiento: No matarás. De hecho la religión está a favor de la vida de los seres humanos, porque son una parte de la creación divina y como tal debe ser respetada.

D) La Filosofía.

También habla sobre la vida, la considera como un valor vital y como posibilidad para la existencia del individuo; la vida es la expresión máxima del ser humano, es parte de su esencia, es lo que le permite ser. Ortega y Gasset la define así: **"Vida es lo que somos y lo que hacemos"** Nietzsche la define así: "La vida humana debe ser entendida en su totalidad, es decir, en su dimensión natural, como un complicado conjunto de impulsos, pasiones y capacidades; pero también debe verse en su aspecto de vivencia existencial, o sea, como proyecto constante de superación y de creación, como ansia de sobresalir para no ser una más del rebaño".

Como podrás ver en la Filosofía se dan todos los parámetros de la cultura, inserta la noción de ciencia, legalidad, religión y a todas las une para dar una explicación integradora y totalizadora.

Ahora identifica las relaciones que tienen los siguientes problemas con otras áreas de la cultura y la Filosofía.

1) ¿Se debe admitir la eutanasia?

2) ¿Se debe admitir el racismo?

3) ¿Se debe aceptar la xenofobia?

EJERCICIOS**INSTRUCCIONES:**

Lee con atención las siguientes proposiciones y escribe dentro del paréntesis la letra del inciso que corresponda a la respuesta correcta.

1. () La Filosofía se caracteriza porque es un saber:
 - a) superficial.
 - b) particular.
 - c) general.
 - d) mitológico.

2. () La Ciencia se caracteriza por tener un conocimiento:
 - a) específico.
 - b) general.
 - c) mitológico.
 - d) filosófico.

3. () La Filosofía y la Ciencia se relacionan porque:
 - a) explican la vida de los animales.
 - b) explican la realidad de una forma objetiva.
 - c) se expresan con un lenguaje simbólico.
 - d) son ciencias sociales.

4. () La Filosofía influye en el pensamiento político porque:
 - a) se relaciona con la ciencia.
 - b) cuestiona el por qué del Estado y la fundamentación del gobernante y gobernado.
 - c) expresa las ideas de las matemáticas.
 - d) nos habla de las relaciones morales de los individuos.

5. () La Filosofía puede transformar un sistema político o ideológico porque:
 - a) aspira a la verdad suprema.
 - b) cuestiona la sociedad y propone alternativas viables, que han sido reflejo de la reflexión de los filósofos.
 - c) las leyes cambian con el tiempo.
 - d) los hombres aceptan la economía.

6. () La Filosofía nos explica la relación que existe entre el arte y la belleza porque:

- a) nos habla de la sociedad.
- b) reflexiona en torno a la belleza y su expresión.
- c) opina sobre las ideas de otros.
- d) compara la cultura con la ciencia.

7. () La Filosofía nos explica la realidad de una forma integral porque:

- a) es una ciencia formal.
- b) relaciona todas las áreas del conocimiento para explicarnos la realidad.
- c) une los pensamientos de los filósofos para explicar el arte.
- d) reúne la historia de los seres humanos.

**TABLA DE
COMPROBACIÓN**

| No. de pregunta | Respuesta correcta | Fundamentación de la respuesta | Sugerencias |
|-----------------|--------------------|---|--|
| 1 | c | El conocimiento filosófico se caracteriza porque es un saber general, que explica la realidad como una totalidad, no habla de ella para Gustavo, Arturo o Daniel, de igual forma no nos habla sólo de una parte de la realidad, sino que la aborda toda. | Puedes consultar el texto de Mario Albarrán, Introducción a la Filosofía I , pues ahí encontraras la relación que guarda la Filosofía con otras áreas del conocimiento y la cultura |
| 2 | a | El conocimiento científico se caracteriza por ser específico ya que al estudiar la realidad sólo le interesa una pequeña parte, por ejemplo, a la Física sólo le interesa el movimiento de los cuerpos y nos explica sólo esa parte y no más. | Puedes consultar el texto de Mario Albarrán, Introducción a la Filosofía I , pues ahí encontraras la relación que guarda la Filosofía con otras áreas del conocimiento y la cultura. |
| 3 | b | Tanto la Filosofía como la ciencia estudian la realidad y las dos aportan un conocimiento objetivo sobre la realidad. No son opiniones de personas incultas, sino que son filósofos o científicos que estudian la realidad en la realidad, no la inventan, la explican con base en su entorno. | Puedes consultar el texto de Mario Albarrán, Introducción a la Filosofía I , pues ahí encontraras la relación que guarda la Filosofía con otras áreas del conocimiento y la cultura. |
| 4 | b | La Filosofía cuestiona toda la realidad, y una parte de ella es la política. Le interesa saber cuál es el fundamento del gobierno, por qué existen leyes que validan las relaciones humanas y cómo se dan en la sociedad para que los individuos las acepten. | Puedes consultar el texto de Mario Albarrán, Introducción a la Filosofía I , pues ahí encontraras la relación que guarda la Filosofía con otras áreas del conocimiento y la cultura. |
| 5 | b | De hecho las cuestiones filosóficas son las que han transformado a la sociedad, desde los primeros tiempos hasta los contemporáneos. La Filosofía nos permite cuestionar al ser humano y su influencia sobre los demás, cómo una persona puede convencer a los demás mediante un sistema ideológico que permite transformar su realidad actual. | Puedes consultar el texto de Mario Albarrán, Introducción a la Filosofía I , pues ahí encontraras la relación que guarda la Filosofía con otras áreas del conocimiento y la cultura. |

| No. de pregunta | Respuesta correcta | Fundamentación de la respuesta | Sugerencias |
|-----------------|--------------------|---|---|
| 6 | b | La Filosofía nos explica las relaciones humanas en todas sus manifestaciones. Nos permite analizar las expresiones culturales como el arte. Cómo una obra de arte puede transmitir a los demás sensaciones y emociones sin importar la época en la que se pintó o se creó. De igual forma nos dice qué relación existe entre la belleza y la obra de arte, cómo se conjuga lo material y la sensibilidad. | Puedes consultar el texto de Mario Albarrán, <u>Introducción a la Filosofía I</u> , pues ahí encontraras la relación que guarda la Filosofía con otras áreas del conocimiento y la cultura. |
| 7 | b | La Filosofía es la ciencia que puede abarcar todas las manifestaciones humanas e integrarlas en un todo ordenado para explicar la realidad de una forma integral. Recurre a un sistema teórico que le permite englobar todas las áreas del conocimiento. | Puedes consultar el texto de Mario Albarrán, <u>Introducción a la Filosofía I</u> , pues ahí encontraras la relación que guarda la Filosofía con otras áreas del conocimiento y la cultura. |

**EJERCICIOS DE
AUTOEVALUACIÓN****INSTRUCCIONES:**

Lee con atención las siguientes características de los métodos de la Filosofía y las disciplinas filosóficas, escribe dentro del paréntesis la letra que corresponda a la definición correcta. (Para resolverse en 15 minutos).

- | | | | | |
|-----|-----|---|----|--|
| 1. | () | Se dice que es el arte de dar a luz el conocimiento que llevamos dentro. Tiene dos momentos, la ironía y la parte positiva. | a) | Método dialéctico. |
| 2. | () | Ontología. | b) | Es la disciplina que se encarga de estudiar el Ser. |
| 3. | () | Es el arte de dialogar contraponiendo las ideas. | c) | Método aristotélico. |
| 4. | () | Gnoseología. | d) | Es la disciplina que estudia el origen del universo. |
| 5. | () | Parte de principios generales para llegar a un particular. | e) | Método mayéutico. |
| 6. | () | Teodicea. | f) | Es la disciplina que se encarga de estudiar el conocimiento. |
| 7. | () | Parte de premisas universales para concluir en un juicio particular. | g) | Método deductivo. |
| 8. | () | Ética. | h) | Es la disciplina que se encarga de estudiar las leyes del pensamiento. |
| 9. | () | Cosmología. | i) | Es la disciplina que estudia la belleza y el arte. |
| 10. | () | Estética. | j) | Es la disciplina que estudia la conducta moral de los hombres. |
| 11. | () | Lógica. | k) | Es la disciplina que estudia a Dios. |
| | | | l) | Método inductivo |

INSTRUCCIONES:

Lee con atención las siguientes proposiciones y escribe dentro del paréntesis la letra "V" si corresponde a una causa que haya originado a la Filosofía y la influencia que tiene sobre la cultura o una "F" si no tiene relación con la Filosofía.

1. () El pensamiento de la India influyó para que se diera la Filosofía griega.
2. () La expansión económica en las costas del Mediterráneo propició el nacimiento de la Filosofía griega.
3. () La Filosofía es igual que la superstición.
4. () La polis propició el libre pensamiento de los griegos y por ende el nacimiento de la Filosofía.
5. () La Filosofía es originada por la religión.
6. () La Filosofía propició el pensamiento científico.
7. () La Filosofía es influenciada por la ideología de una sociedad y a su vez ella influye.
8. () La Política no tiene nada que ver con la Filosofía.
9. () La Filosofía integra todos los ámbitos del conocimiento.
10. () La Filosofía no se interesa por el Arte.
11. () La Filosofía puede transformar su realidad social.
12. () La Filosofía no tiene nada que ver con la cultura.

INSTRUCCIONES:

Lee con atención los siguientes fragmentos de Heráclito, y escribe sobre la línea las disciplinas filosóficas a las que hace referencia.

"Si la felicidad consistiese en los deleites corporales, habría que llamar felices a los bueyes cuando encuentran arvejas que comer"

1) Disciplina: _____

"Este mundo, el mismo para todos, no lo hizo ninguno de los dioses ni de los hombres, sino que ha sido eternamente y es y será un fuego eternamente viviente, que se enciende según medidas y se apaga según medidas".

2) Disciplina: _____

"El más bello de los monos, feo, comparado con el hombre".

3) Disciplina: _____

“Malos testigos son ojos y oídos cuando se tiene alma de bárbaro”

4) Disciplina: _____

“El Dios, cuyo oráculo está en Delfos, ni dice ni oculta nada; solamente indica”

5) Disciplina: _____

“Dios es día y noche, invierno y verano, hambre y saciedad. Tomó diversas formas, al igual que el fuego, que, al mezclarse con los aromas, según el perfume de cada uno recibe diversos nombres”

6) Disciplina: _____

| CLAVE DE RESPUESTAS | | | | | |
|---------------------|-----------|-----------------|-----------|-----------------|-------------|
| EJERCICIO I | | EJERCICIO II | | EJERCICIO III | |
| No. de pregunta | Respuesta | No. de pregunta | Respuesta | No. de pregunta | Respuesta |
| 1 | e | 1 | F | 1 | ÉTICA |
| 2 | b | 2 | V | 2 | ONTOLOGÍA |
| 3 | a | 3 | F | 3 | ESTÉTICA |
| 4 | f | 4 | V | 4 | GNOSEOLOGÍA |
| 5 | g | 5 | F | 5 | TEODICEA |
| 6 | k | 6 | V | 6 | TEODICEA |
| 7 | c | 7 | V | | |
| 8 | j | 8 | F | | |
| 9 | d | 9 | V | | |
| 10 | i | 10 | F | | |
| 11 | h | 11 | V | | |
| | | 12 | F | | |

Unidad II

Principales problemas
de la Filosofía antigua

2.1 DEL PENSAMIENTO PREFILOSÓFICO AL PENSAMIENTO FILOSÓFICO

APRENDIZAJES

- Debes comparar la función del mito con otras áreas de la cultura.
- Debes ubicar la constitución del Estado griego al surgir el pensamiento filosófico.

Para que puedas comprender la importancia del mito y su influencia en el pensamiento del ser humano y su cultura, primero definiremos qué es un mito: es una historia o una narración que pretende explicar una parte de la realidad, ya sea natural o social, recurriendo a seres sobrenaturales que la gobiernan.

Ahora analicemos el mito del origen de Zeus.⁴

“En el origen de los tiempos existía un dios llamado Cronos y su esposa Rea. Cronos estaba en contra de la prole porque eso implicaría heredar su poder a sus hijos, por lo que cada hijo que tenía se lo comía. Hasta el sexto, cuando Rea lo esconde y a cambio le da una bolsa llena de piedras, al comerla Cronos vomita las piedras y con ellas a sus hermanos.

Así es como Zeus se convierte en la luz del mundo. Su nombre quiere decir cielo que alumbra. Los primitivos asocian a Zeus con el Sol, con la lluvia que fecunda los campos, el rayo que era al mismo tiempo fuente de vida y el principio de la vida”⁴

En el inicio de los tiempos el hombre buscó la forma de explicar su realidad recurriendo a lo primero que encontraba, así cuando llovía o hacía frío creía que era producto de una entidad superior, es decir, un dios, un ser sobrenatural, que tenía poderes y facultades para gobernar y controlar la realidad. Por lo que los aldeanos debían hacer sacrificios a esos dioses para controlar su ira o para ganarse su afecto, de forma que les diera una buena cosecha y una vida prolongada.

Como podrás ver este tipo de explicaciones era muy común en la antigüedad, dado que su visión de la naturaleza estaba influida por la religión y la superstición. También se puede destacar la carencia de una explicación racional, científica y demostrable. Cuando se habla de un dios, cualquiera que sea y de la cultura que sea te darás cuenta que todos coinciden en lo siguiente: son los creadores del universo, luchan

⁴ Garibay, K. Angel Ma., *Mitología Griega*, PORRÚA, México, 1996, 386 pp.

contra otros dioses que son malos o quieren la desgracia para el hombre, son la representación del bien, son quienes dan la existencia al hombre y es quien los protege.

Todas las culturas tienen su propia mitología, su literatura, su arte, su ciencia, su religión y su ideología. Todas son expresión del pensamiento humano, tienen una forma de interpretar su realidad, cada una de ellas rescata una parte de la otra. Por eso es importante analizar el mito y su relación con otras expresiones.

Por ejemplo, el mito necesita de la literatura para elaborar el relato y contarlo a todas las generaciones, la religión usa al mito para explicar el origen del mundo, del hombre y los fenómenos naturales, el mito se sirve del arte para realizar esculturas de los dioses o esas entidades sobrenaturales que lo gobiernan todo, cuando la ciencia no puede explicar ciertos fenómenos el mito surge como una opción válida, pues nos explica lo sobrenatural de una forma que parece ser cierto porque es un relato o historia que atrapa a los espectadores por su manejo de la imaginación y fantasía.

