



Programa de Asignatura

Introducción a la Filosofía

Primer Semestre

Agosto, 2015

Horas: 3
Créditos: 6
Clave: 103

ÍNDICE

	Pág.
PRESENTACIÓN	3
INTRODUCCIÓN	4
I. PERFIL DE EGRESO DEL ESTUDIANTE DEL COLEGIO DE BACHILLERES	5
II. PLAN DE ESTUDIOS DEL COLEGIO DE BACHILLERES	7
III. MAPA CURRICULAR 2014	8
IV. CAMPO HUMANIDADES	9
V. ASIGNATURA: INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA	9
VI. ENFOQUE	10
VII. BLOQUES TEMÁTICOS	10
<i>Bloque temático 1 ¿Qué es Filosofía?</i>	10
Propósito	
Contenidos y referentes para la evaluación	
Orientaciones para el aprendizaje, enseñanza y evaluación	
Fuentes de información para el alumno y para el docente	
 <i>Bloque temático 2. La filosofía como saber reflexivo y sistemático: disciplinas y métodos filosóficos</i>	14
Propósito	
Contenidos y referentes para la evaluación	
Orientaciones para el aprendizaje, enseñanza y evaluación	
Fuentes de información para el alumno y para el docente	
 <i>Bloque temático 3. Filosofía y Praxis</i>	17
Propósito	
Contenidos y referentes para la evaluación	
Orientaciones para el aprendizaje, enseñanza y evaluación	
Fuentes de información para el alumno y para el docente	
Elaborador	20

PRESENTACIÓN

La discusión sobre la Educación Media Superior en el país ha transitado por momentos de gran intensidad, primero en la fase de definición e implementación de la Reforma Integral en la Educación Media Superior (RIEMS) y recientemente a propósito del debate sobre el modelo educativo. Las reflexiones han fructificado en avances relevantes en lo que hace a la definición de un perfil de egreso para el que se identifican competencias y atributos, así como en la especificación de un Marco Curricular Común.

Con base en estos nuevos planteamientos y en la necesidad de impulsar la calidad y pertinencia de la formación de nuestros alumnos, la actual administración propuso como uno de sus objetivos estratégicos, emprender un ajuste curricular que superara los problemas de diseño y operación identificados en los programas de estudio, a fin de impactar en el incremento de los niveles de aprendizaje significativo y la satisfacción de los alumnos.

Entendemos el ajuste curricular como un proceso en marcha en el que docentes, autoridades de los planteles y colaboradores de las áreas centrales debemos participar brindando nuestras observaciones desde la práctica, la gestión escolar y la especialización disciplinar y pedagógica. Es también indispensable que las áreas responsables del control escolar y la administración coadyuven ajustando rutinas para dar soporte a los cambios del currículo.

En este contexto en el Colegio de Bachilleres, desde 2013, una proporción significativa de los miembros de la planta académica discutió el ajuste hasta llegar a acuerdos con relación al mapa curricular y los contenidos básicos imprescindibles, que son la base para el ajuste de los programas de las asignaturas del Plan de Estudios 2014.

La participación colegiada en el ajuste curricular ha mostrado la importancia del desarrollo práctico del currículo, como espacio donde se actualicen enfoques disciplinares y se analicen las experiencias pedagógicas. Se trata de un proceso en el que todos somos importantes y del que todos debemos aprender porque de nuestra disposición, apertura y entusiasmo, depende que las generaciones de adolescentes a las que servimos transiten hacia los estudios superiores con seguridad o bien se integren a espacios laborales con las competencias indispensables para hacer y para seguir aprendiendo.

Es este un proceso en marcha que seguirá demandando nuestra participación y nuestro compromiso. Tenemos la certeza de que contamos con profesores capaces y comprometidos que harán posible que nuestros alumnos y egresados tengan una formación integral que amplíe sus horizontes y oportunidades en la vida adulta.

INTRODUCCIÓN

El Colegio de Bachilleres orienta su plan de estudios hacia la apropiación de competencias genéricas, disciplinares básicas y extendidas y profesionales, de acuerdo con el Marco Curricular Común. El propósito formativo se centra en que el estudiante logre un aprendizaje autónomo a lo largo de su vida, aplique el conocimiento organizado en las disciplinas científicas y humanísticas y adquiera herramientas para facilitar su ingreso a las instituciones de educación superior o su incorporación al mercado laboral.

El ajuste curricular busca atender con oportunidad, calidad y pertinencia las exigencias de aprendizaje y habilidades derivadas de los avances científicos, tecnológicos y sociales contemporáneos, colocando el acento en el desarrollo de las competencias y conocimientos que los egresados requieren.

El Plan de Estudios del Colegio de Bachilleres establece las bases disciplinares y pedagógicas a partir de las cuales los docentes desarrollarán su práctica. Con los programas de estudio ajustados se aspira a facilitar la comprensión de la organización y tratamiento didáctico de los contenidos de las asignaturas, delimitando la secuencia y continuidad de los conocimientos y competencias incluidos en los campos de conocimiento, áreas de formación, dominios profesionales y salidas ocupacionales. El objetivo es contribuir al logro de aprendizajes de calidad y un perfil de egreso del estudiante sustentado en los cuatro saberes fundamentales: Aprender a Aprender, Aprender a Hacer, Aprender a Ser y Aprender a Convivir.

Los programas de las asignaturas sirven de guía para que los docentes desarrollen estrategias que favorezcan la adquisición de los aprendizajes establecidos en el proyecto educativo del Colegio. Cada profesor emplea su creatividad para responder cercanamente a los intereses y necesidades de la diversidad de los alumnos organizando espacios, tiempo y recursos para propiciar el aprendizaje colaborativo, acentuar contenidos y mejorar los ambientes de aprendizaje en el aula.

