



COLEGIO DE
BACHILLERES

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA I

SECRETARÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN ACADÉMICA
COORDINACIÓN DEL SISTEMA DE ENSEÑANZA ABIERTA

MARZO DE 1993

CLAVE:	235
CRÉDITOS:	6
HORAS:	3

P R E S E N T A C I Ó N

El programa de estudios de la asignatura **INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA I** tiene la finalidad de informar a los profesores sobre los aprendizajes que se esperan lograr en el estudiante, así como sobre la perspectiva teórico-metodológica y pedagógica desde la que deberán ser enseñados. El programa se constituye así, en el instrumento de trabajo que le brinda al profesor elementos para planear, operar y evaluar el curso.

El programa contiene los siguientes sectores:

MARCO DE REFERENCIA

Está integrado por: Ubicación, Intención y Enfoque.

La **ubicación** proporciona información sobre el lugar que ocupa la asignatura al interior del Plan de Estudios y sobre sus relaciones, horizontal y vertical, con otras asignaturas.

Las **intenciones de materia y asignatura** informan sobre el papel que desempeña cada una de ellas para el logro de los propósitos educativos del Colegio de Bachilleres.

El **enfoque** informa sobre la organización y el manejo de los contenidos para su enseñanza.

BASE DEL PROGRAMA

Concreta las perspectivas educativas señaladas en el marco de referencia a través de los objetivos de unidad y los objetivos de operación para temas y subtemas.

Los *objetivos de unidad* expresan, de manera general, los conocimientos, habilidades, valores y actitudes que constituyen los aprendizajes propuestos; los *objetivos de operación para temas y subtemas* precisan los límites de amplitud y profundidad con que los contenidos serán abordados y orientan el proceso de interacción entre contenidos, profesor y estudiante, es decir, señalan los aprendizajes a obtener (el “qué), los conocimientos, habilidades o medios que se requerirán para lograrlos (el “cómo”) y la utilidad de tales aprendizajes en la formación del estudiante (el “para qué”).

ELEMENTOS DE INSTRUMENTACIÓN

Incluyen las estrategias didácticas, la carga horaria, las sugerencias de evaluación, la bibliografía y la retícula.

Las **estrategias didácticas**, derivadas del enfoque, son sugerencias de actividades que el profesor y los estudiantes pueden desarrollar durante el curso para lograr los aprendizajes establecidos con los objetivos de operación.

La **carga horaria** está determinada por la amplitud y profundidad de los contenidos y, por lo mismo, permite planear la aplicación de las estrategias didácticas y ponderar los pesos para la evaluación sumativa.

Las **sugerencias de evaluación** son orientaciones respecto a la forma en que se puede planear y realizar la evaluación de sus modalidades diagnóstica, formativa y sumativa.

La **bibliografía** se presenta por unidad y está constituida por textos, libros y publicaciones de divulgación científica que se requieren para apoyar y/o complementar el aprendizaje de los distintos temas por parte del estudiante y para orientar al profesor en la planeación de sus actividades.

La **retícula** es un modelo gráfico que muestra las relaciones entre los objetivos y la trayectoria propuesta para su enseñanza.

Para la adecuada comprensión del programa se requiere una lectura integral que permita relacionar los sectores que lo constituyen. Se recomienda iniciar por la lectura analítica del apartado correspondiente al marco de referencia, debido a que en éste se encuentran los elementos teóricos y metodológicos desde los cuales se abordarán los contenidos propuestos en los objetivos de operación.

UBICACIÓN

La asignatura de **Introducción a la Antropología I** se imparte en el quinto semestre y, junto con Introducción a la Antropología II, constituye la materia del mismo nombre.

La materia de Introducción a la Antropología está ubicada en el Área de Formación Específica dado que amplía los conocimientos teórico-metodológicos para la comprensión de los fenómenos culturales de la sociedad y profundiza en las metodologías de investigación propias de la Antropología. Así, contribuye a las finalidades de ésta área, que son:

- Ampliar, profundizar o aplicar los conocimientos generados en el Área de Formación Básica, al ordenarlos desde una perspectiva integradora y multidisciplinaria o al relacionarlos con conocimientos nuevos.
- Canalizar los intereses y complementar la formación del estudiante como bachiller.
- Brindar al estudiante una preparación de carácter introductorio, para la adquisición de técnicas básicas y la construcción de habilidades cognitivas especiales.