La función del mito es explicar a los seres humanos ciertas cosas que escapaban a otro tipo de explicaciones, como la muerte y los fenómenos naturales. Sin embargo, todos los pueblos evolucionan y cambian su mentalidad, sus explicaciones sobre la realidad se modifican abarcando otro tipo de saberes como el científico y el filosófico, que son explicaciones más racionales y que pueden demostrar su validez.

Si recuerdas tus clases de Métodos de Investigación I, entonces podrás ubicar al mito dentro del conocimiento no científico, es decir, es un conocimiento de la realidad que pretende explicarla pero que carece de fundamento. De igual forma recordarás que existe el conocimiento científico que a diferencia del mito, éste sí explica la realidad con fundamentos y lo puede comprobar y demostrar.

Citaremos un ejemplo de conocimiento científico que se dio por los mismos griegos:

El ejército romano conocía de sobra la reputación de Arquímedes, y éste no defraudó las previsiones. Cuenta la leyenda que, habiendo montado espejos curvos en las murallas de Siracusa (una ciudad griega de Sicilia), hizo presa el fuego en las naves romanas que la asediaban. No era brujería: era Arquímedes. Y cuentan también que en un momento dado se proyectaron hacia delante gigantescas garras suspendidas de una viga, haciendo presa en las naves, levantándolas en vilo y volcándolas.

No era magia, sino Arquímedes. Y es que Arquímedes era diferente de los científicos y matemáticos griegos que le habían precedido, sin que por eso les neguemos a éstos un ápice de su grandeza. Por poner un ejemplo: para calcular el área encerrada por ciertas curvas modificó los métodos de cómputo al uso y obtuvo un sistema parecido al cálculo integral. Y eso casi dos mil años antes de que Isaac Newton inventara el moderno cálculo diferencial.

Arquímedes aventajó también a sus precursores en audacia. Negó que las arenas del mar fuesen demasiado numerosas para contarlas e inventó un método para hacerlo; y no sólo las arenas, sino también los granos que harían falta para cubrir la tierra y para llenar el universo.

Lo más importante es que Arquímedes hizo algo que nadie hasta entonces había hecho: aplicar la ciencia a los problemas de la vida práctica, de la vida cotidiana.

Como ves, las explicaciones van cambiando y adquiriendo un fundamento más complejo, la realidad es vista desde diferentes puntos de vista y por ende se vive de una forma distinta, su evolución depende de ciertos contextos histórico sociales que ya hemos mencionado en la Unidad I.

A continuación realizaremos un cuadro comparativo entre las características de un mito y las características de la ciencia.

| MITO | CIENCIA |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Explica una parte de la realidad. 2. No utiliza un método. 3. Se sustenta en la creencia. 4. Es una explicación subjetiva. 5. Se basa en entidades sobrenaturales. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Explica una parte de la realidad. 2. Utiliza un método. 3. Comprueba sus afirmaciones. 4. Se basa en teorías y leyes científicas. 5. Es una explicación objetiva y racional. |

Otro aspecto importante en el desarrollo del pensamiento humano es la relación que tienen los individuos con su entorno y con los demás seres humanos. Por eso la cultura evoluciona y se transforma cuando se resuelven los problemas existentes en la vida ordinaria o cuando hay ciertos descubrimientos sobresalientes, como el descubrimiento de América, las vacunas, los viajes espaciales, etcétera. Sin embargo, en nuestro tema veremos que el principal motor del pensamiento griego fueron los cambios políticos y sociales.

Recordemos que los griegos explicaban su realidad por medio de mitos y leyendas, estaban conformados por una aristocracia y tendían a las guerras para conquistar los pueblos. Así por ejemplo Hesiodo y Homero tenían una gran producción de obras literarias que narraban las hazañas de los griegos, sus combates con otros pueblos y su relación con los dioses.

Sin embargo, a finales del siglo VII a. C. y principios del VI a. C., apareció en las costas griegas del Asia Menor una manifestación cultural de características contrapuestas; a saber, la Filosofía. Este nuevo nacer se dio en la periferia del mundo helénico (en Mileto y Éfeso) en la Magna Grecia (Elea y Crotona) ahí se gestaron grandes cambios sociales y políticos tales como:

- a) **Desarrollo de la actividad comercial.** Se fundaron diversas colonias comerciales a lo largo de las costas del mediterráneo, favoreciendo así el comercio y en contacto con otros pueblos y sus culturas. Conocieron otras costumbres, usos y creencias heterogéneas diferentes a las suyas, con lo que se desarrollaron nuevas formas de relación, permitiendo entender y comprender las tradiciones y costumbres distintas. De este modo superaron la idiosincrasia y los particularismos de cada cultura y recurrieron a elementos o cualidades objetivos y comunes a todos los seres humanos, por ejemplo, el intelecto y a la razón.
- b) **El surgimiento de nuevas clases sociales.** La antigua aristocracia, noble y guerrera fue desplazada en forma paulatina por la nueva clase económica, comercial y artesana, cuyas actividades e intereses eran diferentes. Por lo que la cultura tradicional y mítica comenzó a ser sustituida por principios y leyes de carácter racional y positivo.

- c) **El desarrollo de nuevas formas políticas.** Las condiciones geográficas de Grecia con un litoral enorme, con numerosos golfos, cabos e islas y, por otra parte, en las tierras interiores profundos valles aislados por cadenas montañosas contribuyeron a la incomunicación y a la separación entre sus diferentes comarcas y, de este modo, se favoreció la desaparición de la idea de imperio, surgiendo en su lugar una nueva concepción política, la **polis**, la ciudad Estado, en donde las relaciones entre las personas se establecieron por vínculos de proximidad geográfica y de juego político; en consecuencia, el poder carismático y totalitario de los reyes comenzó a ser sustituido por la autoridad racional de los nuevos gobernantes y los antiguos súbditos se convirtieron en ciudadanos.

Así, el desarrollo de la navegación y la fundación de colonias comerciales propiciaron el interés por el conocimiento y la contemplación de la naturaleza, mientras que las relaciones con otros pueblos y las nuevas organizaciones políticas originaron otras modalidades de autoridad.

Aquí te presentamos tres cuadros sinópticos que contienen algunas de las características que influyeron en el origen de la Filosofía.

| | |
|-------------------------|--|
| Actividad comercial | <ul style="list-style-type: none"> Contacto con otros pueblos. Conocieron otras formas de pensar. Conocieron otras culturas. Mejoraron sus naves. Se dio un interés por la ciencia. |
| Nuevas clases sociales | <ul style="list-style-type: none"> Los comerciantes son considerados como una clase social. Se desarrolla la artesanía. Los nobles y los guerreros pierden su influencia. |
| Nuevas formas políticas | <ul style="list-style-type: none"> Nacimiento de las ciudades Estado. Autonomía en las actividades de los pueblos. Libertad de pensamiento. Leyes que permitieron la convivencia con otros pueblos. Marginación de la aristocracia. |

PROBLEMAS**INSTRUCCIONES:**

A continuación presentaremos un ejemplo de mito y sus características para que puedas identificar un mito de otro tipo de explicaciones sobre la realidad.

¿Por qué no se cae la Tierra al vacío?

PROCEDIMIENTO: Para que puedas identificar una explicación mitológica de otro tipo, debes seguir los siguientes pasos.

Al crear el mundo los dioses quisieron que éste siempre estuviera en el cielo para que todos vieran su máxima creación, a la vez que estaría cerca de su hogar y los hombres les harían sacrificios para adorarlos. Sin embargo, el mundo no se podía sostener en el cielo y caía al vacío, fue entonces cuando los dioses designaron a Titán, hijo de Yapeto y Climene una misión muy importante (debido a que era un ser muy fuerte y poderoso): sostener el mundo sobre su espalda y de ese modo no caería al vacío.

Debes leer el texto e identificar las siguientes características:

- a) Identificar qué quiere explicar, un fenómeno o una parte de la realidad. En este caso nos está explicando el por qué no se cae la Tierra.
- b) Debes identificar el fundamento o el sustento de la explicación. Recurre a entidades sobrenaturales o a dioses. En este caso se habla de un ser poderoso que sostiene en sus hombros a la Tierra.
- c) Debes identificar si se trata de una explicación científica, filosófica o de qué tipo. Se sustenta en una creencia. En este caso, la creencia es en la existencia de dioses que ordenan a otro ser que realice una misión. No se puede comprobar si realmente existe un ser que sostenga a la Tierra.
- d) Debes identificar el medio al que recurre para explicar la realidad. Recurre a un relato fantástico. En este caso, es una historia que recurre a entidades fantásticas producto de la imaginación de personas con características superiores a las de los seres humanos. No tiene un aparato crítico o el planteamiento de un método.

En conclusión, este relato es un ejemplo de mito, pues explica una parte de la realidad recurriendo a dioses, basándose en la fantasía y no tiene un sustento científico, se basa en la creencia.

EJERCICIOS**INSTRUCCIONES:**

Lee con atención las siguientes proposiciones y escribe dentro del paréntesis la letra "V" si corresponde a una relación del mito con otras áreas de la cultura o una "F" si no corresponde.

1. () El mito se relaciona con la religión.
2. () El mito es una representación científica de la realidad.
3. () El mito recurre a entidades sobrenaturales para explicar la realidad.
4. () El mito se relaciona con otras áreas de la cultura como la religión, la literatura, etcétera.
5. () El mito es una explicación filosófica sobre la realidad.

INSTRUCCIONES:

Lee con atención las siguientes proposiciones y escribe sobre las líneas el concepto que complementa correctamente dichas frases. Conceptos que complementan las frases: (**democracia, libertad, aristocracia, polis, autonomía**).

La (a) _____ griega, propició que los ciudadanos fueran actores de sus leyes, de sus problemas y de sus soluciones, se propició la (b) _____ de pensamiento, la (c) _____ ante el imperio griego y por ende postularon ideas nuevas con respecto a su realidad.

La (d) _____ fue marginada perdiendo influencia en las decisiones de la polis, la (e) _____ fue tomando fuerza e importancia en la vida de los ciudadanos.

**TABLA DE
COMPROBACIÓN**

| No. de pregunta | Respuesta correcta | Fundamentación de la respuesta | Sugerencias |
|-----------------|--------------------|---|--|
| 1 | V | El mito sí se relaciona con la religión porque explica una parte de la realidad como es el origen a partir de dioses. La religión recurre a los mitos para explicar el origen del mundo y de toda la vida. | Puedes consultar el libro de Chávez Calderón, <u>Historia de las doctrinas filosóficas</u> , para profundizar en el tema, páginas 24, 25 y 26. |
| 2 | F | El mito no es una explicación científica de la realidad porque no tiene un método que pueda comprobar su propuesta; carece de objetividad en lo que afirma y recurre a la fantasía para explicar la realidad, es una creencia, un conocimiento no científico. | Puedes consultar el libro de Chávez Calderón, <u>Historia de las doctrinas filosóficas</u> , para profundizar en el tema, páginas 24-26. |
| 3 | V | El mito recurre a entidades sobrenaturales para explicar los fenómenos que pasan en la realidad, porque no puede explicarlo de forma científica y objetiva. Los seres sobrenaturales son el fundamento de su explicación, ellos son quienes gobiernan todo el universo y a los seres vivos. | Puedes consultar el libro de Chávez Calderón, <u>Historia de las doctrinas filosóficas</u> , para profundizar en el tema, páginas 24-26. |
| 4 | V | El mito sí tiene relación con otras formas de cultura como el arte, la literatura y la religión. Es un complemento a las explicaciones que dan los seres humanos a su entorno. | Puedes consultar el libro de Chávez Calderón, <u>Historia de las doctrinas filosóficas</u> , para profundizar en el tema, páginas 24-26. |
| 5 | F | El mito no es una interpretación filosófica porque carece de consistencia, no está estructurado de una forma sistemática, ni recurre a un método para demostrar su propuesta. | Puedes consultar el libro de Chávez Calderón, <u>Historia de las doctrinas filosóficas</u> , para profundizar en el tema, páginas 24-26. |

| No. de pregunta | Respuesta correcta | Fundamentación de la respuesta | Sugerencias |
|-----------------|--------------------|--|--|
| A | polis | La polis es una nueva forma de entender las relaciones entre los ciudadanos y el Estado, de ahí que se considera como la ciudad Estado. En ella se gestan los cambios políticos en Grecia. | Puedes consultar el libro de Chávez Calderón, <u>Historia de las doctrinas filosóficas</u> , para profundizar en el tema, páginas 79-81. |
| B | libertad | La polis propició la libertad de pensamiento porque consideraba a los seres humanos como seres racionales capaces de dirigirse por sí mismos. | Puedes consultar el libro de Chávez Calderón, <u>Historia de las doctrinas filosóficas</u> , para profundizar en el tema, páginas 79-81. |
| C | autonomía | La autonomía es el resultado más palpable de la polis , porque al darle a cada estado su reconocimiento se deja la libertad de culto, de leyes y de cultura. | Puedes consultar el libro de Chávez Calderón, <u>Historia de las doctrinas filosóficas</u> , para profundizar en el tema, páginas 79-81. |
| D | aristocracia | La Aristocracia tuvo que ceder terreno ante las nuevas relaciones sociales y políticas y poco a poco fue perdiendo poder y prestigio. | Puedes consultar el libro de Chávez Calderón, <u>Historia de las doctrinas filosóficas</u> , para profundizar en el tema, páginas 74 y 75. |
| E | democracia | Fue la democracia el punto culminante en el Estado griego, pues provocó una nueva forma de pensar, más libre, autónoma, crítica y creativa, que reinterpretó la realidad social y natural. | Puedes consultar el libro de Chávez Calderón, <u>Historia de las doctrinas filosóficas</u> , para profundizar en el tema, páginas 67-72. |

2.2 PROBLEMAS FILOSÓFICOS PLANTEADOS EN LA GRECIA ANTIGUA

APRENDIZAJES

- Deberás contrastar las hipótesis planteadas por las escuelas milética y eleática, respecto de los problemas ontológicos.
- Debes explicar los problemas morales planteados por Sócrates.
- Debes explicar los problemas gnoseológicos planteados por Platón.
- Debes distinguir los problemas gnoseológicos u ontológicos planteados por los filósofos de la Grecia Antigua.
- Debes comprender los problemas eudemónicos planteados por Aristóteles.
- Debes comprender los problemas gnoseológicos planteados por Aristóteles.