I. PERFIL DE EGRESO DEL ESTUDIANTE DEL COLEGIO DE BACHILLERES

En el contexto de los planteamientos de un Modelo Educativo para el nivel medio superior, se propone un Marco Curricular Común actualizado, flexible y culturalmente pertinente, que sustente aprendizajes interdisciplinarios y transversales; fortalezca el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los educandos y atienda al desarrollo de sus competencias profesionales.

Una de las aportaciones del Marco Curricular Común es la definición de las competencias genéricas como aquellas que todos los estudiantes del país deben lograr al finalizar el bachillerato, permitiéndoles una visión del mundo, continuar aprendiendo a lo largo de sus vidas, así como establecer relaciones armónicas con quienes les rodean.

Las competencias genéricas se definieron en el Acuerdo Secretarial 444, publicado en el año 2008, de la siguiente manera:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
3. Elige y practica estilos de vida saludables.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

También se definieron las competencias disciplinares básicas como los conocimientos, habilidades y actitudes asociados con la organización disciplinaria del saber y que permite un dominio más profundo de éste. En el Colegio de Bachilleres, se organizan en seis campos disciplinares: Lenguaje y Comunicación, Matemáticas, Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales, Humanidades y Desarrollo Humano.

Las competencias disciplinares extendidas, al igual que las disciplinares básicas, son definidas a partir de las áreas en las que tradicionalmente se ha organizado el saber y se expresan en abordajes disciplinares específicos cuya aplicación se ubica en el contexto de esas áreas. En nuestra Institución se delimitan en cuatro dominios profesionales: Físico-Matemáticas, Químico-Biológicas, Económico-Administrativas y Humanidades y Artes.

Las competencias profesionales básicas responden a las necesidades del sector productivo y posibilitan al estudiante iniciarse en diversos aspectos del ámbito laboral. En el Colegio se organizan en siete grupos ocupacionales: Arquitectura, Biblioteconomía, Contabilidad, Informática, Química, Recursos Humanos y Turismo.

El perfil de egreso es un elemento articulador de las competencias genéricas, disciplinares básicas y extendidas y profesionales que permite la homologación de procesos formativos para la portabilidad de los estudios entre las distintas instituciones de Educación Media Superior; al mismo tiempo posibilita la comparación y

valoración, en el mediano y largo plazo, de la eficacia del proceso educativo y dar continuidad al bachillerato con la educación superior.

Al concluir su proceso formativo en el Colegio de Bachilleres, el estudiante egresado será capaz de:

- Construir una interpretación de la realidad, a partir del análisis de la interacción del ser humano con su entorno y en función de un compromiso ético.
- Desarrollar y aplicar habilidades comunicativas que le permitan desenvolverse en diferentes contextos y situaciones cotidianas y le faciliten la construcción de una visión integral de su lugar en el mundo y su integración a la sociedad.
- Utilizar diferentes tipos de lenguajes –matemático, oral, escrito, corporal, gráfico, técnico, científico, artístico, digital– como soporte para el desarrollo de competencias y para las actividades que se desprenden de los ámbitos de la vida cotidiana, académica y laboral.
- Desarrollar habilidades para la indagación y para el análisis de hechos sociales, naturales y humanos.
- Analizar y proponer soluciones a problemas de su vida cotidiana, en el campo académico, laboral, tecnológico y científico.
- Diseñar su proyecto de vida académica y personal con base en un pensamiento crítico y reflexivo que lo conduzca a integrarse a su entorno de manera productiva.
- Mostrar una actitud tolerante y respetuosa ante la diversidad de manifestaciones culturales, creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- Valorar el impacto de la ciencia y la tecnología en su vida cotidiana y académica, así como en el campo laboral.
- Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica, eficaz y eficiente en sus actividades cotidianas, académicas y laborales.
- Ejercer el autocuidado de su persona en los ámbitos de la salud física, emocional y el ejercicio de la sexualidad, tomando decisiones informadas y responsables.

II. PLAN DE ESTUDIOS DEL COLEGIO DE BACHILLERES

El Plan de estudios se presenta gráficamente en el mapa curricular. Se diseñó atendiendo a las áreas de formación básica, específica y laboral y en seis campos de conocimiento que constituyen amplios espacios de la ciencia y la práctica humana.

Las asignaturas de cada campo y área de formación se organizan en el mapa curricular de manera vertical – buscando la coherencia con las asignaturas del mismo semestre– y de manera horizontal, con las asignaturas del mismo campo, con el fin de lograr una secuencia e integración entre las asignaturas de todos los semestres.

Los programas de asignatura contienen una estructura general donde se explicita el campo de conocimiento en el que se inscribe la asignatura, el enfoque en que se fundamenta, los propósitos formativos vinculados con el Perfil de egreso y su ubicación en el mapa curricular. Los contenidos se presentan en bloques temáticos con su respectivo propósito, los referentes para la evaluación de los aprendizajes, orientaciones específicas para la enseñanza y la evaluación y referencias de información consideradas básicas, tanto para el alumno como para el docente.

Los campos de conocimiento han sido organizados de la siguiente manera:

- Lenguaje y Comunicación
- Matemáticas
- Ciencias Experimentales
- Ciencias Sociales
- Humanidades
- Desarrollo Humano

A continuación se puede apreciar la ubicación de la asignatura Introducción a la Filosofía I en el mapa curricular.