Para lograr dicha finalidad, es necesario tomar en cuenta que esta materia también forma parte del Campo de Conocimientos de las Ciencias Histórico-Sociales, cuya finalidad es que *el estudiante logre conocer el proceso de construcción de las ciencias histórico-sociales, así como los términos, conceptos, principios básicos, categorías de análisis y métodos utilizados por éstas, mediante su aplicación tanto en la investigación de diversos problemas de carácter social, como en el análisis histórico y en el análisis de coyuntura de la sociedad mexicana. Con ello, el estudiante podrá analizar, comprender y explicar algunos de los problemas del ámbito social en general y del nacional en particular, estará en posibilidad de interpretar las significaciones de la cultura en la que está inmerso, e identificar los discursos político, ideológico, científico y técnico, característicos de las ciencias histórico-sociales.*

Para concretar este propósito se plantea fomentar en el estudiante una actitud investigativa, a través de la cual aplique formalmente los métodos de las ciencias histórico-sociales, asumiendo una actitud reflexiva, participativa y crítica.

Para una mejor comprensión de la finalidad del campo, es conveniente explicar algunas consideraciones sobre sus concepciones básicas.

...problemas del ámbito social en general y del nacional en particular...

Al hablar de lo social debe entenderse que el estudiante, en una forma sistemática, comprenderá y analizará las relaciones económicas, político-ideológicas, sociales y culturales que se han manifestado en el desarrollo de la sociedad, según el contexto en el que surgen y a partir del cual pueden generar problemáticas diferentes. Lo anterior se logra de forma gradual a través de los cursos de las asignaturas que integran el campo.

Cuando se alude a problemas nacionales en particular, se pretende enfatizar la intención de reconocer la complejidad de la conformación de la sociedad mexicana, no sólo como un evento histórico, sino como un proceso dialéctico en donde las relaciones sociales, político-ideológicas, económicas y culturales interactúan entre sí, determinando la sociedad nacional actual.

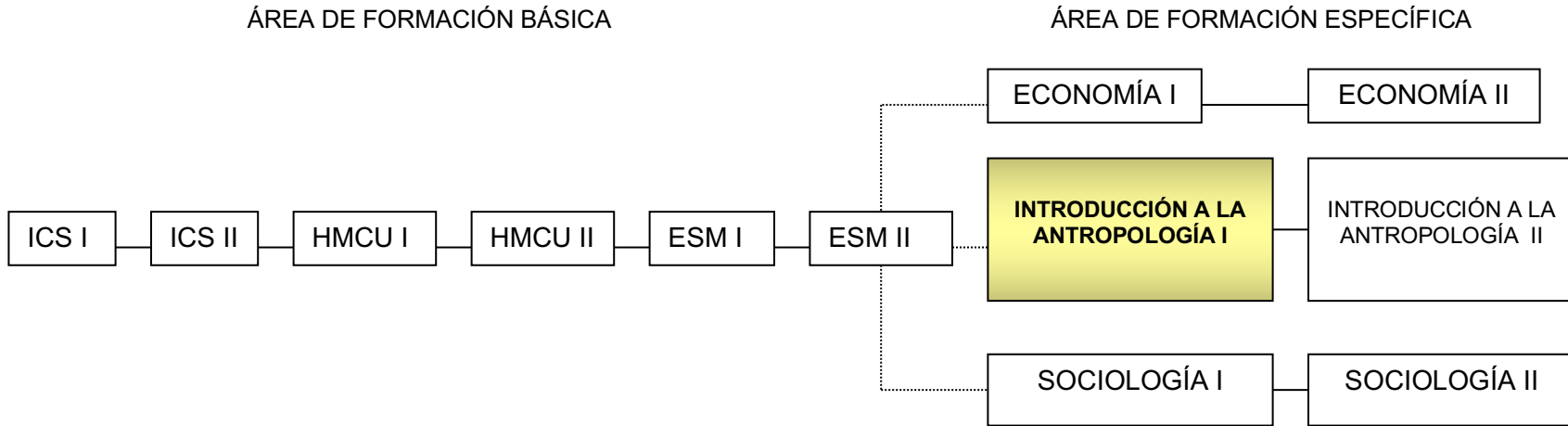
...interpretar las significaciones de la cultura...

Con esta idea se espera que los estudiantes comprendan e interpreten las manifestaciones culturales que se presentan tanto en su vida cotidiana como en su contexto escolar. Esto posibilitará que la formación de los estudiantes no sólo sea “para la escuela”, sino que permita comprender las formas en que se genera la cultura, la compleja trama de sus relaciones, así como su influencia en las conductas, actividades, relaciones y producciones humanas.