Para este tema es necesario que revisemos las características de los presocráticos y que recuerdes las disciplinas filosóficas y sus principales problemas. Los presocráticos son considerados como los primeros filósofos y científicos, porque ellos analizaron la realidad desde una perspectiva objetiva y racional. Los mitos quedaron atrás, la ciencia cobra fuerza con el impulso del comercio y el libre pensar. Los presocráticos tienen como problema principal el arjé, es decir, el principio fundamental de la realidad, aquello de lo que todo brota y a lo que todo vuelve, el origen de todo, del cual se derivan todas las demás.

Los presocráticos entendían el **arjé** como:

- a) **Lo primero en el orden del ser**, es decir, la primera realidad, aquello de lo que cualquier otra se deriva o procede.
- b) **El sustrato y fundamento** que se encuentra presente (y permanece invariable) en el curso de todos los cambios, esto es, lo que en último término toda realidad es.
- c) **La fuerza rectora o naturaleza (physis)** que gobierna y explica (o posee la razón de) cualquier otro género de realidad, sus estructuras, sus cambios, sus propiedades y su actividad.

Junto con este problema, destaca el de las facultades cognitivas humanas. En este aspecto, los presocráticos contrapusieron el conocimiento sensible a la razón y, en general, consideraron que los sentidos eran fuente de error, que por medio de ellos no podíamos llegar a la verdad, sino que ésta sólo se podía alcanzar en virtud del conocimiento intelectual, gracias a la razón.

Algunos de los filósofos presocráticos más conocidos son: Tales de Mileto, Anaximandro y Anaxímenes (conocidos como los milesios), Parménides, Pitágoras de Samos, Heráclito de Efeso, Empédocles, Anaxágoras y Demócrito. A todos estos filósofos les interesa el problema del arjé, es decir, quieren descubrir el origen de la naturaleza. Analizaremos algunas propuestas para que identifiques el proceso racional que llevaron a cabo para proponer una solución física o metafísica.

Tales de Mileto se distinguió por el estudio de la naturaleza, cultivó la geometría y la astronomía y se puede considerar como el fundador de la física en Occidente. Fue el primero de los griegos que pronosticó los eclipses del Sol y de la Luna. Figura entre los siete sabios, se dedicó a la Filosofía, recorrió el Asia, la Fenicia, Egipto, se relacionó con los hombres más distinguidos de aquellos países. Propuso que el principio material de las cosas es el agua, basándose en tres afirmaciones:

- a) La Tierra flota sobre el **agua**.
- b) El agua es el principio de todas las cosas.
- c) Todas las cosas están llenas de dioses (o espíritus).

La primera afirmación es todavía una repercusión de las ideas mitológicas de los siglos VIII y VII a. C. La segunda que contiene propiamente la solución que él propone al problema del **arjé**. Tales considera que el agua es la sustancia primordial, es decir, el elemento primario de todas las cosas, porque sus observaciones lo llevaron a concluir que toda manifestación vital se da en un ambiente de humedad y que todas las cosas son húmedas por naturaleza. La tercera ha sido objeto de variadas interpretaciones.

Ahora veamos la propuesta de **Anaximandro**. Para él el principio de donde proceden todas las cosas no puede ser una cosa determinada, como el agua, sino algo indeterminado, infinito, inmortal, que lo gobierna todo y al cual llama **ápeiron**. La propuesta de Anaximandro es lógica y ofrece una nueva perspectiva del arjé. El principio primordial tiene que ser indeterminado porque solamente lo indeterminado puede recibir determinaciones; por otra parte, también debe ser infinito y causa del orden para que no se agote y pueda seguir conduciendo los movimientos que de él proceden.

Otro presocrático que abordó el mismo problema es **Anaxímenes**. Es discípulo de Anaximandro, sin embargo difiere de su propuesta, él considera que el origen de todo es el **aire**, que este elemento es indispensable para la vida, porque sin aire el ser humano no podría vivir, además, el aire puede dar origen a la diversidad de seres que existen mediante dos procesos: el de rarefacción y el de condensación.

El aire es la sustancia primera, cuando el aire entra en el proceso de condensación se convierte en nube, si se condensa más se convierte en agua, si se condensa más se convierte en tierra y piedra, luego con la rarefacción la piedra se calienta y se derrite convirtiéndose en lava, si se sigue calentando se ira convirtiendo en agua, en nube y nuevamente en aire. Así nos explica la diversidad de seres que existen y cómo el aire es la materia prima de todo, sin ella no existiría nada.

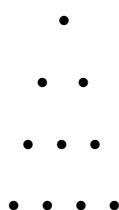
Otro filósofo que abordó el problema de la physis fue **Pitágoras**, quien propuso el **número** como origen de la realidad. Perteneció a una secta religiosa, la cual consideraba que el alma es inmortal, que transmigra y reencarna. Consideraba que todos los seres vivos tienen un alma, la cual no moría, sino que vivía eternamente. Iba evolucionando para cumplir con una misión, para lo cual ocupaban los cuerpos de los animales y los seres humanos, por tal motivo los pitagóricos no comían carne.

Esto los llevó a la contemplación de la realidad y a proponer que el origen de todo no es algo físico, sino que es algo ideal, con características de perfección e inmaterial similares a las del alma. Como la

Matemática y la Geometría abordan entidades no corpóreas consideró que ahí estaba el origen de todo, en la forma más que en la materia.

Descubrió que toda la realidad se puede expresar mediante entidades numéricas y geométricas, por eso Pitágoras consideró que el cosmos estaba estructurado de una forma parecida, con un orden, una medida y una proporción perfecta como el **tetrakys** que representa el número 10 y que para ellos era sagrado.

La unidad era la base de todo y la suma de las unidades manifestaba una forma perfecta que a continuación se presenta.



Heráclito de Efeso postuló que el **fuego** era el origen del cosmos, consideró que todo cambia que nada permanece, que todo es un devenir eterno que propicia la diversidad de los seres y de las cosas. A continuación presentamos algunos de sus fragmentos para que puedas analizar su pensamiento.

“Si la felicidad consistiese en los deleites corporales, habría que llamar felices a los bueyes cuando encuentran arvejas que comer”.

En este fragmento nos expresa sus nociones de ética, considera que los seres humanos no se deben dejar llevar por los placeres corporales, deben de buscar algo más propio a su esencia.

“Este mundo, el mismo para todos, no lo hizo ninguno de los dioses ni de los hombres, sino que ha sido eternamente y es y será un fuego eternamente viviente, que se enciende según medidas y se apaga según medidas.”

Este fragmento nos dice que el origen de todo el cosmos es el fuego, elemento creador y ordenador del universo.

“Malos testigos son ojos y oídos cuando se tiene alma de bárbaro.”

En este fragmento habla sobre las facultades que tienen los seres humanos para conocer.

Otro filósofo presocrático es **Parménides** quien considera que el origen del cosmos es el **Ser**, es decir, el Ser es y no hay otra posibilidad, para llegar a esta conclusión Parménides nos dice que la única vía para conocer la verdad es la razón, sin ella no podríamos llegar a ningún lado. Por lo cual considera que el Ser debe tener las siguientes características: es único, eterno, inmóvil e infinito. Considera que el Ser y el pensamiento son lo mismo, de ahí que la razón sea el único medio para alcanzar la verdad, pues los sentidos nos dan meras apariencias. Con el pensamiento podemos acceder al Ser, aquello que no tiene límites, que no tiene principio ni fin, aquello que no se mueve que siempre permanece igual, que es uno y

el mismo. Como conclusión podemos decir que para Parménides no hay un origen del universo porque siempre ha sido y será el Ser, solo nos queda el pensarlo.

Como podrás ver cada autor propone un elemento diferente pero a la vez coinciden en el procedimiento para analizar la realidad y demostrar su propuesta. Cabe mencionar, que aún podemos hacer otra división en la clasificación de los presocráticos, en los que dan una respuesta física al problema del arjé y los que dan una respuesta metafísica, ¿Cuál es la diferencia entre ambas propuestas?

En las respuestas físicas, los filósofos consideran que el arjé es un elemento observable por los sentidos, son objetos de la naturaleza como: el agua, el aire, el fuego, la tierra, etc.

En las respuestas metafísicas, los filósofos consideran que el **arjé** es una entidad autónoma, cuyo ser solamente es accesible a la inteligencia, es decir, son entidades que existen más allá de lo físico, que no pueden ser observadas por nuestros 5 sentidos, como: lo **ápeiron**, el **logos**, los **números** y el **Ser**.

Para este tema vamos a analizar los postulados básicos de **Sócrates**, aunque él no escribió ningún libro tenemos conocimiento de sus ideas por medio de su discípulo, Platón. Puedes leer la *Apología de Sócrates*, para que conozcas una parte de su vida y cómo fue juzgado y condenado a muerte por sus ideas.

Se considera a **Sócrates** como el **padre de la ética**, porque fue quien primero teorizó sobre los conceptos morales básicos: lo bueno y la virtud. Su teoría ética se conoce como intelectualismo moral. Sócrates consideraba que el hombre debe actuar conforme a virtud, con lo cual facilitaría la práctica del bien, se centra en un afán por explicar en qué consiste la vida virtuosa, el bien, en demostrar la existencia de leyes universales y de normas objetivas.

El hombre debe ejercer un dominio sobre sí mismo y deberá disciplinar su vida para someter sus apetitos inferiores, para conquistar los bienes más altos. Para Sócrates **el mal moral** surge siempre de la ignorancia moral porque si lo correcto, decía Sócrates, es lo que va de acuerdo con la naturaleza humana, y si no se sabe qué es y cómo es esta naturaleza, tampoco se podrá saber lo que va de acuerdo con ella: no hay hombres malos sino ignorantes. Al que se equivoca más que castigarlo hay que instruirlo.

Sócrates afirmaba: La sabiduría es entre todos los bienes el mayor, pues es la que hace buenos a los hombres. De esta frase podemos deducir que la felicidad a la que todos los hombres aspiran, es la sabiduría o ciencia del bien y quien la alcanza vive conforme a esa ciencia. Y si la virtud consiste, según Sócrates, en un saber o conocer lo que es útil y lo que es perjudicial para poder obrar en consecuencia, entonces se entiende la similitud que para Sócrates tenían la sabiduría y la virtud, a tal grado que se confunden y, prácticamente todas las virtudes: la templanza, la justicia, la prudencia, quedan reducidas a la sabiduría y quien posee ésta, se puede decir que posee todas las demás.

En síntesis, la felicidad y el bien están en la virtud (sabiduría) y esta felicidad a la que el hombre tiende consiste en la posesión del mayor bien, estar de acuerdo con su razón: no hay mayor felicidad para el hombre que conducirse racionalmente procurar este bien para sí y para sus semejantes. Pero, ¿cómo saber cuándo se actúa bien? ¿Cómo conocer el bien y las acciones buenas?

El camino, según Sócrates es utilizar un **método** que llamó **mayéutica**, (dar a luz), porque la verdad – decía él- existe dentro de nosotros mismos y, para conocerla, hay que darla a luz. El método socrático tiene dos momentos: uno negativo y otro positivo. El primero se llama ironía y es negativo porque su función es solamente de preparación, porque mediante preguntas sobre determinado tema, se trataba de que el interlocutor adquiriera la conciencia de que no tenía conceptos precisos sobre el tema en discusión. El ideal era llegar a reconocer que nada se sabía, como él mismo lo confesaba en otra de sus frases célebres: **“Sólo sé que no sé nada.”**

El segundo momento es positivo, y discurriría así: mediante la observación y análisis de casos concretos se descubriría lo esencial del asunto que se estudiaba, con lo cual se formaba un concepto y, por último, se formulaba una definición del objeto.

Otros aspectos de la teoría ética de Sócrates es su noción de conciencia, la que me dice cuándo estoy actuando bien o mal. La otra es su noción de alma, consideraba que el hombre tiene un alma donde radica su esencia y donde se da la virtud, también fue el primero en postular el monoteísmo, enseñaba a los jóvenes la forma de conducirse bien y cuestionaba la corrupción existente en Atenas.

Ahora analizaremos la Filosofía de **Platón**, la cual está representada en su **teoría de las ideas**, ahí está contenido su pensamiento ontológico, gnoseológico, ético y político. Considera que las ideas son el Ser, la verdadera realidad, aquella que no cambia y siempre permanece igual, pues las ideas son inmutables, eternas e inteligibles, en oposición a lo sensible que siempre cambia, es imperfecto y nos lleva al error.

Considera que existen **ideas** de todas las cosas, de justicia, de las virtudes, de los animales, de los números y de las relaciones, pues las ideas son el verdadero Ser, son la **esencia** de las cosas, son el modelo de la realidad. Así por ejemplo, el caballo que percibimos en el campo no es lo que percibimos, el caballo existe porque hay una idea de caballo que contiene lo esencial del ser caballo, la idea es la que existe realmente, las cosas imitan o participan de las ideas, por eso el caballo lo entendemos así en la medida en que más se acerque a la idea de caballo.

Para explicar su teoría de las ideas Platón recurre a la alegoría de la caverna, que es una relato donde describe la relación que existe entre el mundo material y el mundo ideal, a continuación la describimos:

Imagínate que todas las personas se encuentran en el interior de una caverna, todos están atados con cadenas y grilletes, no se pueden mover ni voltear a los lados ni para atrás, tienen la vista fija al frente. A sus espaldas se encuentra un muro que sirve de pasarela, atrás del muro se encuentra una fogata que ilumina la caverna. Entre la fogata y la pasarela se encuentran varias personas que van caminando y sosteniendo toda clase de objetos, animales, árboles, personas, etcétera., como pasan por en medio del fuego las personas que están encadenadas sólo perciben las sombras que son reflejadas en la pared de la caverna. Dichas personas consideran que eso es la verdad y la realidad, pues no pueden observar otra cosa, ya que están encadenados y sin movimiento. Ahora imagínate que una persona de las que están encadenadas fuera llevada atrás de la pasarela, él observaría los objetos reales y se daría cuenta de la diferencia entre los objetos y las sombras. Si regresara con los que están encadenados y les dijera que eso que observan no es la verdad se burlarían de él y lo tacharían de loco, pues le dirían que esa es la verdad, que desde niños eso han observado y no hay otra realidad más que esa.

Con este relato Platón da a entender que existen dos mundos, el primero, es un mundo ideal, perfecto, donde habitan las ideas y el alma del ser humano, el segundo, un mundo material y sensible que es un reflejo del primero, por lo que este mundo es imperfecto y contienen sólo apariencias, su idea es superar el mundo material y acceder al mundo ideal mediante la reflexión y el análisis de las ideas. Algunas características de su teoría de las ideas son las siguientes:

- a) **Desconfianza en los sentidos:** porque éstos sólo nos ponen en contacto con lo que es momentáneamente, ya que constantemente deja de ser.
- b) **Confianza en la razón:** puesto que ella sí nos permite acercarnos a objetos inmutables.
- c) **Necesidad de un mundo ideal:** ya que en él estaría todo lo que da sentido a esta parte sensible de la realidad.