III. MAPA CURRICULAR DEL COLEGIO DE BACHILLERES 2014

ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA																												
CAMPOS DE CONOCIMIENTO	PRIMER SEMESTRE				SEGUNDO SEMESTRE				TERCER SEMESTRE				CUARTO SEMESTRE				QUINTO SEMESTRE				SEXTO SEMESTRE							
	CLAVE	ASIGNATURAS	HORAS	REDITO	CLAVE	ASIGNATURAS	HORAS	REDITO	CLAVE	ASIGNATURAS	HORAS	REDITO	CLAVE	ASIGNATURAS	HORAS	REDITO	CLAVE	ASIGNATURAS	HORAS	REDITO	CLAVE	ASIGNATURAS	HORAS	REDITO				
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	101	Inglés I	3	6	201	Inglés II	3	6	301	Inglés III	3	6	401	Inglés IV	3	6	501	Inglés V	3	6	601	Inglés VI	3	6				
	102	Tecnologías de la Información y la Comunicación I	2	4	202	Tecnologías de la Información y la Comunicación II	2	4	302	Tecnologías de la Información y la Comunicación III	2	4	402	Tecnologías de la Información y la Comunicación IV	2	4												
	103	Lenguaje y Comunicación I	4	8	203	Lenguaje y Comunicación II	4	8	303	Lengua y Literatura I	3	6	403	Lengua y Literatura II	3	6	503	Taller de Análisis y Producción de Textos I	3	6	603	Taller de Análisis y Producción de Textos II	3	6				
MATEMÁTICAS	104	Matemáticas I	4	8	204	Matemáticas II	4	8	304	Matemáticas III	4	8	404	Matemáticas IV	4	8	504	Matemáticas V	4	8	604	Matemáticas VI	4	8				
CIENCIAS EXPERIMENTALES	105	Física I	3	5	205	Física II	3	5	305	Física III	3	5	405	Física IV	3	5												
					206	Química I	3	5	306	Química II	3	5	406	Química III	3	5	407	Biología I	3	5	507	Biología II	3	5	607	Ecología	3	5
									308	Geografía I	2	4	408	Geografía II	2	4												
CIENCIAS SOCIALES	109	Ciencias Sociales I	3	6	209	Ciencias Sociales II	3	6	309	Historia de México I	3	6	409	Historia de México II	3	6	509	Estructura Socioeconómica de México I	3	6	609	Estructura Socioeconómica de México II	3	6				
HUMANIDADES	110	Introducción a la Filosofía	3	6	210	Ética	3	6							510	Lógica y Argumentación	3	6	610	Problemas Filosóficos	3	6						
DESARROLLO HUMANO	111	Apresiasi Artística I	2	4	211	Apresiasi Artística II	2	4							413	Orientación II	2	4										
	112	Actividades Físicas y Deportivas I	2	4	212	Actividades Físicas y Deportivas II	2	4																				
	113	Orientación I	2	4																								

ÁREA DE FORMACIÓN ESPECÍFICA								
DOMINIOS PROFESIONALES	CLAVE	ASIGNATURAS	HORAS	REDITO	CLAVE	ASIGNATURAS	HORAS	REDITO
	516	Ciencia y Tecnología I	3	6	616	Ciencia y Tecnología II	3	6
II. Químico-Biológicas	517	Salud Humana I	3	6	617	Salud Humana II	3	6
	518	Química del Proceso	3	6	618	Procesos	3	6
III. Económico-Administrativas	519	Inversión y Finanzas Personales I	3	6	619	Proyectos de Inversión y Finanzas Personales II	3	6
	520	Proyectos de Gestión Social I	3	6	620	Proyectos de gestión social II	3	6
IV. Humanidades y Artes	521	Humanidades I	3	6	621	Humanidades II	3	6
	522	Interdisciplina Artística I	3	6	622	Interdisciplina Artística II	3	6

ÁREA DE FORMACIÓN LABORAL																	
RUPO OCUPACIONA	OCUPACIONA	CLAVE	ASIGNATURAS	HORAS	REDITO	CLAVE	ASIGNATURAS	HORAS	REDITO	CLAVE	ASIGNATURAS	HORAS	REDITO	CLAVE	ASIGNATURAS	HORAS	REDITO
Contabilidad	Auxiliar de Contabilidad	331	Contabilidad de Operaciones Comerciales	5	10	431	Elaboración de Estados Financieros	5	10	531	Control de Efectivo	2	4	631	Proyecto Integrador	2	4
										532	Contribuciones de Personas Físicas y Morales	3	6	630	Introducción al Trabajo	3	6
Turismo	Auxiliar de Servicios de Hospedaje, Alimentos y Bebidas	333	Reservación y Recepción de Huéspedes	3	6	433	Preparación de Alimentos	5	10	533	Servicio de Restaurante	3	6	633	Auditoría Nocturna	2	4
		334	Atención al Huésped	2	4					534	Caja de Restaurante y Caja de Recepción	2	4	630	Introducción al Trabajo	3	6
Química	Auxiliar Laboratorista	335	Toma y Tratamiento para el Análisis de Muestras	5	10	435	Análisis Físicos y Químicos	5	10	535	Análisis Instrumental	5	10	635	Gestión de Calidad en el Laboratorio	2	4
													630	Introducción al Trabajo	3	6	
Biblioteconomía	Auxiliar Bibliotecario	336	Organización de Recursos de Información	5	10	436	Servicios a Usuarios	5	10	536	Sistematización, Búsqueda y Recuperación de Información	5	10	636	Conservación de Documentos	2	4
													630	Introducción al Trabajo	3	6	
Recursos Humanos	Auxiliar de Recursos Humanos	337	El Proceso Administrativo en los Recursos Humanos	2	4	437	Gestión de Personal	5	10	537	Elaboración del Pago de Personal	5	10	637	Prevención de Riesgos de Trabajo	2	4
		338	Elaboración de Manuales Organizacionales	3	6								630	Introducción al Trabajo	3	6	
Arquitectura	Dibujante de Planos Arquitectónicos	339	Dibujo Técnico Arquitectónico	5	10	439	Dibujo de Planos Arquitectónicos y Estructurales	5	10	539	Dibujo de Planos de Instalaciones	5	10	639	Integración de Proyectos	2	4
													630	Introducción al Trabajo	3	6	
Informática	Auxiliar Programador	340	Modelado de Sistemas y Principios de Programación	5	10	440	Crear y Administrar Bases de Datos	5	10	540	Programación en Java	5	10	640	Programación de Páginas Web	2	4
													630	Introducción al Trabajo	3	6	
	Auxiliar Diseñador Gráfico	341	Comunicación Gráfica	5	10	441	Corrección y Edición Fotográfica	5	10	541	Diseño Editorial	5	10	641	Diseño en 2D para Web	2	4
												630	Introducción al Trabajo	3	6		