...actitud investigativa ...

Cuando se hace referencia al desarrollo de una actitud investigativa, debe entenderse como el impulso a la búsqueda constante que habrá de generarse en el propio estudiante, a través del desarrollo de una postura participativa, crítica y creativa hacia los contenidos informativos propios del medio con el cual interactúa y ante los problemas inmediatos y esenciales de la sociedad. Asumir una postura semejante implica que el estudiante se involucre conscientemente en la solución de algunas situaciones problemáticas y, por consiguiente, evite una actitud contemplativa. Esto significa no dar a los conocimientos, situaciones u objetos como establecidos e inamovibles, sino buscar sus explicaciones, estar dispuesto a derrumbar las certezas, cuestionar, poner en duda, interrogar y, finalmente, buscar respuestas y soluciones.

El campo de las Ciencias Histórico-Sociales está constituido por las materias de: Introducción a las Ciencias Sociales, Historia de México. Contexto Universal, Estructura Socioeconómica de México, Economía, Introducción a la Antropología y Sociología, que se relacionan como se ilustra en el siguiente cuadro:



La contribución de estas materias para el logro de la finalidad del Campo de Conocimientos se da de la siguiente manera:

Introducción a las Ciencias Sociales. Contribuye revisando el proceso de construcción de las Ciencias Sociales, las principales corrientes del pensamiento social, las alternativas teórico-metodológicas y el método como procedimiento en la elaboración conceptual del objeto de estudio, a fin de tener un primer acercamiento explicativo de los problemas propios de estas ciencias.

Historia de México. Contexto Universal. Contribuye con el análisis de los procesos históricos; partiendo del campo de estudio de la Historia, la formación de la nación mexicana, el Estado moderno, el porfiriato y la transición del México rural al urbano-industrial hasta el México actual. Tomando a la Historiografía como el medio que le permitirá al estudiante pensar históricamente el desarrollo de la sociedad y a la modernidad como el eje de análisis para que se expliquen los cambios sociales del presente, en función de la historia del país.

Estructura Socioeconómica de México. Contribuye con análisis estructurales del país a partir del uso de categorías de análisis de las Ciencias Sociales, tales como estructura y cambio social, para realizar el estudio de los cambios económicos, políticos y sociales que se han efectuado en el país desde 1910 hasta nuestros días, así como los diversos intentos por alcanzar el desarrollo, que conducen al establecimiento de modelos que no corresponden a la realidad mexicana, a fin de comprender las respuestas de la sociedad a dichas políticas económicas.

Economía. Contribuye con elementos teórico-metodológicos fundamentales para comprender la forma en que esta ciencia aborda los problemas económicos desde la interpretación de corrientes como la marxista, la neoclásica, la keynesiana y la monetarista, para abordar el estudio de las cuentas nacionales y la actual política económica de México, con ello el estudiante se interesará por los problemas económicos de su entorno y se verá motivado a darles posibles soluciones.

Introducción a la Antropología. En esta materia se revisa el papel de la Antropología como ciencia; los enfoques que utiliza, las características de la antropología mexicana y las investigaciones antropológicas en América, tanto en el espacio rural como urbano, con lo cual el estudiante se formará una conciencia analítica, crítica y reflexiva de la sociedad que lo rodea.

Sociología. Contribuye al inducir el análisis sobre la forma en que la Sociología determina su objeto de estudio, la organización social desde la perspectiva de clases y estratos sociales, la sociedad política, los movimientos y cambios sociales, así como la democracia y sus perspectivas en América Latina, con el fin de reflexionar y explicar problemas concretos de la sociedad.

En una relación horizontal, la contribución que el Campo de Conocimientos de las Ciencias Histórico-Sociales brinda al estudiante se centra en la comprensión de aspectos teóricos-metodológicos de las ciencias sociales en general.

En Introducción a la Antropología I se particularizará en el estudio de la Antropológica y su constitución como ciencia, los principales enfoques del pensamiento antropológico, así como la problemática específica de la antropología mexicana. Con esta base, en Introducción a la Antropología II se revisarán las investigaciones que desde la Antropología se hacen para explicar el desarrollo cultural del hombre hasta la formación de las Culturas Americanas y la constitución de la nación mexicana así como su diversificación hacia espacios sociales como el rural y el urbano.