Considerando lo anterior nos preguntamos ¿Cómo conocemos?, ¿Dónde se encuentra el conocimiento verdadero?, ¿Cuáles son los medios para alcanzar la verdad?

Así como existen dos mundos, uno aparente y el otro auténtico, de igual forma existen dos tipos de conocimiento: el saber verdadero, la ciencia (**episteme**) y el otro, es la opinión, un saber aparente (**doxa**).

La **doxa**, es el conocimiento que emana de los sentidos, son las sombras o apariencias de la realidad ideal. Las imágenes que recibimos por los sentidos son las que nos llevan al error, a la falsedad del conocimiento, son meras opiniones que hacen referencia a cosas que siempre cambian, por lo que no podemos llegar a la certeza de qué son, pues nacen, mueren y están en un constante **devenir**.

Dentro del conocimiento sensible Platón distingue dos tipos de éste: **eikasía** que es la simple opinión, la conjetura o imaginación, se limita al conocimiento de las simples apariencias. Y **pístis**, que hace referencia a la opinión o creencia, ésta se produce cuando percibimos los seres sensibles y artificiales.

El conocimiento inteligible, que se capta por nuestra razón, también lo divide en dos: **diánoia**, que es el conocimiento racional, se ocupa de estudiar los números y los entes matemáticos. Y el segundo es **gnoesis** el conocimiento supremo o ciencia suprema que pretende captar las ideas en sí mismas. Así es como conocemos la realidad, por una parte, nuestros sentidos proporcionan imágenes de un mundo sensible y por el otro nuestra razón proporciona el conocimiento de las ideas, que se asemejan al alma, y este último es el conocimiento verdadero, donde radica la ciencia.

Ahora analizaremos la teoría **ética de Aristóteles**. La cual se basa en la siguiente afirmación: el fin último del hombre es la **felicidad (eudemonismo)**. En el hombre la potencia específica principal es la facultad cognoscitiva intelectual; por consiguiente, el mayor bien que él puede tener es la actualización de esa potencia. En apoyo a lo anterior, Aristóteles presenta el recurso de las virtudes, sobre todo de las morales. La virtud en sí es una disposición que adquiere el sujeto que le facilita el ejercicio de ciertos actos. Para que sea virtuosa debe mantenerse en un **justo medio**, es decir, evitar el vicio del exceso y el del defecto. Las virtudes morales principales son la templanza, la prudencia, la fortaleza y la justicia.

Así tenemos que desde el punto de vista moral para Aristóteles una conducta correcta conlleva tanto un esfuerzo intelectual como un esfuerzo volitivo, pues si la virtud es un término medio, resultará difícil acertar y muy fácil equivocarse, ya que existirán muchas formas de **ser malo (vicioso)** y sólo una de **ser bueno (virtuoso)** pero además resulta, que en el vicio caemos fácilmente, en cambio, en la virtud nunca caemos, sino que a ella sólo llegamos mediante un constante esfuerzo (**carácter**).

Ahora abordaremos el problema del conocimiento en **Aristóteles**. Para él **los sentidos** son la única fuente de conocimiento, porque a través de ellos conocemos los conocimientos particulares, con base en los cuales el intelecto se encarga de abstraer las características esenciales y así formar el conocimiento universal, o para decirlo más exactamente: la sensación conoce las formas sensibles, formas presentes en la materia; la inteligencia conoce formas inteligibles abstraídas de la materia.

¿Cómo conocemos? Aristóteles nos dirá que la forma para conocer algo en realidad es mediante sus causas, y nos plantea cuatro: **la causa material** de una cosa es la materia de que está hecha, por ejemplo, en una estatua de bronce, es el bronce. **La causa formal**, es la forma interior o esencia de una cosa, es decir, la organización interna de sus elementos constitutivos, sería la idea que tuvo el escultor de la estatua, cómo iba a ser, en qué posición, de una persona, de un animal. **La causa eficiente**, es el agente productor; en el caso de la estatua, el escultor es la causa eficiente. Y **la causa final**, es aquello en vista de lo cual actúa el agente o se reproduce el objeto, para qué fue hecha la estatua, cuál es su fin o

propósito, recordar a una persona fallecida, adornar un parque, etcétera.

Aunque Aristóteles propone que el origen del conocimiento está en los sentidos también nos dirá que éste evoluciona hasta convertirse en la Filosofía, para lo cual debe seguir los siguientes niveles.

Conocimiento por los **sentidos**. Es el que se da cuando nos ponemos en contacto directo con las cosas particulares, con el agua, los árboles, nuestras mascotas, las personas, etcétera. Es un conocimiento particular que sólo nosotros podemos tener, por ejemplo, cuando aprendimos a andar en bicicleta, tuvimos que experimentar el subirnos, el mantener el equilibrio, el acelerar, el frenar, etcétera, si quisiéramos transmitir ese conocimiento, le diríamos a un amigo: es bien fácil andar en bicicleta, sólo tienes que subirme y mantener el equilibrio, pero cuando el amigo lo intenta no lo logra. ¿Por qué? Porque él no tiene esa experiencia y aunque le digamos cien veces cómo hacerlo no lo podrá realizar.

El conocimiento entendido como **arte o técnica**. Este tipo de conocimiento es el que se da cuando hemos adquirido varias experiencias sobre alguna actividad, como el pintar o hacer una mesa de madera. Lo hacemos de una forma tal que el producto queda bien hecho y además si lo podemos enseñar a los demás, es hacer las cosas bien y saber cómo hacerlo.

El conocimiento como **sabiduría**. Este conocimiento se caracteriza porque es un saber pleno, nos dice porque son las cosas y qué son, también se divide en dos momentos: el primero, es la episteme, el saber de la ciencia, el conocimiento de las cosas materiales, el saber de las causas próximas de las cosas, porque se mueven, cuales son sus cualidades, sus propiedades, etcétera. Y el segundo el **nous**, el saber de los principios, el saber de las causas últimas, el saber filosófico, que se funda en los conceptos universales y en la demostración racional.

Para poder expresar este conocimiento se necesita de un método, el cual, según Aristóteles es la Lógica, representado por el (**silogismo**): este método consiste en partir de premisas universales y llegar a una conclusión particular. Recordarás que lo viste en Métodos de Investigación II, como un método que permite expresar nuestros razonamientos partiendo de dos juicios que tienen un término en común y de los cuales se desprende otro que llamamos conclusión. Quizás te quede más clara si realizamos un ejemplo:

| | |
|---|--------------------|
| Todos los animales son seres vivos | Todo A es B |
| Todo leopardo es un ser vivo | Todo C es B |
| Por lo tanto, todo leopardo es un animal | Todo C es A |

Para que puedas identificar el proceso del silogismo es necesario que conozcas sus elementos, se compone de un término mayor (que sería animales), un término medio (que es seres vivos) el cual relaciona los dos juicios, es decir, es la relación entre las premisas y un término menor (leopardo). La conclusión se compone con el término menor y el término mayor. Siempre es igual, no hay variantes, pues tiene una estructura que garantiza esa relación, esa es la característica del silogismo.

Otro aspecto importante en la propuesta de Aristóteles es la concepción de ciencia, este conocimiento que parte de la realidad para explicar la realidad, es un conocimiento que emana de la observación concreta, de todo aquello que nos rodea. Aristóteles a este respecto escribe:

“Puesto que en toda clase de investigaciones es que hay principios, causas o elementos, el conocimiento y la ciencia se consiguen precisamente cuando uno ha penetrado o comprendido estos principios, causas o elementos,... ahora bien: el proceso o camino

*natural en el conocimiento es el que va desde las cosas que nos son más conocidas o cognoscibles y evidentes a las que son más cognoscibles y evidentes en sí mismas...*⁵

Recordemos que Aristóteles realizó la primera clasificación de los animales y plantas, él consideró que la naturaleza se puede conocer y llegar a descubrir sus causas, esas leyes que permiten al Sol salir y ocultarse en la noche, aquello que le permite explicar los cambios en la naturaleza, los movimientos de los cuerpos, tanto terrestres como celestes, etcétera. El medio por el cual conocemos la naturaleza son los sentidos, cada sentido percibe una parte de la naturaleza, así por ejemplo, el ojo percibe la luz que produce el fuego y percibe los colores, el oído percibe los sonidos, con la nariz podemos percibir los olores, con el gusto los sabores y con el tacto las cosas que son lisas, rugosas o las formas de la naturaleza.

Si unimos todas las sensaciones y las organizamos podemos conocer la naturaleza y podremos explicar los cambios que percibimos en ella.

⁵ Aristóteles, *Física*, en *Obras*, España, Aguilar, 1973, p. 570

PROBLEMAS**INSTRUCCIONES:**

A continuación presentamos un ejemplo de cómo los filósofos presocráticos analizaron su realidad y le dieron respuesta al problema del origen del cosmos.

¿Cómo se originó el mundo?

PROCEDIMIENTO: Para que puedas comprender el proceso racional que se sigue para responder a un problema filosófico es necesario, que leas con atención los siguientes pasos (no son los únicos, pero te pueden ayudar a comprender el desarrollo de una propuesta filosófica) y los reproduzcas en el ejercicio.

En primer lugar se debe **observar la realidad**. Anaxágoras observa su realidad y analiza los procesos que en ella se dan. Existe una diversidad de seres y de cosas, todo convive en armonía, hay seres humanos, animales, plantas, minerales, etcétera. Todo parece tan diferente que no existe una relación entre las cosas y los seres.

Realizar una pregunta fundamental. Se pregunta entonces, ¿Por qué la diferencia?, ¿A qué se debe esa diversidad de cosas?, ¿Por qué los seres vivos existen?, ¿Cuál es el origen de todo?

Explicarse la realidad. Todo tiene una estructura diferente pero a la vez todo está compuesto por las mismas cosas, un caballo tiene huesos, el ser humano también, un caballo tiene cabello, los seres humanos también, el caballo tiene ojos, el ser humano también, etcétera. ¿Cómo es posible que tengamos las mismas cosas?

Entonces ¿cuál es la diferencia? Parece que tenemos las mismas propiedades y cualidades. Lo que parece la vida y la muerte, el nacer y el morir de las cosas no es más que una mezcla de partículas que se separan o se unen. Considera que la realidad es un conjunto de partículas muy pequeñas, que tienen como características el ser increadas, eternas e infinitas. Debe haber un principio o quizás no haya tal principio, pues la realidad siempre aparece igual, los ancianos y los historiadores siempre han descrito la realidad de la misma forma. Por lo tanto, no hay un primer origen, siempre ha sido la misma realidad, un conjunto de partículas que tienen todo de todo, lo más pequeño y lo más grande tienen las mismas propiedades y cualidades.

Proponer una solución. Todas las cosas tienen una porción de cada cosa. Toda está compuesto por pequeñas partículas que contienen en sí partes de todo lo demás, en el universo existen estas partículas, y las llamó (**Spermata**) **semillas**. Son infinitas en número, siempre han existido, están presentes en todos los seres que contemplamos, la única diferencia en lo que percibimos es que en unos seres hay más presencia de ciertas propiedades que de otras, por ejemplo: en los metales hay más presencia de partículas sólidas que de aire o agua. ¿Cómo se relacionan estas partículas? ¿Si todos los seres tienen las mismas propiedades y cualidades como entonces hay cosas diferentes?

Justificar la solución. ¿Cómo se ordenan las cosas y los seres?. El va a proponer que existe un agente que produce los cambios y movimientos, al que llama (**nous**), que es infinita, autónoma, conocedora de los cambios, produce y ordena los movimientos que se dan en la realidad. Es un principio regulador de la realidad, es diferente a las **spermatas**, el **nous** da inicio al proceso de transformación, antes de que se

originara el mundo los **spermata** formaban una mezcla hasta que el **nous** ordenó a las semillas determinando los seres que hoy conocemos. El **nous** no es un dios, es un principio autónomo que controla los cambios mediante un orden racional y sólo los seres humanos pueden identificarlo para explicar la realidad.

Como ves, el proceso nos lleva a postular que el origen del cosmos no radica en un elemento en particular, sino que es un conjunto de partículas que siempre han existido. Para pasar del caos a un orden se requiere de un **nous**, o razón, orden, leyes, que gobiernen y controlen la realidad. Esa es la propuesta de Anaxágoras.

Se presentan estas dos propuestas de presocráticos para que desarrolles sus hipótesis retomando los pasos anteriores.

a) ¿Cuál es el origen del cosmos según Empédocles?

b) ¿Cuál es el origen del cosmos según Demócrito?

EJERCICIOS

INSTRUCCIONES:

Lee con atención las siguientes proposiciones y escribe dentro del paréntesis la letra del inciso que corresponda a la respuesta correcta.

1. () A los primeros filósofos les interesó el problema del:
 - a) Nous.
 - b) Arjé.
 - c) Polis.
 - d) Logos.

2. () Tales de Mileto propuso que el origen del cosmos era el:
 - a) agua.
 - b) aire.
 - c) fuego.
 - d) nous.

3. () Anaxímenes consideró que el origen del universo es:
 - a) la tierra.
 - b) el agua.
 - c) el fuego.
 - d) el aire.

4. () Anaximandro consideró que el origen del cosmos es:
 - a) los números.
 - b) el nous.
 - c) lo ápeiron.
 - d) el ser.

5. () Pitágoras considera que el origen del cosmos es:
 - a) el pensamiento.
 - b) la razón.
 - c) el número.
 - d) el tetrakys.

6. () Heráclito propuso que el origen del universo es:
- a) el aire.
 - b) la tierra.
 - c) el fuego.
 - d) el agua.
7. () Parménides consideró que el origen del cosmos es:
- a) el fuego.
 - b) lo ápeiron.
 - c) el ser.
 - d) los números.
8. () Para Sócrates el bien es:
- a) la sabiduría.
 - b) el placer corporal.
 - c) los dioses.
 - d) las ideas.
9. () Sócrates considera que la moral es:
- a) relativa.
 - b) universal.
 - c) práctica.
 - d) científica.
10. () Platón dice que el conocimiento verdadero se da por:
- a) los sentidos.
 - b) la experiencia.
 - c) la doxa.
 - d) episteme.
11. () Platón expresa su Filosofía mediante la teoría:
- a) hilemórfica.
 - b) materialista.
 - c) matemática.
 - d) de las ideas.