IV. CAMPO: HUMANIDADES

En el campo de las humanidades se plantean diferentes maneras de interrogar la realidad mediante un proceso reflexivo, crítico y deliberativo que permite al sujeto tomar una postura ante la vida y ante determinadas situaciones relativas a sí mismo, al ser humano, a la sociedad, y a la naturaleza. Comprende explicaciones sobre la constitución moral y ética del individuo y la búsqueda de respuestas que, históricamente, se han dado a problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, la dignidad de la persona, la libertad y la responsabilidad consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural. Este campo está conformado por las asignaturas Introducción a la Filosofía, Ética, Lógica y Argumentación y Problemas Filosóficos.

V. ASIGNATURA: INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

La asignatura *Introducción a la Filosofía* tiene como propósito que el alumno comprenda la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva. En esta asignatura, el estudiante se aproximará a los objetos y problemas de las disciplinas filosóficas y desarrollará su capacidad para reflexionar metódicamente sobre problemas filosóficos relacionados con el ser, el conocimiento, la política, el Estado, la verdad y la Ética.

La asignatura Introducción a la Filosofía, se imparte en primer semestre en el área de formación básica. Se relaciona directamente de manera horizontal con las asignaturas Ética, Lógica y Argumentación y Problemas Filosóficos en progresión con los diferentes semestres del Plan de Estudios como se muestra en el mapa curricular.

La asignatura se ha organizado en tres bloques temáticos, en los que se presentan los propósitos, contenidos y referentes de evaluación, así como una bibliografía básica para alumnos y docentes:

VI. ENFOQUE

Esta asignatura propicia que el estudiante transite de un nivel cognitivo simple a uno más complejo, que va de la identificación a la inferencia y de ésta al análisis de problemas filosóficos en un contexto, lo que le permitirá reflexionar sobre sí mismo y su entorno para plantear posibles propuestas de solución a problemas situados en su proceso de formación humana con un enfoque filosófico a partir del uso de métodos propios de la materia.

Metodológicamente, el alumno llevará a cabo la identificación, la inferencia y el análisis de problemas filosóficos de forma dialógica a partir de la revisión y discusión de textos propios de la materia o de materiales pertinentes, teniendo como fundamento didáctico y conceptual la formación de *comunidades de indagación* y el *pensamiento crítico*.

VII. BLOQUES TEMÁTICOS

Bloque Temático 1

¿QUÉ ES FILOSOFÍA?	Carga Horaria 15 horas
--------------------	------------------------

Propósito

Al finalizar el bloque, el estudiante será capaz de identificar las características de la Filosofía, para que infiera, mediante el diálogo, una noción de Filosofía que pueda relacionar con su formación humana.

Contenidos y referentes para la evaluación

Contenidos	Referentes para la evaluación
¿Qué es Filosofía? 1. Nociones de Filosofía. 2. Características generales que definen a la Filosofía. 3. ¿Cómo se definen los problemas filosóficos?	<ul style="list-style-type: none">- Identifica distintas nociones de Filosofía en textos filosóficos.- Distingue las similitudes y diferencias sobre diversas nociones de Filosofía.- Identifica las características generales que definen a la Filosofía en textos filosóficos.- Identifica problemas filosóficos en diversos textos. - Infiere una noción de Filosofía que pueda relacionar con su formación humana.
La importancia de la Filosofía en la formación humana. 1. El ser humano como un ser que filosofa. 2. Filosofía y circunstancia histórico-cultural.	<ul style="list-style-type: none">- Define al ser humano como un ser reflexivo, que cuestiona, que es crítico, que genera conocimientos y que valora.- Valora la importancia de la Filosofía en distintas circunstancias históricas y culturales.- Elabora una reflexión escrita sobre la importancia de la reflexión filosófica para su vida.

Orientaciones para el aprendizaje, enseñanza y evaluación.

Como parte de la estrategia general se sugiere la creación de una comunidad de indagación, la cual consiste en la conformación de un grupo de trabajo para identificar un problema, analizarlo y construir propuestas de solución a partir de la reflexión y el diálogo crítico¹.

Secuencia sugerida para el docente²:

¹ La estrategia, originalmente de Lipman ha sido adaptada a las necesidades de la población escolar del Colegio de Bachilleres y contempla algunos elementos del pensamiento crítico con la intención de establecer una metodología para formular cuestionamientos filosóficos.