Por otra parte, y en una relación vertical, la asignatura de Introducción a la Antropología I complementa la formación proporcionada por Sociología y Economía, que se imparten en el semestre, porque aporta elementos de análisis para comprender los fenómenos culturales que se originan en la estructura de las sociedades.

INTENCIÓN

La intención de la materia de Introducción a la Antropología es lograr que el estudiante conozca, comprenda y utilice los conceptos, métodos y corrientes de la ciencia antropológica en el contexto histórico en que surgieron. Asimismo, que identifique y caracterice el objeto de estudio, sus métodos y el carácter dinámico que le da a la Antropología la interacción hombre-naturaleza-cultura-sociedad. Esto le permitirá analizar los cambios de la sociedad y la importancia que tiene la cultura para ello. La intención es que el estudiante comprenda el desarrollo de la Antropología mediante el análisis que de la cultura hacen las corrientes antropológicas, así como el estudio y la aplicación que hacen en nuestro país, con lo cual podrá formarse una conciencia analítica y crítica en la comprensión y transformación de la sociedad que lo rodea, además de aplicar la metodología de investigación antropológica a un caso específico de la vida sociocultural del país.

De manera particular, la intención de la asignatura de Introducción a la Antropología I es que el estudiante comprenda, analice e interprete adecuadamente, los conceptos, categorías de análisis y métodos de investigación propios de esta ciencia; la utilización que de ellos hacen las diferentes corrientes y enfoques antropológicos, además de revisar el desarrollo de la Antropología en México de tal manera que comprenda los fenómenos culturales.

ENFOQUE

El enfoque se define como la perspectiva desde la cual se estructuran los contenidos y se establece la metodología a seguir para su enseñanza y aprendizaje. En este orden el enfoque se divide en dos aspectos: el disciplinario y el didáctico.

ASPECTO DISCIPLINARIO

La caracterización del Campo de Conocimientos de las Ciencias Histórico-Sociales ha sido desde siempre una labor difícil debido, principalmente, a que su objeto de estudio es el hombre en su totalidad histórica, convirtiéndose este conocimiento en un diálogo permanente entre sujeto-objeto.

En este sentido, las sociedades en evolución histórica han tenido que sufrir transformaciones que han hecho de su conocimiento e interpretación una tarea compleja, en la cual las Ciencias Sociales participan a través de distintos enfoques. Por lo cual, en el campo de estas disciplinas, el trabajo multidisciplinario se hace cada vez más necesario para comprender con mayor amplitud los fenómenos sociales, pues desde distintas perspectivas teóricas y metodológicas se construye la cientificidad del conocimiento de la realidad social.

La complejidad de las relaciones sociales, de las prácticas culturales y sus aspectos simbólicos –como la religión, el lenguaje, el arte y las formas de vida social–, así como el conjunto de los problemas teóricos que éstas conllevan, han sido analizadas por la Antropología bajo dos perspectivas: Una que concibe a la Antropología como una disciplina que estudia las costumbres de vida de los pueblos “primitivos” que los europeos “descubrieron” en sus viajes de exploración, poniendo particular interés en los aspectos socioculturales, para lograr una mayor dominación de los pueblos en cuestión y, por consiguiente, con una finalidad colonizadora; la otra concepción parte de una crítica al discurso colonizador de la Antropología, revalorando las relaciones entre cultura-civilización y colocándola en una doble crítica: la de su validez teórica y la de su aplicación. Su propuesta es desarrollar una antropología que investigue, recupere y conserve la cultura propia del país involucrando a la población en el conocimiento de los problemas sociales.

En esta problemática abordada por la Antropología, en relación con las sociedades precapitalistas y en especial las preclasistas, ha desarrollado conceptos teóricos como familia, clan, linaje, relaciones de parentesco, función social, comunidad, pueblo y otros que la hacen ser una disciplina fundamental para comprender a las sociedades.

La Antropología como ciencia social utiliza una metodología para explicar la sociedad en un contexto de diversidad y de discusión teórica como el de otras disciplinas: la Sociología, la Economía y la Historia.

En esta perspectiva y dado su carácter específico, con su metodología también aborda el estudio de pequeños grupos como fábricas, comunidades y pueblos agrícolas, poniendo especial énfasis en los fenómenos culturales. Es así como la Antropología aporta elementos teórico-metodológicos para el estudio del desarrollo histórico de las sociedades.