12. () Para Aristóteles el bien es :
- a) la felicidad.
 - b) la verdad.
 - c) la sabiduría.
 - d) el conocimiento.
13. () La ética de Aristóteles se expresa mediante la teoría:
- a) de las ideas.
 - b) del justo medio.
 - c) de la verdad.
 - d) de las cuatro causas.
14. () ¿Con qué término define Aristóteles a la ciencia?
- a) Experiencia.
 - b) Nous.
 - c) Episteme.
 - d) Doxa.
15. () Aristóteles expresa su teoría del conocimiento con las:
- a) sentencias teóricas.
 - b) costumbres morales.
 - c) cuatro causas.
 - d) artes.

**TABLA DE
COMPROBACIÓN**

| No. de pregunta | Respuesta correcta | Fundamentación de la respuesta | Sugerencias |
|-----------------|--------------------|---|--|
| 1 | B | A los primeros filósofos (presocráticos) les interesó analizar su realidad y buscar el origen del Universo, por eso se les conoce como los cosmológicos, o bien, abordaron el problema del arjé, que en griego es origen. | Para revisar las propuestas de los presocráticos puedes consultar el texto de Chávez Calderón, <u>Historia de las doctrinas filosóficas</u> , páginas 26 a 40. |
| 2 | A | Tales de Mileto fue el primer presocrático que abordó el problema de la physis y con base en sus observaciones de la realidad propuso que el origen del Cosmos es el agua, porque sin ella no existiría la vida. Consideró que como el agua es vital para los animales y para las plantas debe ser el origen de todo. | |
| 3 | D | Anaxímenes consideró que el aire es el origen del cosmos porque es el único elemento que puede transformarse en toda la diversidad de cosas que existen en el mundo, mediante la rarefacción y la condensación. | |
| 4 | C | Anaximandro propuso una respuesta metafísica porque considera que la diversidad de cosas no puede partir de un elemento determinado, sino que debe ser algo indeterminado, eterno y único, al que llama ápeiron. | |
| 5 | C | Pitágoras propone que el número es el origen del Cosmos porque todo cuanto existe está sujeto a relaciones matemáticas y geométricas. | |
| 6 | C | Heráclito propuso que el fuego es el origen del Cosmos porque es el único elemento que puede permanecer en movimiento y que a la vez puede mantenerse estable. | |
| 7 | C | Parménides considera que el arjé no puede ser un elemento físico, debe ser algo perfecto, eterno e inmóvil. Lo único que puede ser es el pensamiento, que le pertenece al ser humano, identifica el pensamiento con el ser. | |

| No. de pregunta | Respuesta correcta | Fundamentación de la respuesta | Sugerencias |
|-----------------|--------------------|--|--|
| 8 | A | Sócrates postula que el bien es la sabiduría, considera que no hay hombres malos sino ignorantes. Se debe enseñar a los hombres para que lleguen al bien, porque si un hombre conoce el bien lo pone en práctica. | Puedes consultar el libro de Chávez Calderón, <u>Historia de las doctrinas filosóficas</u> , para profundizar en el tema, páginas.65-74. |
| 9 | B | Sócrates considera que el hombre no puede estar en la sociedad con una moral relativista, no puede ser el bien algo relativo, debe ser algo permanente, universal y necesario que sea válido para todos los seres humanos de cualquier época. | |
| 10 | D | Platón considera que el conocimiento verdadero es aquel que se da mediante la reflexión de las ideas, porque el conocimiento que parte de los sentidos no tiene la validez del conocimiento racional, el sensible nos lleva al error porque se basa en meras apariencias. | |
| 11 | D | Una de las teorías que influyó en el pensamiento antiguo fue la de Platón, pues en ella estaba contenida toda su Filosofía, la llamó teoría de las ideas, porque lo que conocemos realmente son ideas y no cosas, y el mundo que debemos conocer es el mundo inteligible donde se encuentra la perfección y la verdad. | Puedes consultar el libro de Chávez Calderón, <u>Historia de las doctrinas filosóficas</u> , para profundizar en el tema, páginas 73-81. |
| 12 | A | Para Aristóteles el bien es la felicidad, considera que todos los humanos lo que siempre busca es la felicidad, el estar contentos y evitar los conflictos, por eso menciona que el bien es la felicidad. | |
| 13 | B | Su ética se ve expresada en la teoría del justo medio, considera que nunca actuamos al 100 % bien o mal, que lo mejor es estar en un equilibrio, exactamente a la mitad, que no sea bueno ni mala completamente sino que busque el equilibrio. | |
| 14 | C | Aristóteles parte de la idea que el conocimiento es un proceso que va evolucionando poco a poco, se va incrementando el nivel del mismo, parte desde el empírico hasta el intelectual o episteme. | |
| 15 | C | Aristóteles expresa su teoría del conocimiento cuando propone las 4 causas, él dice que para llegar al conocimiento pleno se debe conocer el origen de todo y desde cualquier punto se vista agrupándolos todos para llegar a la verdad. | |

**EJERCICIOS DE
AUTOEVALUACIÓN**

Resuelve los siguientes ejercicios que hacen referencia a los temas vistos en la Unidad II. Cuentas con 15 minutos para realizar el ejercicio I, 15 minutos para realizar el ejercicio II y 15 minutos más para resolver el ejercicio III.

INSTRUCCIONES:

A continuación se presentan una serie de características del mito y de la Filosofía, dentro del paréntesis escribe una "M" si se trata de una característica del mito o "F" si pertenece a alguna característica de la Filosofía.

1. () Narración o relato fantástico.
2. () Relaciona al hombre y a lo sagrado.
3. () Es un afán de saber libre y desinteresado.
4. () Es la maestra de la vida.
5. () Une al hombre con su mundo natural y social de manera indisoluble.
6. () Discierne entre el símbolo y lo simbolizado.
7. () La imaginación o fantasía es la facultad cognoscitiva que le da origen.
8. () Es una ciencia crítica que se pregunta por el alcance del conocimiento humano.
9. () Mediante símbolos e imágenes fantásticas interpreta la realidad.
10. () Interpreta la realidad mediante fuerzas sobrenaturales que la rigen fuera de ella.
11. () La fe o creencia subjetiva es la fuerza motriz que le da origen.
12. () Es un conocimiento racional y fundamental.
13. () Se basa en un conjunto de dogmas, creencias y rituales.
14. () Explica la realidad con base en razonamientos universales y necesarios.
15. () Utiliza varios métodos, como el deductivo, axiológico, dialéctico, etc.
16. () Recurre a la ficción para hacer más atractivo su planteamiento.

INSTRUCCIONES:

Para consolidar las propuestas de los presocráticos contesta el siguiente ejercicio escribiendo dentro del paréntesis la letra que corresponde a la propuesta correcta.

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. () Anaxágoras. | a) Propone que el origen de la Naturaleza es el aire. |
| 2. () Empédocles. | b) Propone que el origen de la Naturaleza es el agua. |
| 3. () Tales de Mileto. | c) Propone que el origen de la Naturaleza es el fuego. |
| 4. () Parménides. | d) Propone que el origen de la Naturaleza es lo ápeiron. |
| 5. () Pitágoras. | e) Propone que el origen del Universo son las spermatas. |
| 6. () Heráclito. | f) Propone que el origen de la Naturaleza son los números. |
| 7. () Anaxímenes. | g) Propone que el origen de la Naturaleza son los cuatro elementos. |
| 8. () Anaximandro | h) Propone que el ser es pensamiento |

INSTRUCCIONES:

Lee con atención las siguientes proposiciones y escribe dentro del paréntesis la letra que corresponda a la respuesta correcta.

1. () Para Sócrates, el bien es:
- a) la ciudad.
 - b) el hombre.
 - c) la sabiduría.
 - d) la paz.
2. () La moral socrática se conoce como:
- a) un hedonismo material.
 - b) intelectualismo moral.
 - c) moral empírica.
 - d) moral subjetiva.
3. () Para Sócrates, el mal es la:
- a) maldad.
 - b) ignorancia.
 - c) vicios.
 - d) tristeza.

-
-
4. () La teoría de las ideas pertenece a:
- a) Aristóteles.
 - b) Sócrates.
 - c) Platón.
 - d) Pitágoras.
5. () Para Platón, el término doxa significa:
- a) pensamiento.
 - b) ideas.
 - c) conocimiento.
 - d) opinión.
6. () Para Platón, la verdad del conocimiento sólo se da en las:
- a) sensaciones.
 - b) ideas.
 - c) imágenes.
 - d) percepciones.
7. () Para Aristóteles, el bien supremo es la:
- a) sensación.
 - b) paz.
 - c) felicidad.
 - d) ciencia.
8. () Para Aristóteles, el mal es:
- a) la ignorancia.
 - b) los vicios.
 - c) la tristeza.
 - d) virtud.
9. () Según Aristóteles el conocimiento se da cuando conocemos:
- a) las leyes de la sociedad.
 - b) las virtudes.
 - c) las causas.
 - d) al hombre.
10. () Para Aristóteles, las cuatro causas son:
- a) el bien, la virtud, la felicidad y la moral.
 - b) la potencia, el acto, la final y la eficiente.
 - c) la material, la final, la eficiente y la formal.
 - d) el justo medio, la felicidad, la ciencia y la fe.
-
-

| CLAVE DE RESPUESTAS | | | | | |
|---------------------|-----------|-----------------|-----------|-----------------|-----------|
| EJERCICIO I | | EJERCICIO II | | EJERCICIO III | |
| No. de pregunta | Respuesta | No. de pregunta | Respuesta | No. de pregunta | Respuesta |
| 1 | m | 1 | e | 1 | c |
| 2 | m | 2 | g | 2 | b |
| 3 | f | 3 | b | 3 | b |
| 4 | f | 4 | h | 4 | c |
| 5 | f | 5 | f | 5 | d |
| 6 | f | 6 | c | 6 | b |
| 7 | m | 7 | a | 7 | c |
| 8 | f | 8 | d | 8 | b |
| 9 | m | | | 9 | c |
| 10 | m | | | 10 | c |
| 11 | m | | | | |
| 12 | f | | | | |
| 13 | m | | | | |
| 14 | f | | | | |
| 15 | f | | | | |
| 16 | m | | | | |

Unidad III

Principales problemas en Europa
durante la época medieval y
el pensamiento Náhuatl

3.1 PENSAMIENTO FILOSÓFICO DE EUROPA EN LA ÉPOCA MEDIEVAL

APRENDIZAJES

- Debes explicar cómo las condiciones histórico culturales de la Edad Media influyeron en el quehacer filosófico.
- Debes relacionar los conceptos de razón y fe de San Agustín de Hipona con los problemas gnoseológicos de su época.
- Debes relacionar los conceptos tomistas sobre lo que son las ideas, la verdad y la falsedad, con los problemas gnoseológicos de su época.

Para esta unidad es necesario comentar la influencia que tuvo el Cristianismo y la Iglesia en el pensamiento de Europa (del siglo I d. C., al siglo XV) para lo cual señalaremos algunos postulados básicos. En primer lugar, se concibe a Cristo como el hijo de Dios que ha venido a salvar el mundo. Ésta es una idea preponderante, pues la vida de los hombres va a girar en torno a Cristo, es el modelo de vida. Él es quien nos enseña a vivir la vida, nos muestra el camino a seguir, en fin, es el parámetro de la cultura occidental.

En segundo lugar tenemos su ideología, la cual concibe que el amor es la base de toda la existencia humana y divina, todo está hecho por amor y se debe vivir con amor; el perdonar al otro es reflejo de este amor, el compartir su casa, sus alimentos, etcétera.

En tercer lugar, la fundación de la Iglesia como una institución cuya finalidad es orientar a los hombres en este mundo; lo que lleva a una obediencia a los clérigos. De aquí surge la Patrística, que es el momento cuando los padres de la iglesia se dan a la tarea de justificar la existencia de Dios y defenderse de los herejes y paganos. Al ser cuestionados sobre su fe los cristianos deben recurrir a la Filosofía para explicar su realidad, aunque no la toman en sus fuentes directas, Platón y Aristóteles, sino que hacen una interpretación de las mismas para concluir que Dios es el creador de todo, el que gobierna todo, el origen y el fin de la vida. Sistematizan el dogma y realizan los primeros tratados sobre la armonía racional entre la fe cristiana y la Filosofía.

En cuarto lugar tenemos que la base de toda su Filosofía se centra en la revelación divina, es decir, todo está dicho por Dios y los hombres sólo deben repetir esas verdades eternas. Sus principales problemas son: la creación, la relación de Dios con el mundo y con el hombre, el mal, el bien, el alma, la fe, etcétera.

En quinto lugar se va a dar una sistematización de la Teología, la ciencia que se encarga de estudiar a Dios y sus manifestaciones. Si bien la Filosofía es necesaria para crear un sistema racional también es cierto que este sistema está supeditado a la fe, la revelación y el dogmatismo propio de la religión en esa época. La Teología es la guía de los hombres en este mundo, en ella se ve reflejada la voluntad de Dios y el propósito de la vida, el destino del hombre y su función en esta vida.

Quizás no te quede claro al leer estas características la influencia de la religión en el pensamiento filosófico, para explicarlo mejor recurriremos a los autores de esta época ver cuál era su interés, cómo discutían la existencia de Dios y cuáles eran los principales problemas.

Iniciaremos con la propuesta de **San Agustín obispo de Hipona** (354-430 d.C.) quien es el miembro más destacado de la *Patrística*, podemos decir que su temática está inmersa en las cuestiones de la religión, por eso su principal objetivo era defenderla ante los herejes, defender la existencia de Dios, Jesucristo y la religión, pero uno de los problemas centrales de la Filosofía de San Agustín es la verdad.

El desea encontrar el conocimiento verdadero, quiere descubrir el por qué de la verdad, cuál es el camino para llegar a la verdad, a esa verdad única, universal, necesaria y absoluta.

Cabe mencionar que este interés por la verdad absoluta es herencia del platonismo, pues el pensamiento de **San Agustín** está influido por la Filosofía de Platón. Para San Agustín, el verdadero conocimiento está en la mente de Dios y él lo transmite a los seres humanos mediante la iluminación.

De este modo, Dios se convierte en el fundamento de la verdad y el conocimiento, él nos ilumina mediante la revelación divina, la razón humana sirve para comprender las verdades de la naturaleza; las eternas, quedan para la fe.