Apertura

1. Establecer dinámicas de trabajo en plenaria o en equipos que propicien el diálogo.
2. Realizar una evaluación diagnóstica mediante lluvia de ideas, cuestionario, diálogo, etcétera, sobre las nociones previas de los alumnos con respecto a la Filosofía.
3. Introducir un problema filosófico, mediante relatos, textos, películas, canciones, etcétera, situado en el contexto de los estudiantes, y con ello, activar de manera dialógica sus conocimientos previos.

Desarrollo

4. Introducir la lectura de textos o la revisión de distintos materiales relacionados con los contenidos de aprendizaje.
5. Animar a que los estudiantes formulen preguntas sobre los textos o materiales revisados.
 - Modera el desarrollo de los debates -recoge temas, sugerencias o cuestiones-, mantiene el turno de palabras pedidas procurando que todos puedan intervenir y evitando abusos y alejamientos del tema tratado -pide aclaraciones, pregunta, plantea cuestiones de enlace, etcétera-.
 - Evita sacar conclusiones definitivas, y pedirá a los alumnos que digan o escriban las conclusiones a las que cada uno ha llegado.
 - Pide razones, argumentos, justificaciones de lo que se dice: cuestiona las posturas dogmáticas e impide las intervenciones que atenten contra los derechos básicos de las personas.
 - Propone actividades y ejercicios que ayuden a precisar o aclarar los conceptos utilizados en el desarrollo de las cuestiones.
6. Solicitar a los estudiantes que formulen preguntas que correspondan a las vivencias que les haya suscitado la lectura o la revisión de los materiales utilizados, bajo las pautas planteadas por el pensamiento crítico, por lo que el docente puede comenzar por modelar y dar ejemplos de lo que se espera por parte de los alumnos.

Elementos a tomarse en cuenta para razonar adecuadamente.

Todo razonamiento tiene un propósito:

- Tómese el tiempo necesario para expresar su propósito con claridad.
- Distinga su propósito de otros propósitos relacionados.
- Verifique periódicamente que continúa enfocado.
- Escoja propósitos realistas y significativos.

Todo razonamiento es un intento de solucionar un problema, resolver una pregunta o explicar algo:

- Formule la pregunta de varias formas para clarificar su alcance.
- Seccione la pregunta en sub-preguntas.
- Identifique si la pregunta tiene sólo una respuesta correcta, si se trata de una opinión o si requiere que se razone desde diversos puntos de vista.

Todo razonamiento se fundamenta en supuestos:

² Adaptación del texto: Modzelewski, H., Techera, D., y Fernández, J. (2012). Comunidad de indagación y educación de las emociones: Proceso de investigación conjunta con Maestros comunitarios. Uruguay: Universidad de la República. Recuperado el 07 de julio de 2014 de http://www.academia.edu/3723894/Comunidad_de_indagacion_y_educacion_de_las_emociones._Proceso_de_investigacion_conjunta_con_Maestros_comunitarios

- Identifique claramente los supuestos y determine si son justificables.
- Considere cómo sus supuestos dan forma o determinan su punto de vista.

Todo razonamiento se hace desde una perspectiva:

- Identifique su punto de vista o perspectiva.
- Busque otros puntos de vista e identifique sus fortalezas y sus debilidades.
- Esfuércese en ser parcial al evaluar todos los puntos de vista.

Todo razonamiento se fundamenta en datos, información y evidencia:

- Limite sus afirmaciones a aquellas apoyadas por los datos que tenga.
- Recopile información contraria a su posición tanto como información que la apoye.
- Asegúrese que toda la información usada sea clara, precisa y relevante a la pregunta en cuestión.
- Asegúrese que ha recopilado suficiente información.

Todo razonamiento se expresa mediante conceptos e ideas que, simultáneamente, le dan forma:

- Identifique los conceptos claves y explíquelos con claridad.
- Considere conceptos alternos o definiciones alternas de los conceptos.
- Asegúrese que usa los conceptos con cuidado y precisión.

Todo razonamiento contiene inferencias o interpretaciones por las cuales se llega a conclusiones y que dan significado a los datos:

- Infiera sólo aquello que se desprenda de la evidencia.
- Verifique que las inferencias sean consistentes entre sí.
- Identifique las suposiciones que lo llevan a formular sus inferencias.

Todo razonamiento tiene o fin o tiene implicaciones y consecuencias:

- Esboce las implicaciones y consecuencias de su razonamiento.
- Considere todas las consecuencias posibles.

Preguntas que usan los elementos del pensamiento crítico
(en un trabajo, una actividad, una lectura asignada . . .)

- Propósito: ¿Qué trato de lograr? ¿Cuál es mi meta central? ¿Cuál es mi propósito?
- Información: ¿Qué información estoy usando para llegar a esa Conclusión? ¿Qué experiencias he tenido para apoyar esta afirmación? ¿Qué información necesito para resolver esa pregunta?
- Inferencias / Conclusiones: ¿Cómo llegué a esta conclusión? ¿Habrá otra forma de interpretar esta información?
- Conceptos: ¿Cuál es la idea central? ¿Puedo explicar esta idea?
- Supuestos: ¿Qué estoy dando por sentado? ¿Qué suposiciones me llevan a esta conclusión?
- Implicaciones: Si alguien aceptara mi posición, ¿Cuáles serían las consecuencias o implicaciones? ¿Qué estoy insinuando?
- Puntos de Vista: ¿Desde qué punto de vista estoy acercándome a este asunto? ¿Habrá otro punto de vista que deba considerar?
- Preguntas: ¿Qué pregunta estoy formulando? ¿Qué pregunta estoy contestando?