Como eje conductor para el estudio del desarrollo de la Antropología se ha considerado a *la cultura*, concepto dinámico y en transformación que engloba los fenómenos simbólicos y que tiene su expresión concreta en las distintas prácticas culturales de la sociedad en su devenir histórico. La cultura es un conjunto de respuestas colectivas a las necesidades vitales de un grupo humano frente a las condiciones del medio ambiente natural y social, que incluye la organización económica, las relaciones sociales, el campo jurídico-político y la ideología, es decir, los aspectos materiales y espirituales que distinguen a una sociedad de otra.

Entre lo principales factores que han contribuido a lograr el desarrollo cultural se encuentran, entre otros, la aceleración de los procesos de cambio social, el desarrollo tecnológico, el acercamiento con nuevos medios de comunicación entre pueblos y sociedades distintas, además de los factores económicos. El eje rector de este proceso de cambio lo constituye *la significación de la cultura*, es decir, todo lo que ha creado el hombre que vive en sociedad, transformando con diferentes propósitos y formas el medio en que habita, forjando instituciones, símbolos, valores, formando comportamientos y creando estructuras sociales con finalidades diversas.

De esta forma, la cultura configura de muchas formas la fisonomía integral de las sociedades; define un abanico ilimitado de posibles comportamientos, valores, creaciones y estructuras sociales; creando así diversos tipos de actuaciones y reacciones frente a problemas antes no conocidos o posibles situaciones de contacto con otros grupos.

En la búsqueda de posibles interpretaciones a la significación de la cultura se deben ubicar criterios metodológicos que permitan el uso adecuado de instrumentos de investigación y acerquen al estudiante a esa realidad en transformación, a fin de que la comprenda y analice, logrando la formación de nuevos conocimientos y criterios que, retroalimentados adecuadamente, encaucen la discusión y el análisis por nuevos rumbos de investigación. Esto logrará que el estudiante se forme una visión crítica del fenómeno sociocultural y un acercamiento comprometido con su entorno social.

ASPECTO DIDÁCTICO

El desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje supone que no sólo se aprende de los contenidos sino también de la forma como se enseñan; de este modo, si se pretende que el estudiante desarrolle habilidades lógico-metodológicas, desarrolle actitudes positivas respecto a la disciplina y sea crítico, es necesario utilizar modelos pedagógicos que posibiliten estos fines.

En este sentido, el modelo educativo del Colegio de Bachilleres plantea una concepción pedagógica que, fundamentada en la filosofía, los valores, principios y fines de la Institución, sigue el camino que conduce a la construcción del conocimiento.

La construcción del conocimiento exige trascender los saberes y estructuras de pensamiento previos e integrarlos en otros más complejos; una forma de lograrlo es a través del proceso de desestructuración-reestructuración de los conocimientos, que puede iniciarse con una **problematización** que desencadene el proceso. Concretamente, en el proceso de aprendizaje, se desestructura al estudiante cuando éste no puede resolver un problema (planteado por él mismo o por el profesor) a partir de sus conocimientos, es decir, cuando se provoca –de manera dirigida– un desequilibrio entre sus saberes (conocimientos y habilidades), valores, actitudes y los propuestos en el programa de estudio.

Las situaciones alrededor de las cuales se plantearán los problemas deben ser o hacerse significativas para el estudiante y abarcan dos dimensiones: la realidad misma del estudiante, lo que implica considerar su esquema referencial, es decir, considerar sus saberes y haceres, su situación personal, familiar y social, sus expectativas, inquietudes, intereses y necesidades; así como también la problemática de que se ocupan las ciencias, lo que significa ponerlo en contacto con el estado que presenta el conocimiento científico en la actualidad y sus perspectivas.

Por ello se recomienda iniciar el proceso educativo con el planteamiento de un problema o la presentación de un fenómeno, para que el estudiante cuestione, interroge y finalmente busque respuestas y explicaciones, ejercitando su razonamiento y confrontándolo con sus referentes previos; esto asigna al profesor el papel del diseñador de situaciones y promotor del aprendizaje.

Para el caso de Introducción a la Antropología, problematizar significa partir de la búsqueda de explicaciones sobre el desarrollo socio-cultural de las sociedades, de preguntarse cómo se ha llegado a las sociedades modernas y de considerar a la Antropología como disciplina que nos ayuda a comprender de forma crítica a la sociedad.