San Agustín tiene una frase que explica perfectamente esta idea, y es la siguiente: *“Entiende para creer, cree para entender”* la razón está supeditada a la fe, la razón se convierte en auxiliar de la fe, el saber racional es un instrumento al servicio de la teología, fe y razón se complementan para llegar a la verdad.

San Agustín dice que el conocimiento tiene un origen diverso que se conoce por medio de los sentidos, con ellos conocemos el mundo y los objetos; todos los seres poseen esa capacidad para conocer por la sensación. Después hay un conocimiento que se da en el entendimiento, resultado de la abstracción de las sensaciones y de los objetos físicos, posteriormente el conocimiento se eleva más y escapa a la razón, ¿entonces cómo podremos conocer aquellas cosas que se elevan más allá de nuestra razón? San Agustín dirá: *“No podemos conocer la verdad inmutable a menos que sea iluminado nuestro entendimiento, y eso sólo se logra cuando Dios nos ilumina el entendimiento, es así como se hacen visibles las verdades eternas”*.

Así como el Sol ilumina los objetos y los podemos percibir, de igual forma Dios ilumina nuestra mente para que podamos percibir las verdades eternas, el conocimiento que posee el ser humano se ve enriquecido por Dios, la vida del ser humano en este mundo propicia que busque la perfección, lo eterno, lo inmutable y lo divino. Porque si vivimos en un mundo donde todo cambia, donde nuestra razón nos sirve de guía para vivir en él, debe de existir un fin último donde podamos encontrar al Creador.

Para llegar a ese momento se debe dar la iluminación divina, es decir, Dios nos ilumina para que nuestra mente perciba esas ideas que emanan de la mente de Dios, esa iluminación espiritual es Dios, la luz que permite a nuestra inteligencia percibirlo.

San Agustín se pregunta ¿para qué busca el hombre el conocimiento? Para que a través de él encontremos la felicidad, en la contemplación de Dios, al captar esas ideas es cuando llegamos a la certeza, a las verdades eternas y necesarias.

Otro aspecto de la Filosofía de la Edad Media es la etapa conocida como **Escolástica**, que se entiende como una especulación teológico-filosófica desarrollada en las escuelas y universidades. Es la continuación de ese afán por demostrar y defender la verdad revelada que propusieron los padres de la Iglesia. Uno de los representantes de este periodo es **Santo Tomás de Aquino**, quien en el siglo XIII d. C., a diferencia de San Agustín, retoma la Filosofía aristotélica adaptándola a la teología cristiana. Para él tanto la fe como la razón proceden de Dios por lo que no hay una contradicción entre ambas. Las dos son fuente de conocimiento distinto e independiente.

Postula que el conocimiento es un proceso que va de lo particular o concreto a lo abstracto, considera que lo primero en conocer es la realidad exterior y posteriormente nuestra inteligencia se conoce a sí misma. En ese proceso, tanto los sentidos como nuestra inteligencia se relacionan para construir el conocimiento, esto implica que existen grados del conocimiento: en primer lugar, los sentidos captan lo concreto y lo individual, posteriormente nuestra inteligencia reconoce la esencia de las cosas o de las imágenes que tenemos en nuestra mente (abstracción de las ideas). Así es como conocemos la realidad, poniendo a trabajar todas nuestras facultades cognoscitivas, los sentidos, la imaginación, la memoria y el entendimiento.

En nuestra mente se encuentran las imágenes de los objetos y las ideas de los mismos y para comunicar a los demás nuestros conocimientos necesitamos del lenguaje, es decir, de un discurso que me permita expresar las ideas. Santo Tomás considera dichas ideas como: “aquello que aprehendemos cuando estamos conscientes o aquello por lo cual aprehendemos objetos que no son ideas”.

Una vez que entablamos un diálogo con otras personas, exponemos nuestros conocimientos a ellas y de igual forma ellas nos dicen cuál es su conocimiento; si concordamos en nuestras ideas podemos decir que no hay ningún problema, en cambio, si hay discrepancias en nuestras ideas, entonces alguien puede estar equivocado, alguien puede estar diciendo una falsedad.

Para saber quién dice la verdad es necesario manifestar las objeciones que tenemos sobre el tema y hacer réplicas hasta llegar a la verdad. Necesitamos de nuestra inteligencia para analizar nuestras ideas y darnos cuenta quién las ha manifestado en forma incorrecta. Recordemos que el conocimiento tiene su origen en nuestros sentidos, captamos al ser y formamos imágenes de ese ser, posteriormente abstraemos esas imágenes y formamos los conceptos, que nos permiten captar los universales, es decir, las características esenciales de las cosas, eso que los hace ser lo que son. Si alguien se queda en lo sensible su conocimiento será limitado y tenderá a lo particular, pero si su conocimiento se establece en lo inteligible, entonces tendrá un conocimiento universal y necesario de los objetos; si su conocimiento se apeg a la realidad será un conocimiento verdadero.

¿Cómo conocemos entonces las cosas inmateriales? Si bien explica cómo conocemos los objetos reales y realizamos abstracciones de ellos parecería que no podemos conocer otro tipo de objetos, lo que nos llevaría a preguntarnos ¿cómo podemos conocer a Dios? si nadie le ha visto, si no es un objeto real, no tenemos una imagen de él, etcétera. Sin embargo, Santo Tomás nos dirá que así como hay objetos sensibles que perciben los sentidos, así existen entidades inteligibles que son percibidas por nuestro intelecto.

Es más, nuestra inteligencia está auxiliada por la fe, que se ocupa de aquello que la razón no puede comprender o aquello que la rebasa. La fe se basa en la luz sobrenatural de la gracia, y tiene como objeto los datos revelados, mientras que la razón se apoya en su propia inteligencia, y su objeto de estudio es la realidad inteligible, las cosas naturales.

Por ejemplo, existen dos cosas que la razón no puede comprender como son: la Trinidad, la encarnación o la eucaristía, que son verdades dadas por la luz de la gracia, por lo cual la Filosofía no se ocupa de ellas, no por ser irracionales sino por ser superracionales. La fe no suprime a la razón, la supone.

Para poder conocer a Dios podemos recurrir a dos caminos: el primero es por la fe y la revelación, el segundo es por la razón. Por la fe no habría ningún problema, dado que es una revelación divina. Pero por la razón tenemos otra forma: las analogías. Podemos conocer a Dios si realizamos una analogía, atribuyéndole la perfección absoluta de todo lo que conocemos. Así como el niño que conoce los objetos reales o físicos después puede recurrir a su inteligencia y conocer, mediante los universales, las demás cosas haciendo comparaciones entre ellos.

PROBLEMAS

INSTRUCCIONES:

A continuación presentaremos un ejemplo de cómo se conoce, analiza el procedimiento para que posteriormente describas un ejemplo que explica la forma por la cual adquirimos el conocimiento de algo.

¿Cómo conocemos?

PROCEDIMIENTO: Describiremos el proceso tomando como ejemplo a un bebé o a un niño de corta edad.

En primer lugar, el niño empieza a **percibir los objetos** que se encuentran a su alrededor: las sillas del comedor, los sillones, la televisión, el perro, el automóvil, etcétera; posteriormente, en su mente se van acumulando las **imágenes** de esos objetos, más que nada la esencia de los mismos y de ahí se da un proceso de abstracción, el cual separa la imagen sensorial de nuestra mente y pone en su lugar una idea de las cosas.

Cuando al niño le dicen ve a jugar con el perro, el niño acude al jardín y se pone a jugar con él, pero cuando están platicando en la sala y escucha el término perro, entonces viene a su mente la **idea** de perro, ya no la imagen que tiene al percibirlo sino la idea que rescata la esencia del perro.

Pasamos de las imágenes a las palabras, que es una forma de conocimiento, pues como las imágenes son reflejo de objetos reales así las palabras son reflejo de esas imágenes que tenemos en nuestra mente (es el proceso de abstracción); el conocimiento es un proceso que requiere la participación de todos los momentos, los sentidos captan lo concreto y particular, esa mesa, esa silla, ese pizarrón, etcétera.

Cuando el niño va a jugar con el perro en el jardín se da una relación directa entre el objeto y el sujeto, cuando el niño regresa todo sucio y mojado, sus padres lo regañan y lo castigan, pero el niño replica, el perro me mordió y estaba lloviendo.

Una forma de saber si el niño dice **la verdad** es que su pensamiento o expresión tenga un referente en la realidad, es decir, que se dé una correspondencia entre lo que dice y lo que existe. La verdad es esa relación, esa correspondencia, entonces sus padres salen al patio y comprueban que sí está lloviendo y que el perro se les avienta para jugar con ellos. Por lo tanto, el niño dijo la verdad.

Ahora describe un ejemplo donde se pongan en juego nuestras facultades cognoscitivas.

EJERCICIOS

INSTRUCCIONES:

Lee con atención las siguientes proposiciones y escribe dentro del paréntesis la letra del inciso que corresponda a la respuesta correcta.

1. () El pensamiento filosófico de la Edad Media se caracteriza por la influencia que tuvo la:

- a) filosofía marxista.
- b) religión cristiana.
- c) ciencia moderna.
- d) filosofía de los presocráticos.

2. () En la Filosofía Medieval el principal interés es:

- a) la ciencia.
- b) justificar las verdades de la religión.
- c) demostrar que la Filosofía es una ciencia.
- d) comunicar la Filosofía de los presocráticos.

3. () La filosofía Medieval se divide en dos periodos que son:

- a) la Patrística y la Ciencia.
- b) la Patrística y la Filosofía.
- c) la Escolástica y la Patrística.
- d) la Filosofía y la Religión.

4. () Uno de los problemas centrales de la Filosofía de San Agustín es.

- a) la verdad.
- b) la ideología capitalista.
- c) la polis.
- d) matemática.

5. () Para San Agustín fe y razón:

- a) se oponen.
- b) colaboran juntas para explicar las verdades cristianas.
- c) son dos formas de amar a Dios.
- d) son creación humana.

-
-
6. () San Agustín afirma que el propósito del conocimiento humano es la comprensión de la:
- a) Filosofía platónica.
 - b) Filosofía aristotélica.
 - c) Ciencia pura.
 - d) Verdad revelada.
7. () Para Santo Tomás de Aquino la fe tiene como objeto:
- a) los datos revelados por Dios.
 - b) estudiar la vida del hombre.
 - c) analizar las teorías filosóficas.
 - d) investigar la ciencia.
8. () Según Santo Tomás de Aquino la verdad es:
- a) una manifestación humana.
 - b) la correspondencia entre el entendimiento y las cosas.
 - c) no existe es una mera ficción.
 - d) algo material.

**TABLA DE
COMPROBACIÓN**

| No. de pregunta | Respuesta correcta | Fundamentación de la respuesta | Sugerencias |
|-----------------|--------------------|---|--|
| 1 | b | La Filosofía de la Edad Media se ve influida por el Cristianismo dado que la Iglesia asume el papel de tutor de la humanidad, difundiendo la religión a todos los países. | Puedes consultar el texto de Chávez Calderón, <u>Historia de las doctrinas filosóficas</u> , páginas 91 a 107. |
| 2 | b | El principal propósito de la Filosofía de la Edad Media es justificar las verdades de la religión, para lo cual funde a la Filosofía con la Religión, formando la Teología, Ciencia que estudia todo lo referente a Dios. | |
| 3 | c | Los dos periodos de la Filosofía medieval, son la patrística y la escolástica. De la patrística se retoma la idea de que los padres de la Iglesia deben iluminar a los demás con el conocimiento divino, mientras que en la escolástica, las escuelas y universidades de la época estaban encabezadas por religiosos que enseñaban las verdades eternas a todo el que acudía a ellas. | También puedes consultar el texto de Mario Albarrán, <u>Introducción a la Filosofía I</u> , páginas 177 a 202. |
| 4 | a | Uno de los problemas centrales que desarrolla San Agustín es el de la verdad, pues el conocimiento debe estar sustentado en algo infinito, eterno, necesario y universal, esto por las nociones de los herejes y ateos que cuestionaban las verdades de la Iglesia católica. | |
| 5 | b | Según San Agustín, la razón y la fe no tienen porque ser opuestas, pues las dos buscan la verdad; la razón no puede comprender cosas que rebasan el plano natural mientras que la fe, es la que nos ayuda para comprender las verdades eternas. Cada una busca la verdad y una con otra se complementan. | |

| No. de pregunta | Respuesta correcta | Fundamentación de la respuesta | Sugerencias |
|-----------------|--------------------|---|-------------|
| 6 | d | Según San Agustín, la intención del ser humano al conocer su realidad es llegar a la verdad revelada. Aquella verdad que no puede ser alcanzada sólo por la razón sino que necesita de la ayuda de la fe, juntas pueden acceder a la verdad revelada mediante la iluminación divina, es decir, Dios nos muestra la verdad. | |
| 7 | a | Para Santo Tomás de Aquino la intención de Dios es mostrarnos la verdad eterna mediante la fe, pues si bien tenemos facultades sensitivas e intelectivas, éstas no alcanzan a comprender lo excelso que es Dios; sólo mediante el razonamiento analógico es como se puede acceder a Dios. Por lo que la fe es el camino para llegar a Dios y a la verdad eterna | |
| 8 | b | Para Santo Tomás de Aquino la verdad es el resultado de una comparación entre el entendimiento y las cosas. Sólo el ser humano con su capacidad de abstraer puede comprender la verdad, pero como en su mente hay ideas de las cosas, éstas son el reflejo de la realidad, por lo que la verdad es esa correspondencia entre la idea y el objeto. | |

3.2 EL PENSAMIENTO NÁHUATL EN MÉXICO

APRENDIZAJES

- Debes ubicar la organización social del México precolombino.
- Debes identificar en la cosmogonía Náhuatl los conceptos prefilosóficos sobre creación y naturaleza.
- Debes comprender los conceptos Náhuatl sobre vida, muerte, existencia y educación, planteados por los Tlamatini.
- Debes contrastar el contexto histórico cultural del pensamiento Náhuatl con el paso de lo mítico religioso a lo filosófico.