7. Escribir en el pizarrón cada una de las preguntas formuladas, indicando junto a ellas, la línea y página del texto que la motivó. Los estudiantes deben tomar nota de todas las discusiones llevadas en el aula. Estas preguntas se convierten en el plan de discusión para el diálogo. Para realizar el registro de las conclusiones pueden utilizarse tecnologías de la información y la comunicación.

8. Solicitar a los estudiantes que seleccionen la pregunta con la cual se desea iniciar al diálogo.
9. Realizar la evaluación formativa mediante el empleo de rúbricas o listas de observación que permitan evaluar el desempeño de los estudiantes en la comunidad de indagación.

Cierre

10. Crear las condiciones para llevar a cabo un diálogo crítico.
11. Solicitar a los estudiantes que relaten el diálogo y lo integren en un portafolio de evidencias.
12. Realizar la evaluación del desempeño de los estudiantes en el diálogo crítico mediante el uso de instrumentos como rúbricas, listas de observación o de cotejo que consideren los siguientes aspectos:
 - Grado de atención e interés observable en el alumno, aunque quizá no participe oralmente durante una temporada, tal vez por algún problema de timidez, falta de autoestima, etcétera, que el profesor debe detectar y ayudar a superar.
 - El grado de participación efectiva en los debates y la calidad de dicha participación.

Fuentes de información para el alumno y para el docente

Para el alumno

- Blackburn, S. (2001). Pensar: una incitación a la filosofía. Barcelona, Paidós.
- Craig, E. (2002). Una brevísima introducción a la filosofía. México, Océano.
- Nagel, T. (1995). ¿Qué significa todo esto? Una brevísima introducción a la filosofía. México, Fondo de Cultura Económica.
- Platón. (2001). Mitos. España, Siruela.
- Zea, L. (1960). Introducción a la filosofía. La conciencia del hombre en la filosofía. México: Imprenta Universitaria.

Para el docente

- Aristóteles. (2010). Protéptico. Fragmentos VI,VII,VIII y IX, en Eikasia, Revista de Filosofía, V (30). Recuperado el 07 de julio de 2014, de <http://www.revistadefilosofia.org/30-01.pdf>
- Gaos, J. (2008). Capítulo VI. Discurso de Filosofía, en Filosofía de la filosofía. México: Fondo de Cultura Económica.
- Heidegger, M. (2004). ¿Qué es filosofía? España: Herder.
- Jaspers, k. (1949). Capítulo I, ¿Qué es la Filosofía?, en La filosofía. México: Fondo de Cultura Económica.
- Salazar A. (1967). ¿Qué es filosofía? Lima: Villock.
- Salazar A. (1968). ¿Existe una filosofía en nuestra América? México: Siglo XXI.
- Dilthey, W. (2003). La esencia de la filosofía. Buenos Aires: Losada.
- Zea, L. (1969). La filosofía americana como filosofía sin más. México: Siglo XXI.

Bloque Temático 2

LA FILOSOFÍA COMO SABER REFLEXIVO Y SISTEMÁTICO: DISCIPLINAS Y MÉTODOS FILOSÓFICOS	Carga Horaria 18 horas
--	------------------------

Propósito:

Al finalizar el bloque el estudiante será capaz de inferir algunos problemas filosóficos a partir de la caracterización de la Axiología, Ética, Lógica, Estética, Epistemología y Ontología, y de los métodos Mayéutica, Dialéctica, Hermenéutica y Fenomenología.

Contenidos y referentes para la evaluación

Contenidos	Referentes para la evaluación
<p>Características de las disciplinas y métodos filosóficos:</p> <p>1. Objetos de estudio y problemas propios de las disciplinas filosóficas: Axiología, Ética, Lógica, Estética, Epistemología y Ontología.</p> <p>2. Características de los métodos filosóficos: Mayéutica, Dialéctica, Hermenéutica y Fenomenología.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Identifica los objetos de estudio y las características de las disciplinas filosóficas.- Identifica problemas propios de las disciplinas filosóficas en diversos textos.- Identifica las características de los métodos filosóficos.- Analiza un problema de su entorno inmediato a partir de la identificación de problemas propios de las disciplinas filosóficas.- Analiza un problema de su entorno inmediato mediante el empleo de un método filosófico.

Orientaciones para el aprendizaje, enseñanza y evaluación.

Se propone una variante de la actividad anterior, Cafés filosóficos (segunda fase del método de Lipman).

Secuencia sugerida:

Apertura

1. Establecer dinámicas de trabajo en plenaria o en equipos que propicien el diálogo.
2. Introducir un problema filosófico, mediante relatos, textos, películas, canciones, etcétera, situado en el contexto de los estudiantes, y con ello, activar de manera dialógica sus conocimientos previos.

Desarrollo

3. Introducir la lectura de textos o la revisión de distintos materiales relacionados con los contenidos de aprendizaje.
4. Animar a los estudiantes para que formulen preguntas sobre los textos o materiales revisados.
5. Escribir en el pizarrón cada una de las preguntas formuladas, indicando junto a ellas, la línea y página del texto. Los estudiantes deben tomar nota de todas las discusiones llevadas en el aula. Estas preguntas se convierten en el plan de discusión para el café filosófico. Para realizar el registro de las conclusiones pueden utilizarse tecnologías de la información y la comunicación.
6. Solicitar a los estudiantes que seleccionen la pregunta con la cual se desea iniciar el café filosófico.
7. Realizar la evaluación formativa mediante el empleo de rúbricas o listas de observación que permitan evaluar el desempeño de los estudiantes en la comunidad de indagación.