Para resolver el problema o explicar el fenómeno presentado, es decir, para lograr la reestructuración, se requiere de un conjunto de condiciones y acciones que faciliten la interacción del estudiante con el objeto de conocimiento y el manejo de los métodos como medios para la construcción del conocimiento.

El **conocimiento y manejo de los métodos** permite que el estudiante reconozca las formas específicas de acercamiento, manipulación, asimilación, reacomodo y construcción de un objeto de conocimiento, además de que generará en él una disciplina de investigación y de su estudio en la que pondrá en juego el gusto de aprender. Por ello es conveniente considerar a los métodos como un medio y no como un fin, es decir, como algo que debe ser conocido en sí y por sí, como un saber desvinculado de otros, sino como una herramienta útil en el proceso de construcción y apropiación de conocimientos. Por ello el profesor deberá enfatizar en el método como un organizador del conocimiento.

Para que el estudiante reconozca la importancia del método como el camino que le permitirá generar conocimientos más complejos, es necesario que conozca los principales enfoques de la Antropología (a partir de los cuales se ha definido su metodología) pero no para que tome uno como eje sino para que entienda que hay una diversidad de maneras de explicar los fenómenos culturales.

En este proceso es necesario que el estudiante incorpore información pertinente a los contenidos del programa de estudio, la cual debe ser asumida por el estudiante como un producto propio. Para ello deberá contrastar sus soluciones a la problemática dada con la información que le permita encontrar los conceptos que la engloban y explican, de manera que los incorpore en su proceso de construcción del conocimiento, es decir, que no los “adquiera” a través de la memorización acrítica y mecánica, ni que lo vea como asilado o ajeno a su realidad, sino que los adopte y retenga como respuestas a situaciones que para él mismo son significativas. El valor que le dará al estudiante el conocimiento de las herramientas que le proporciona la Antropología se reflejará en la explicación y solución de problemas de su realidad inmediata.

El profesor deberá ayudar a que el acercamiento del estudiante con el objeto de estudio sea constructivo, a partir de que interprete la realidad sociocultural de su entorno, llegando a explicaciones propias e integrales.

Una vez que el estudiante se ha apropiado de conocimientos nuevos para él, debe verificar si son correctos y suficientes, mediante su aplicación en la problemática planteada y, posteriormente, reforzarlos probando su validez o utilidad en otras situaciones. **La aplicación** es la expresión de la forma en que se han modificado los conocimientos del estudiante y se manifiestan en los momentos en que éste puede poner en práctica dichos conocimientos en su nivel de mayor complejidad.

El estudio de la Antropología presenta al estudiante la posibilidad de comprender que las prácticas culturales actuales son una continuidad de las prácticas antiguas, lo que le permitirá valorar y en su momento defender su patrimonio histórico cultural. También podrá identificarse con mayor facilidad con su comunidad y asumirse como productor-receptor de los significados que constituyen el mundo donde vive. Aquí el profesor deberá brindar información o coordinar los esfuerzos de los estudiantes en la búsqueda de ésta para que identifique las posibles aplicaciones de los conceptos construidos.

Finalmente, el estudiante deberá realizar diferentes actividades intra o extraclase, tendientes a consolidar lo aprendido o integrar el conocimiento; éstas pueden ser investigaciones, experimentos, ensayos, exposiciones, etc., a través de las cuales puede percatarse de la importancia y utilidad de la disciplina en su modo cotidiano, de las relaciones de ésta con otros campos de conocimiento y de sus posibles aplicaciones para la solución de nuevos problemas de su realidad inmediata.

Con ello se logrará **la consolidación**, la cual implica el logro de una estabilidad temporal en las estructuras de pensamiento alcanzadas por el estudiante, en un nivel de mayor complejidad. Dichas estructuras deberán ser sometidas a un nuevo proceso de desestructuración-reestructuración para llegar a conceptos más complejos. El profesor deberá diseñar actividades que permitan la ejercitación y consolidación.

Esta asignatura permite al estudiante consolidar los conocimientos antecedentes del campo de Histórico-Sociales e integrar los conceptos propios de la ciencia antropológica para formarse una idea completa de las ciencias sociales.

En este camino es fundamental la retroalimentación por parte del profesor, ya que permitirá al estudiante identificar y corregir sus errores, así como valorar sus aciertos en función de sus propios resultados, desarrollando una actividad crítica y participativa frente a su propio aprendizaje.