Como recordarás, en la unidad I vimos los factores histórico sociales que posibilitaron el nacimiento de la Filosofía en Grecia en el siglo VI a. C. Ahora hablaremos del pensamiento y de la Filosofía en México en la época precolombina, siguiendo el mismo desarrollo. Los factores que posibilitaron la Filosofía son:

- a) **Clases sociales.** La sociedad azteca estaba dividida en dos clases: esclavos y plebeyos, por un lado y nobles por el otro. El esclavo era similar a un criado contratado. Aunque los hijos de los pobres podían ser vendidos como esclavos, solía hacerse por un periodo determinado. Los esclavos podían comprar su libertad y los que lograban escapar de sus amos y llegar hasta el palacio real sin que los atraparan obtenían la libertad inmediatamente. A los plebeyos o **macehuatlín** se les otorgaba la propiedad vitalicia de un terreno en el que construían su casa. Sin embargo, a las capas más bajas de los plebeyos (**tlalmaitl**), no se les permitía tener propiedades y eran campesinos en tierras arrendadas. La nobleza estaba compuesta por los nobles de nacimiento, los militares y los sacerdotes. El calpullec era el jefe de barrio, tenía como función administrar las tierras. Los militares eran reconocidos por sus batallas y por sus logros en las mismas trayendo más esclavos para ser sacrificados.
- b) **Religión.** En la religión azteca numerosos dioses regían la vida diaria. Entre ellos **Huitzilopochtli** (deidad del Sol), **Coyolxauhqui** (la diosa de la Luna que, según la mitología azteca, era asesinada por su hermano el dios del Sol), **Tláloc** (deidad de la lluvia) y Quetzalcóatl (inventor de la escritura y el calendario, asociado con el planeta Venus y con la resurrección). Los sacrificios, humanos y de animales, eran parte integrante de la religión azteca. Para los guerreros el honor máximo consistía en caer en la batalla u ofrecerse como voluntarios para el sacrificio en las ceremonias importantes. Las mujeres que morían en el parto compartían el honor de los guerreros. También se realizaban las llamadas guerras floridas con el fin de hacer prisioneros para el sacrificio. El sentido de la ofrenda de sangre

humana (y en menor medida de animales) era alimentar a las deidades solares para asegurarse la continuidad de su aparición cada día y, con ella, la permanencia de la vida humana, animal y vegetal sobre la Tierra.

- c) **Cultura.** Los aztecas utilizaban la escritura pictográfica grabada en papel o piel de animales. Todavía se conservan algunos de estos escritos, llamados **códices**. También utilizaban un sistema de calendario que habían desarrollado los antiguos **mayas**. Tenía 365 días, divididos en 18 meses de 20 días, a los que se añadían 5 días “huecos” que se creía que eran aciagos y traían mala suerte. Utilizaban igualmente un calendario de 260 días (20 meses de 13 días) que aplicaban exclusivamente para adivinaciones.
- d) **La educación.** Ésta era muy estricta y se impartía desde los primeros años. A las mujeres se les exhortaba a que fueran discretas y recatadas en sus modales y en el vestir y se les enseñaban todas las modalidades de los quehaceres domésticos que, además de moler y preparar los alimentos, consistían en descarojar el algodón, hilar, tejer y confeccionar la ropa de la familia. A los hombres se les inculcaba la vocación guerrera. Desde pequeños se les formaba para que fueran fuertes, de modo que los bañaban con agua fría, los abrigan con ropa ligera y dormían en el suelo. A la manera de los atenienses de la Grecia clásica, se procuraba fortalecer el carácter de los niños mediante castigos severos y el fomento de los valores primordiales como amor a la verdad, la justicia y el deber, respeto a los padres y a los ancianos, rechazo a la mentira y al libertinaje, misericordia con los pobres y los desvalidos. Los jóvenes aprendían música, bailes y cantos, además de religión, historia, matemáticas, interpretación de los códices, artes marciales, escritura y conocimiento del calendario, entre otras disciplinas.

Cosmogonía del pueblo Náhuatl.

La cosmogonía representa la interpretación de la realidad a partir de los dioses. A continuación describiremos el origen del Universo según los náhuas. **Ometéotl** representaba la dualidad de la generación, equivalían respectivamente al cielo, lo masculino, y la tierra, lo femenino, y ocupaban el primer lugar en el calendario. Los aztecas creían que cuatro mundos o *soles* habían precedido al actual. Como en muchas otras mitologías y concepciones religiosas, entre los aztecas existía la idea de la sucesión de distintas eras o mundos, interrumpidos y transformados a través de cataclismos.

- a) El primer Sol se llamaba **Nahui-Ocelotl** (Cuatro-Ocelote o Jaguar), porque el mundo, habitado por gigantes, había sido destruido, después de tres veces cincuenta y dos años, por los jaguares, que los aztecas consideraban *nahualli* o máscara zoomorfa del dios Tezcatlipoca.
- b) El segundo Sol, **Nahui-Ehécatl** (Cuatro-Viento), desapareció después de siete veces cincuenta y dos años al desatarse un gran huracán, manifestación de Quetzalcóatl, que transformó a los sobrevivientes en monos.

- c) Durante el tercer Sol, **Nahui-Quiahuitl** (Cuatro-Lluvia de fuego), al cabo de seis veces cincuenta y dos años, cayó una lluvia de fuego, manifestación de Tláloc, dios de la lluvia y señor del rayo, de largos dientes y ojos enormes, todos eran niños, y los sobrevivientes se transformaron en pájaros.
- d) El cuarto Sol, **Nahui-Atl** (Cuatro-Agua), acabó con un terrible diluvio, después de tres veces cincuenta y dos años y del que sólo sobrevivieron un hombre y una mujer, que se refugiaron bajo un enorme ciprés (en realidad, ahuehuate). Tezcatlipoca, en castigo por su desobediencia, los convirtió en perros, cortándoles la cabeza y colocándosela en el trasero. Cada uno de estos soles corresponde a un punto cardinal: Norte, Oeste, Sur y Este, respectivamente.
- e) El Sol actual es el quinto y se llama **Nahui-Ollin** (Cuatro-Movimiento), porque está destinado a desaparecer por la fuerza de un movimiento o temblor de tierra, momento en el que aparecerán los monstruos del Oeste, *tzitzimime*, con apariencia de esqueletos, y matarán a toda la gente. Quetzalcóatl, junto con Xolotl, creó a la humanidad actual, dando vida a los huesos de los viejos muertos con su propia sangre. El Sol presente se sitúa en el centro, quinto punto cardinal y se atribuye a Huehuetéotl, dios del fuego, porque el fuego del hogar se encuentra en el centro de la casa.

A partir de esta interpretación de su realidad los pueblos nahuas propondrán que todo se representa en una dualidad, día, noche, masculino, femenino, vida, muerte. Por lo que no se asustaban de la muerte, porque era un tránsito por la vida. Aquí vemos representado el pensamiento dialéctico, una cosa da origen a la otra, viviendo se muere y muriendo se vive. Esta idea era tan sólida que ellos creían que al sacrificar sus vidas a los dioses no morían, sino que daban vida a los dioses, así como ellos dieron su vida para crear el mundo. Es un ciclo que no termina y que se manifiesta en cada parte de la naturaleza. La vida de los seres humanos cobra sentido en la medida en que no es este mundo el perfecto, aquí sólo estamos de paso, el verdadero lugar donde viviremos es en **Mictlán** (lugar de los muertos). El sacrificio humano representaba la fidelidad hacia los dioses, porque así como los dioses dieron su vida para el Sol así los hombres la dan para los dioses. La vida nace de la muerte, ambas son parte de una misma realidad, los muertos en batalla o los sacrificados renacían convirtiéndose en compañeros del Sol y marchaban con él hasta que se escondía en el cenit, también las mujeres que morían en el parto, pues al igual que los militares llevaban atrapado un prisionero, les tocaba del cenit al occidente.

¿Hay Filosofía en los pueblos Nahuas? Sí porque realizan una reflexión sobre su entorno, si bien tienen una cultura y una religión que explica la realidad con las cosmogonías, también es cierto que se da un pensamiento analítico y crítico. Se preguntan por el origen del universo, del hombre, de la vida, de la muerte, etcétera.

A continuación presentamos unos fragmentos donde se expresan estas inquietudes.

Flores con ansia mi corazón desea, sufro con el canto, y sólo ensayo cantos en la tierra, yo Cuacuahtzin:

¡Quiero flores que duren en mis manos...!

¿Yo dónde tomaré hermosas flores, hermosos cantos?

Jamás los produce aquí la primavera:

Yo sólo me atormento, yo Cuacuauhtzin.

¿Podréis gozar acaso, podrán tener placer nuestros amigos?

Sacerdotes, yo os pregunto:

¿De dónde provienen las flores que embriagan al hombre?

¿El canto que embriaga, el hermoso canto?

¿Acaso son verdad los hombres?

Por tanto, ya no es verdad nuestro canto.

¿Qué está por ventura en pie?

¿Qué es lo que viene a salir bien?

Sólo venimos a soñar, sólo vinimos a dormir:

No es verdad, no es verdad que vinimos a vivir en la tierra

Sólo provienen de su casa, del interior del cielo, sólo de allá vienen las variadas flores...

Donde el agua de flores se extiende, la fragante belleza de la flor se refina con negras, verdicentas flores y se entrelazan, se entreteje:

Dentro de ellas canta, dentro de ellas gorjea el ave quetzal.

¿Qué era lo que acaso tu mente hallaba?

¿Dónde andaba tu corazón?

Por esto das tu corazón a cada cosa, sin rumbo lo llevas: vas destruyendo tu corazón. Sobre la tierra, ¿acaso puedes ir en pos de algo?

¿Acaso de verdad se vive en la tierra?

No para siempre en la tierra: sólo un poco aquí.

Aunque sea de jade se quiebra,

Aunque sea oro se rompe,

Aunque sea plumaje de quetzal se desgarrar,

No para siempre en la tierra: sólo un poco aquí.

Como podrás darte cuenta los nahuas se cuestionaban sobre su entorno, lo hacían de una forma reflexiva, omitiendo a los dioses, buscaban el sentido a todo, una explicación que les diera la confianza de vivir la vida y de apreciarla. Su forma para cuestionar la realidad es mediante la poesía, (flor y canto) es lo único que queda en este mundo, es lo que permanecerá eternamente, todo lo demás desaparece o se transforma, solo flor y canto es lo verdadero.

¿Hay filósofos en el pueblo Náhuatl? Sí son los Tlamatinime, sabios que orientan a los demás. Son quienes enseñan a vivir a todos, ellos son quienes saben lo relacionado con la conducta del ser humano, transforman a las personas, hacen que los demás se desarrollen, les dan un rostro a todos los que asisten al Calmécac.

Son maestros que enseñan el camino para que los demás lleguen a la verdad, para que tengan una personalidad, conocen la región de los muertos, conocen el mundo. Cuestionan la existencia del mundo, de Dios y del hombre, reflexionan sobre la realidad dejando atrás los mitos, buscan la esencia de las cosas en oposición a lo efímero.

Analizan la vida y la muerte, se percatan que existe una relación entre los opuestos, la muerte de uno es la vida del otro. Consideran que Ometéotl (dios de la dualidad) representa la realidad, la unión de los opuestos, consideran que todo está contemplado en él, el día y la noche, lo masculino y lo femenino, la vida y la muerte, todo es uno y a la vez se presenta en sus opuestos.

En estos fragmentos nos transmiten sus inquietudes sobre los problemas fundamentales de todos los tiempos: ¿Qué es la vida? ¿Qué es la realidad? ¿Cómo se originó el mundo? ¿Qué es el hombre? etcétera. Sus respuestas son expresadas mediante la poesía, ese arte que rebasa el tiempo y el espacio, los hombres, el mundo, las cosas, pueden morir o romperse pero flor y canto permanece, ahí se encuentra lo verdadero.

Los Tlamatinime nos muestran lo esencial, son las personas que nos llevan de la mano por el camino de la vida, nos llevan al lugar preciso, nos educan para que seamos los mejores, de igual forma nos castigan si no obedecemos sus enseñanzas.

A continuación se presentan las características del Tlamatini para que analices su función y la importancia que tuvieron en la educación del pueblo Náhuatl.

- 1) El sabio: una luz, una tea, una gruesa tea que no ahuma.
- 2) Un espejo horadado, un espejo agujereado por ambos lados.
- 3) Suya es la tinta negra y roja, de él son los códices, de él son los códices.
- 4) El mismo es escritura y sabiduría.
- 5) Es camino, guía veraz para otros.
- 6) Conduce a las personas y a las cosas, es guía en los negocios humanos.
- 7) El sabio verdadero es cuidadoso (como un médico) y guarda la tradición.
- 8) Suya es la sabiduría transmitida, él es quien la enseña, sigue la verdad.
- 9) Maestro de la verdad, no deja de amonestar.
- 10) Hace sabios los rostros ajenos, hace a los otros tomar una cara (una personalidad), los hace des-rrollarla.

- 11) Les abre los oídos, los ilumina.
- 12) Es maestro de guías, les da su camino, de él uno depende.
- 13) Pone un espejo delante de los otros, los hace cuerdos, cuida-dosos; hace que en ellos aparezca una cara (una personalidad)
- 14) Se fija en las cosas, regula su camino, dispone y ordena.
- 15) Aplica su luz sobre el mundo.
- 16) Conoce lo (que está) sobre nosotros (y), la región de los muertos.
- 17) (Es hombre serio)
- 18) Cualquiera es confortado por él, es corregido, es enseñado.
- 19) Gracias a él la gente la gente humaniza su querer y recibe una estricta enseñanza.
- 20) Conforta el corazón, conforta a la gente, ayuda, remedia, a todos cura.

PROBLEMAS

INSTRUCCIONES:

A continuación analizaremos un ejemplo de problema filosófico planteado por los **Tlmatini** en la época prehispánica para que puedas identificar los orígenes del pensamiento filosófico.

¿Cuál es la diferencia entre la cosmogonía y el pensamiento filosófico?

PROCEDIMIENTO. A continuación transcribimos unos fragmentos que representan las nociones cosmogónicas y filosóficas de los náhuas. Para este ejemplo debes analizar la estructura de los fragmentos y la forma en qué explican la realidad.

COSMOGONÍA

- a) El primer Sol se llamaba **Nahui-Ocelotl** (Cuatro-Ocelo te o Jaguar), porque el mundo, habitado por gigantes, había sido destruido, después de tres veces cincuenta y dos años, por los jaguares, que los aztecas consideraban *nahualli* o máscara zoomorfa del dios Tezcatlipoca.
- b) El segundo Sol, **Nahui-Ehécatl** (Cuatro-Viento), desa-pareció después de siete ve-ces cincuenta y dos años al desatarse un gran huracán, manifestación de Quetzalcóatl, que transformó a los sobrevi-vientes en monos.

PENSAMIENTO REFLEXIVO (FILOSÓFICO)

¿Acaso son verdad los hombres?
Por tanto, ya no es verdad nuestro canto.
¿Qué está por ventura en pie?
¿Qué es lo que viene a salir bien?