Cierre

8. Establecer las condiciones y reglas para llevar a cabo el café filosófico.
9. Llevar a cabo el café filosófico propiciando la participación de todos los estudiantes.
10. Realizar la evaluación del desempeño de los estudiantes en el café filosófico mediante el uso de instrumentos como rúbricas, listas de observación o de cotejo que consideren los siguientes aspectos:
 - Contar con información pertinente sobre el tema a discutir.
 - Efectuar una exposición clara, razonablemente informativa y de relevancia o de interés.
 - Ser breve y concreto en la exposición, en los argumentos, ideas o reflexiones.
 - Esforzarse por entender los argumentos de los demás.
 - Estar dispuesto a considerar las opiniones de los demás.
 - Abordar el tema de discusión desde distintas perspectivas.
 - Ser respetuoso y tomarse en serio las ideas de los demás.
 - Evitar el abuso a referencias innecesarias.
 - Concentrarse en el tema de la discusión.
 - Conducir la discusión hacia la búsqueda de una solución a un problema concreto.

Fuentes de información para el alumno y para el docente

Para el alumno

- Cortina, A. (2000). Introducción a la filosofía práctica. Madrid, Tecnos
- Croce, B. (1958). Breviario de estética. Madrid: Espasa Calpe.
- Dancy, J. (1993). Introducción a la epistemología. Madrid: Tecnos.
- Ferraris, M. (2005). Historia de la hermenéutica. México: Siglo XXI.
- Fronzizi, R. (1972). ¿Qué son los valores? México: FCE.
- Grondin, J. (2006). Introducción a la metafísica. México: Herder.
- Liotard, J. F. (1970). La fenomenología. Buenos Aires: Eudeba.
- Llanos, A. (1986). Introducción a la dialéctica. Buenos Aires: Rescate.
- Palmer, R. (2002). ¿Qué es la hermeneútica? Madrid: Arco Libros.

Priest, G. (2002). Una brevísimas introducción a la lógica. México: Océano.
Russ, J. (2001) Los métodos de la filosofía. Madrid: Síntesis.

Para el docente

Rossem Van, K. (2011). "¿Qué es un diálogo socrático?", en P@kenredes. Revista digital del Centro de Profesores de Alcalá de Guadaíra. I (9). Recuperado el 08 de julio de 2014 de http://www.socratischgesprek.be/teksten/artikel_SG_Spaans.pdf
Russ, J. (2001) Los métodos de la filosofía. Madrid, Síntesis.

Bloque Temático 3

FILOSOFÍA Y PRAXIS	Carga Horaria 15 horas
--------------------	------------------------

Propósito

Al finalizar el bloque el estudiante será capaz de analizar la importancia de la filosofía mediante la reflexión sobre su praxis social y política para que proponga posibles soluciones éticas a problemas del contexto nacional o internacional.

Contenidos y referentes para la evaluación

Contenidos	Referentes para la evaluación
<p>La Filosofía como un elemento para la praxis social y política:</p> <ol style="list-style-type: none">1. La Filosofía como praxis transformadora.2. La Filosofía y la praxis social y política.3. Análisis de problemas sociales y políticos en el contexto nacional o internacional con una visión filosófica.	<ul style="list-style-type: none">- Identifica diferentes nociones de praxis.- Distingue las similitudes y diferencias sobre diversas nociones de praxis- Reconoce a la Filosofía como un factor de transformación social y política.- Distingue algunos problemas filosóficos relacionados con prácticas sociales y políticas.- Argumenta una propuesta de solución ética a un problema social o político en el contexto nacional o internacional

Orientaciones para el aprendizaje, enseñanza y evaluación.

En este bloque se pretende que el alumno participe en un coloquio o en un panel de discusión filosófica en donde presente su propuesta de solución a un problema social y político en el contexto nacional o internacional. La propuesta escrita será realizada en equipos y sometida al análisis del grupo.

Secuencia sugerida:

Apertura

1. Establecer dinámicas de trabajo en equipos que propicien el diálogo y la reflexión.
2. Introducir un problema social y político, mediante relatos, textos, películas, canciones, etcétera, situado en el contexto nacional o internacional, y con ello, activar de manera dialógica sus conocimientos previos.

Desarrollo

3. Introducir la lectura de textos o la revisión de distintos materiales relacionados con los contenidos de aprendizaje.
4. Orientar el análisis que hagan los estudiantes con respecto a los textos y materiales revisados.
5. Solicitar a los estudiantes que propongan un problema social y político susceptible de ser analizado filosóficamente.
5. Solicitar a los estudiantes que seleccionen el problema social y político para su discusión en un coloquio o panel.
6. Orientar la elaboración de un escrito en el que los estudiantes propongan una solución ética al problema social y político previamente seleccionado.
7. Realizar la evaluación formativa mediante el empleo de rúbricas o listas de observación que permitan evaluar el desempeño de los estudiantes en la comunidad de indagación.

Cierre

8. Establecer las condiciones y reglas para llevar a cabo el coloquio o panel de discusión filosófica. Se sugiere emplear la estrategia de Seminarios Socráticos que consiste en explorar las ideas mediante el diálogo a partir de la lectura y análisis del texto previamente elaborado por los estudiantes.
9. Realizar el coloquio o panel de discusión. Consiste en la exposición o análisis de un texto elaborado por los estudiantes, mediante la formulación de preguntas y respuestas, por lo que resulta necesario que los participantes aprendan a generar acuerdos. Un Seminario Socrático resultará exitoso si se toman en cuenta cada uno de sus elementos y se planifica de manera cuidadosa.