Sólo vivimos a soñar, sólo vinimos a dormir:
No es verdad, no es verdad que vinimos a vivir en la tierra

Acaso de verdad se vive en la Tierra?
No para siempre en la tierra: sólo un poco aquí.
Aunque sea jade se quiebra,
Aunque sea oro se rompe,
Aunque sea plumaje de quetzal se desgarrar,
No para siempre en la tierra: sólo un poco aquí.

En el pensamiento cosmogónico se recurre a entidades sobrenaturales que propician el nacimiento del universo, es un relato fantástico que plantea una explicación del por qué suceden las cosas o cuál es el origen del Universo.

En el otro caso vemos que se cuestiona sobre la existencia del Universo, las leyes que lo gobiernan, le interesa saber qué es el hombre, qué es lo que realmente existe y cuál es la finalidad de la vida.

Son dos propuestas diferentes que pretenden explicar la realidad, nada más que la cosmogónica requiere de la creencia o la aceptación sin ninguna justificación racional, mientras que para el pensamiento reflexivo se recurre a la razón, a nuestra capacidad para conocer la realidad de una forma objetiva.

Ahora elabora una explicación personal confrontando dos propuestas, una que explique la realidad a partir de dioses y la otra que recurra a la reflexión y al análisis racional de la realidad proponiendo una explicación de lo que es la vida y la existencia del Universo.

EJERCICIOS**INSTRUCCIONES:**

Lee con atención las siguientes proposiciones y escribe dentro del paréntesis la letra del inciso que corresponde a la respuesta correcta.

1. () La sociedad azteca estaba dividida en dos clases sociales:
 - a) reyes y clérigos.
 - b) obispos y dioses.
 - c) nobles y plebeyos.
 - d) sacerdotes y religiosos.

2. () En la religión azteca existe un dios de la dualidad que le llaman:
 - a) Huitzilopochtli.
 - b) Tláloc.
 - c) Coyolxauhqui.
 - d) Ometéotl.

3. () En el pensamiento prefilosófico del pueblo Náhuatl el origen del Universo se debe a:
 - a) la razón divina.
 - b) los macehualtin.
 - c) cuatro periodos o soles.
 - d) los hombres.

4. () Según la cosmogonía Náhuatl para que sé de la vida en la tierra es necesario que:
 - a) los hombres jueguen pelota.
 - b) los dioses se sacrifiquen.
 - c) el rey quiera.
 - d) los sacerdotes conozcan las leyes.

5. () Para los náhuas la vida procede de:
 - a) la muerte.
 - b) los hombres.
 - c) el cosmos.
 - d) el sacerdote.

6. () Los náhuas eran educados en el:
- a) santuario.
 - b) la iglesia.
 - c) calmécac.
 - d) palacio.
7. () Los sabios o filósofos náhuas eran llamados:
- a) sacerdotes.
 - b) tepochcalli.
 - c) citlali.
 - d) tlamatini.
8. () Los náhuas expresaban su pensamiento filosófico mediante:
- a) libros.
 - b) obras de teatro.
 - c) pinturas rupestres.
 - d) poemas.
9. () La trascendencia del hombre era expresada en:
- a) la vida religiosa.
 - b) flor y canto.
 - c) tlamatinime.
 - d) la cosmogonía.

**TABLA DE
COMPROBACIÓN**

| No. de pregunta | Respuesta correcta | Fundamentación de la respuesta | Sugerencias |
|-----------------|--------------------|--|---|
| 1 | c | Las dos clases sociales que prevalecían en el México precolombino son los nobles y los plebeyos. Los primeros estaban representados por los sacerdotes y los militares, mientras que los segundos estaban compuestos por los campesinos y los esclavos. | Para profundizar en el tema se recomienda que leas el texto de Hilda Velázquez, <u>Filosofía I</u> , páginas 107 a 121. |
| 2 | d | Para los náhuas el Dios de la dualidad es llamado Ometéotl, quien representa la unión de la vida y la muerte, lo masculino y lo femenino, el día y la noche, etcétera. Por eso su nombre, conjuga las dos caras de todo, pero lo importante es que esta unión es la realidad. | |
| 3 | c | Los náhuas representan el origen del universo mediante los periodos o los soles, cada sol representa un elemento natural, y cada uno cumple una función en el desarrollo del Universo. | |
| 4 | b | Los náhuas consideran que la vida es posible porque los dioses mueren ofreciéndose para que los hombres vivan por eso los sacerdotes creían que el sacrificar la vida de los seres humanos daría vida a sus dioses en el ciclo de dualidad, la vida da la muerte y la muerte genera la vida. | |
| 5 | a | Los náhuas pensaban que la vida procede de la muerte y viceversa. Consideran que así como en la tierra existen periodos de lluvia y sequía, así debe existir una relación de opuestos, la muerte de la lluvia es la vida de la sequía y la muerte de la sequía es la vida de la lluvia. | |

| No. de pregunta | Respuesta correcta | Fundamentación de la respuesta | Sugerencias |
|-----------------|--------------------|--|--|
| 6 | c | El lugar donde eran instruidos los nahuas era llamado Calmécac. Ahí se les enseñaba a vivir honestamente, se les proporcionaba una educación integral siempre buscando lo mejor y si alguien no obedecía era castigado haciéndole oler el humo de los chiles, se pinchaban con agujas de maguey, etcétera. | Para que puedas profundizar en el tema se recomienda que leas el texto de Hilda Velázquez, <u>Filosofía I</u> , páginas 122 a 143. |
| 7 | d | Los sabios o filósofos eran llamados Tlamatini, ellos se hacían cargo de la educación del pueblo, eran quienes orientaban a los demás, les daban un rostro y les enseñaban la poesía. | |
| 8 | d | Los Tlamatini expresaban su pensamiento filosófico mediante poemas que denominaban flor y canto, en él se encontraba la esencia de las cosas fundamentales, era lo único que permanecía estable, todo lo demás desaparecía. | |
| 9 | b | A los poemas donde expresaban sus inquietudes filosóficas eran llamados flor y canto porque consideraban que era lo único que prevalecía en el mundo, todo desaparece o se rompe, como el oro, el jade, las plumas de quetzal, etcétera. Pero flor y canto representa lo valioso, lo que realmente existe y permanece más allá de los tiempos. | |

**EJERCICIOS DE
AUTOEVALUACIÓN**

Cuentas con 15 minutos para contestar el ejercicio I, 15 para el II y 15 para el III.

INSTRUCCIONES:

Lee con atención los siguientes fragmentos y escribe sobre la línea los conceptos que complementen correctamente las oraciones. (Conceptos que complementan las oraciones):

creer, amor, odio, Filosofía, Dios, verdad, San Agustín, alma, verdad, verdad, razón verdad revelada, razón, fe, duda, iluminación, platonismo, eterna).

Más que una (1) _____ en sentido estricto, es el conjunto de especulaciones que durante los primeros siglos de la era cristiana realizaron los padres de la iglesia ante la necesidad de usar conceptos filosóficos griegos para comprender la (2) _____ revelada, formular racionalmente sus dogmas y defender su doctrina del constante ataque intelectual del que era objeto por parte de herejes y gnósticos.

El más importante de todos los padres de la Iglesia fue (3) _____, cuya profunda influencia se manifiesta tanto en la Filosofía escolástica como en el pensamiento cristiano de todos los tiempos.

El problema central de la Filosofía agustiniana es la (4) _____. Él siempre buscó el conocimiento de la verdad ante los escépticos, para quienes la verdad es imposible, argumenta.

Puede dudarse de todo, menos de que se (5) _____ y entonces: No sólo es cierto el hecho de dudar, sino también es cierta la existencia de quien duda o se equivoca.

Con ello San Agustín descubre no sólo la verdad, sino que se llega a ella por (6) _____,

porque la verdad habita dentro de nosotros mismos y Dios nos muestra las ideas.

La Filosofía agustiniana tiene sus raíces en el (7) _____, de allí tomó la noción de una verdad inmutable, (8) _____, necesaria, que el hombre no debe buscar fuera sino en su propia interioridad, dentro de su (9) _____, porque allí se reflejan las ideas, las formas, las especies eternas procedentes de (10) _____, pues para San Agustín las ideas existen en la mente de Dios, única realidad necesaria y eterna.

Si bien hay muchas cosas que pueden ser conocidas por la (11) _____, el principal propósito del conocimiento humano es la comprensión de la (12) _____, y ésta sólo puede entenderse por medio de la (13) _____.

En San Agustín la (14) _____ y la fe religiosa están unidas, pues ambas persiguen la (15) _____, eterna, inmutable y necesaria que está en Dios. Con la siguiente frase San Agustín sintetiza su noción del conocimiento.

“Entiende para (16) _____, cree para entender”.

INSTRUCCIONES:

*Lee con atención las siguientes proposiciones y escribe sobre las líneas los conceptos que las completan correctamente. Conceptos que complementan las oraciones: Santo **Tomás Aquino, la gracia, Filosofía, verdad revelada, inteligible, Dios, fe, Escolástica inteligencia, razón, Edad Media.***

Se da el nombre de (1) _____ a la especulación teológica filosófica desarrollada en las escuelas de las catedrales y conventos en un principio, y después en las primeras universidades de la (2) _____.

Allí se continuó la tendencia de los padres de la Iglesia a buscar en el ejercicio de la actividad racional la posibilidad de aclarar, demostrar y defender la (3) _____.

Sobre todo en los primeros siglos de la Escolástica hay una clara subordinación de la (4)_____ a la Teología.

La Filosofía de (5)_____ coincide con la de Aristóteles, y la originalidad del fraile dominico consistió en hacer una adaptación del aristotelismo a la Teología cristiana con un mínimo de alteraciones.

Para él la (6)_____ como la (7) _____ proceden de Dios y por lo tanto no puede haber entre ellas una verdadera contradicción, ambas son dos fuentes de conocimiento distintas e independientes.

La fe se basa en la luz sobrenatural de (8)_____. La fe tiene como objeto los datos de (9)_____. La razón sólo se apoya en la luz natural de su propia (10)_____.

El objeto de la razón es la realidad (11)_____.

INSTRUCCIONES:

Lee con atención las siguientes proposiciones y escribe dentro del paréntesis la letra "V" si es una característica del pensamiento Náhuatl o una "F" si no corresponde a una característica de éste.

1. () Los náhuas no tienen una cosmogonía.
2. () Los Tlamatinime son los sabios o filósofos en el pueblo Náhuatl.
3. () Los náhuas tienen un pensamiento filosófico.
4. () La vida y la muerte son aisladas una de la otra.
5. () Ometéotl es el dios de la dualidad
6. () Flor y canto representa lo estable en el mundo Náhuatl.
7. () Las etapas de la creación están dividida en soles.

8. () La poesía no tiene valor para náhuas.
9. () El pensamiento filosófico está representado en las cosmogonías.
10. () El pensamiento prefilosófico lo representan los Tlamatinime.
11. () Los sacrificios humanos sirven para dar vida a los dioses.
12. () La educación era impartida en el Calmécac.

| CLAVE DE RESPUESTAS | | | | | |
|---------------------|-----------------|--------------|-----------------|---------------|-----------|
| EJERCICIO I | | EJERCICIO II | | EJERCICIO III | |
| Pregunta | Respuesta | Pregunta | Respuesta | Pregunta | Respuesta |
| 1 | Filosofía | 1 | Escolástica | 1 | F |
| 2 | Verdad | 2 | Edad Media | 2 | V |
| 3 | San Agustín | 3 | Verdad revelada | 3 | V |
| 4 | Verdad | 4 | Filosofía | 4 | F |
| 5 | Duda | 5 | Tomás de Aquino | 5 | V |
| 6 | Iluminación | 6 | Fe | 6 | V |
| 7 | Platonismo | 7 | Razón | 7 | V |
| 8 | Eterna | 8 | Dios | 8 | F |
| 9 | Alma | 9 | La gracia | 9 | F |
| 10 | Dios | 10 | Inteligencia | 10 | F |
| 11 | Razón | 11 | inteligible | 11 | V |
| 12 | Verdad revelada | | | 12 | V |
| 13 | Fe | | | | |
| 14 | Razón | | | | |
| 15 | Verdad | | | | |
| 16 | Creer | | | | |

Bibliografía

1. CHÁVEZ CALDERÓN, PEDRO: *Historia de las doctrinas filosóficas*. Alhambra, México, 1992, 294 pp.
2. VELÁSQUEZ BARRAGÁN, HILDA: *Filosofía I*, Nueva Imagen, México, 1999, 152 pp..
3. ALBARRÁN VÁZQUEZ, MARIO: *Introducción a la Filosofía 1*. McGraw Hill, México, 1994, 218 pp.
4. COPLESTON FREDERICK: *Historia de la Filosofía, volumen I y II*. Ariel, México, 1995, 325 pp.

SUGERENCIAS PARA PRESENTAR EXÁMENES DE RECUPERACIÓN O ACREDITACIÓN ESPECIAL

Para evitar cualquier contratiempo al presentar el examen de recuperación o acreditación especial debes considerar las siguientes recomendaciones:

Organización:

- Preséntate al menos con 10 minutos de anticipación al salón indicado. Debes presentarle al profesor aplicador, esta Guía resuelta.
- Lleva el comprobante de inscripción al examen y tu credencial actualizada.
- Lleva dos lápices del No. 2 o 2 ½.
- No olvides una goma que no manche.

Durante el examen:

- Lee con atención tanto las instrucciones como las preguntas y si tienes alguna duda consúltala con el aplicador.
- Contesta primero las preguntas que te parezcan “fáciles” y después concentra toda tu atención en las “difíciles”.
- Si te solicitan explicar o desarrollar algún tema, identifica las ideas principales que quieras exponer y escríbelas de la manera más concreta y clara que puedas, evita el planteamiento de ideas innecesarias.
- Escribe tus respuestas con letra clara, legible y sin faltas de ortografía.
- Al terminar de contestar el examen, revisalo nuevamente para asegurarte que todas las preguntas estén contestadas.
- Centra tu atención en el examen, no trates de copiar, recuerda que el compañero de junto puede estar equivocado.

La Guía para presentar exámenes de Recuperación o
Acreditación especial de
Filosofía I
se terminó de reimprimir en el mes de abril de 2006
en los talleres de la Impresora y Encuadernadora Progreso, S.A. de C.V.
Calz. San Lorenzo Tezonco núm. 244, Col. Paraje San Juan
Delegación Iztapalapa, C.P. 09830

El tiraje fue de 2 500 ejemplares
más sobrantes para reposición.