Los principales elementos del Seminario Socrático son los siguientes:

- El texto elaborado por los estudiantes.
- Las preguntas.
- Las habilidades intelectuales a desarrollar.
- Las actividades previas al seminario.
- Las actividades posteriores al seminario.
- El protocolo de desarrollo.
- La disposición física en la sala de clases.
- La observación y evaluación.
- La conducción del seminario.

10. Realizar la evaluación del desempeño de los estudiantes en el coloquio o panel de discusión filosófica, mediante el uso de instrumentos como rúbricas, listas de observación o de cotejo.

Fuentes de información para el alumno y para el docente

Para el alumno

González, A. (1997). Estructuras de la praxis: ensayo de una filosofía primera. Madrid, Trotta.

González, L. A. "El concepto de praxis en Marx: la unidad ética y ciencia". Recuperado el 8 de julio de 2014 de <http://www.uca.edu.sv/revistarealidad/archivo/4e737ae510d91elconceptodepraxis.pdf>.

Gramsci, A. (1970). Introducción a la filosofía de la praxis. Barcelona, Península. Recuperado el 8 de julio de 2014 de <https://marxismocritico.files.wordpress.com/2011/11/introduccion-a-la-filosofia-de-la-praxis.pdf>

Kant, E. Teoría y praxis. Recuperado el 8 de julio de 2014 de http://www.edu.mec.gub.uy/biblioteca_digital/libros/k/kant,%20inmanuel%20-%20teoria%20y%20praxis.pdf.

Sánchez, A. (1977). "la filosofía de la praxis como nueva práctica de la filosofía", en Cuadernos Políticos, 12, Era, 64-68. Recuperado el 8 de julio de 2014 de <http://www.cuadernospoliticos.unam.mx/cuadernos/contenido/cp.12/cp.12.6.sanchezvazquez.pdf>

Thoreau, H. D. "Desobediencia civil". Recuperado el 8 de julio de 2014 de <http://www.noviolenca.org/publicaciones/thoreau-2.pdf>.

Yarza, I. "Sobre la praxis aristotélica". Recuperado el 8 de julio de 2014 de <http://dspace.unav.es/dspace/bitstream/10171/2252/1/07.%20I%C3%91AKI%20YARZA,%20Sobre%20la%20praxis%20aristot%C3%A9lica.pdf>

http://www.academia.edu/3723894/Comunidad_de_indagacion_y_educacion_de_las_emociones._Proceso_de_investigacion_conjunta_con_Maestros_comunitarios

Para el docente

Barrell, J. (2007). El aprendizaje basado en problemas. Buenos Aires, Manantial.

Cornman, J. W., et. al. (2012). Introducción a los problemas y argumentos filosóficos. México, UNAM.

Elder, L., y Paul, R. (2002). El arte de formular preguntas esenciales. Recuperado el 07 de julio de 2014, de <http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-AskingQuestions.pdf>

Garrett, T. (2002). Introducción a la práctica de la filosofía. Bogotá, Panamericana.

Lipman, M. (1999). Lisa. Buenos Aires, Manantial.

Modzelewski, H., Techera, D., y Fernández, J. (2012). Comunidad de indagación y educación de las emociones: Proceso de investigación conjunta con Maestros comunitarios. Uruguay: Universidad de la República. Recuperado el 07 de julio de 2014 de http://www.academia.edu/3723894/Comunidad_de_indagacion_y_educacion_de_las_emociones._Proceso_de_investigacion_conjunta_con_Maestros_comunitarios

Muñoz, J. (2013). Prohibido pensar: parásitos versus catalizadores del pensamiento. Barcelona, Octaedro.

Elaborador

Rafael Salinas Juárez	Jefe de materia de Filosofía del Plantel 1 El Rosario
Israel Velasco Cruz	Jefe de materia de Filosofía del Plantel 19 Ecatepec
Erandi Guerrero Campos	Profesora del Plantel 18 Tlilhuaca-Azcapotzalco
Hermes Rafael Méndez España	Jefe de materia de Filosofía del Plantel 9 Aragón
Clara Luz Díaz-López Jiménez	Profesora del Plantel 3 Iztacalco
Daniel Castellanos Galindo	Profesor del Plantel 17 Huayamilpas-Pedregal
Julio César Rodríguez Aceves	Profesor del Plantel 14 Milpa Alta
Jorge Luis Lorenzana Báez	Profesor del Plantel 20 Del Valle
Pedro Montalvo Piedra	Coordinador de Academia de Filosofía. Secretaría General.



Directorio

Sylvia B. Ortega Salazar	Directora General
Mauro Sergio Solano Olmedo	Secretario General
Adrián Castelán Cedillo	Secretario de Servicios Institucionales
José Luis Cadenas Palma	Secretario Administrativo
Carlos David Zarrabal Robert	Coordinador Sectorial de la Zona Norte
Raúl Zavala Cortés	Coordinador Sectorial de la Zona Centro
Elideé Echeverría Valencia	Coordinadora Sectorial de la Zona Sur
Miguel Ángel Báez López	Director de Planeación Académica
Remigio Jarillo González	Director de Evaluación, Asuntos del Profesorado y Orientación Educativa
Rafael Velázquez Campos	Subdirector de Planeación Curricular
Celia Cruz Chapa	Subdirectora de Capacitación para el Trabajo
María Guadalupe Coello Macías	Jefa del Departamento de Análisis y Desarrollo Curricular