UNIDAD 1. SURGIMIENTO Y DEFINICIÓN DE LA ANTROPOLOGÍA COMO CIENCIA.**Carga Horaria: 15 horas**

OBJETIVO. El estudiante comprenderá los orígenes y las características de los principales estudios antropológicos hasta su constitución como ciencia, mediante el análisis de los trabajos más representativos de la cultura occidental y de los planteamientos teóricos hechos por los primeros estudios etnológicos americanos, a fin de que ubique a la Antropología como ciencia particular y entienda su objeto de estudio, clasificación y sus métodos de investigación específicos.

OBJETIVOS**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS**

1.1 El estudiante describirá el contexto sociocultural en el que surgen los principales estudios de carácter antropológico de la cultura clásica occidental y de América, a través de conocer la metodología etnográfica utilizada y su objeto de estudio, con el fin de que comprenda el discurso antropológico acerca de las sociedades primitivas.

1.1 Presentación, por parte del profesor, de los contenidos generales de la unidad, problematizando sobre la necesidad del discurso antropológico de justificar la superioridad de una cultura sobre otra.

- El profesor explicará las características del mundo griego y su expansión hacia el Asia Menor, así como su influencia en la conformación de la cultura romana.
- El profesor forma equipos de trabajo para que los estudiantes expliquen la influencia del mundo clásico en la interpretación de otras culturas.
- El profesor, junto con los estudiantes, elaboran cuadro sinóptico que resuma los contenidos del tema.
- Se sugiere visitar el Museo Nacional de las Culturas y entregar un trabajo que consolide los contenidos vistos en clase.

OBJETIVOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>1.1.1 El estudiante explicará las características de los primeros estudios antropológicos, reconociendo los modos de vida de los pueblos “primitivos” en las descripciones que hicieron Herodoto, Tomás Moro y Hernán Cortés, para que comprenda que la Antropología surge como una disciplina que contribuye a la explicación del desarrollo sociocultural de las sociedades no occidentales.</p>	<p>1.1.1. Utilizando un guión de análisis, elaborado por el profesor, el estudiante realiza la lectura del libro I de la Historia de Herodoto y de la primera carta-relación de Hernán Cortés, e identifica los elementos socioculturales que justifican la dominación de otros pueblos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor reparte las lecturas en dos equipos, para contestar el guión de análisis. • Exposición de los resultados obtenidos por cada equipo. • Mediante lluvia de ideas, el profesor coordina la discusión en torno a los aspectos utilizados en la descripción y las características de los pueblos estudiados. • Conclusiones y señalamientos por parte del profesor, para consolidar el tema.
<p>1.1.2 El estudiante explicará las características de los principales estudios etnológicos americanos, comparando la visión cultural europea con la realidad americana en autores como Bernardino de Sahagún, José Acosta y la discusión Sepúlveda-Las Casas, a fin de que comprenda las primeras interpretaciones que sobre la cultura indígena se hicieron.</p>	<p>1.1.2 Explicación por parte del profesor, de las características esenciales del discurso antropológico y su expresión en las obras de los Frailes Bernardino de Sahagún, José Acosta y Bartolomé de las Casas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El estudiante realiza la lectura de los siguientes textos: La primera parte de “La invención de América” de Edmundo O’Gorman, <u>Lecturas Mexicanas</u> No. 63; “Historia crítica de la idea del descubrimiento de América”, páginas 15 a 54; y <u>Brevísima Relación de la Destrucción de las Indias</u> de Bartolomé de las Casas. Fontemara, Barcelona, 1974. Páginas 9 a 45.

OBJETIVOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>1.2 El estudiante comprenderá el contexto histórico de mediados del siglo XIX en el que surge la discusión en torno a la cientificidad de la Antropología, identificando las características de las teorías evolucionistas de Darwin y Spencer, a fin de que ubique los resultados alcanzados en la concepción de la evolución biológica y cultural de la sociedad.</p> <p>1.2.1 El estudiante caracterizará los planteamientos teórico-metodológicos hechos por Darwin y Spencer, a través del análisis de sus teorías sobre la evolución biológica y cultural de las sociedades, con el fin de comprender la constitución de la Antropología como ciencia particular.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación por parte del estudiante, de cómo surge América en la cultura occidental europea y de la visión que se inaugura de las culturas precolombinas. • Elaboración de fichas-resumen y discusión grupal para ubicar cómo se construye el discurso antropológico. • Exposición y señalamientos por parte del profesor. <p>1.2 A manera de encuadre el profesor explica la relación que existe entre la expansión colonial y la necesidad del discurso antropológico, tomando en cuenta los cambios en el pensamiento, que se desarrollan a partir del Renacimiento y la Ilustración.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor explica a los alumnos los siguientes ejes de investigación: <ul style="list-style-type: none"> - Aportes teórico-metodológicos de las ciencias naturales en la constitución de la Antropología como ciencia. - Aspectos culturales de la teoría evolucionista y su relación con el desarrollo cultural de la sociedad. • El profesor determina las características del trabajo y las formas de evaluación. <p>1.2.1 El profesor organiza al grupo para representar un sociodrama, considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que un estudiante personifique a Darwin y exponga sus postulados teóricos sobre la evolución.

OBJETIVOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>1.2.2 El estudiante identificará los resultados alcanzados por la Antropología cultural, mediante el análisis del concepto de cultura en el pensamiento de Lewis H. Morgan, de Edward Tylor y de Alfred Kroeber, con el fin de que comprenda la interacción hombre, sociedad, cultura y naturaleza en el enfoque antropológico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Que otro alumno personifique a Morgan y exponga los elementos en que se apoya para hablar de la evolución sociocultural. • Al término del diálogo que se desarrolla, los demás participantes retoman los elementos expuestos en relación con las teorías de la evolución y se discuten colectivamente. <p>1.2.2 Los estudiantes elaboran fichas-resumen del texto <u>El concepto de cultura</u>. Textos fundamentales compilados por J.S. Khan. Enfatizando especialmente en el concepto de cultura en E. Tylor y A. Kroeber que se encontrará en las págs. 9-25 y 29-40.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por medio de la técnica lluvia de ideas, se exponen en el pizarrón las dos definiciones para contrastar los aportes y limitaciones en su concepto de cultura. • El estudiante elabora un cuadro sinóptico de los elementos que engloban la cultura de acuerdo con estos autores y los relacionará con su contexto social y cultural. • A manera de conclusión el profesor retoma la discusión y plantea ejemplos de la vida cotidiana del estudiante.

OBJETIVOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>1.3 El estudiante comprenderá las características de la Antropología como ciencia social en el momento actual, distinguiendo los elementos teóricos y metodológicos que la definen como ciencia, a fin de que ubique su importancia y su relación con otras ciencias sociales.</p> <p>1.3.1 El estudiante caracterizará el campo de estudio de la Antropología, distinguiendo la división y clasificación de esta ciencia, con el fin de que comprenda el carácter dinámico que le imprime la interrelación hombre-naturaleza, cultura y sociedad.</p> <p>1.3.2 El estudiante conocerá las metodologías propias de la Antropología, ejemplificando el método comparativo, en los niveles sincrónico y diacrónico, así como de la investigación participante; a fin de que comprenda su especificidad como ciencia que analiza el desarrollo sociocultural de la humanidad.</p>	<p>1.3 El profesor explica que la Antropología es la ciencia social que se encarga del estudio del hombre y sus manifestaciones culturales, por lo que adquiere un carácter dinámico en la investigación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor solicita a los estudiantes que consigan una fotografía de alguna celebración familiar (boda, bautizo, XV años), de cualquier época, para observar el modo en que se expresan las relaciones de parentesco, religión, costumbres, creencias, formas de vestir y de celebrar, para incorporar algunos elementos de la Economía, Sociología e Historia en el análisis antropológico. • El profesor propone a los estudiantes que localicen en cualquier revista y evento similar e identifiquen los rasgos culturales que encuentren para exponer en el grupo su registro antropológico. • El profesor sugiere a los estudiantes, la lectura del fascículo No. 4 y la elaboración de una ficha-resumen. • Puesta en común y conclusiones. <p>1.3.2. El profesor propone al grupo conformar equipos de trabajo para asesorar el diseño y desarrollo de un tema de investigación que permita implementar la técnica antropológica de la observación participante, considerando los siguientes aspectos:</p>

OBJETIVOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
	<ul style="list-style-type: none">a) Planteamiento del problema a investigar.b) Justificación teórica del trabajo (consulta de material documental).c) Hipótesis que guiarán el trabajo de investigación.d) Práctica de campo, aplicando técnicas propias como la observación participante, entrevistas, encuestas, etc.e) Resultados de la investigación y exposición museográfica en el plantel.

OBJETIVOS	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
<p style="text-align: center;">UNIDAD 1</p> <p style="text-align: center;">D I A G N O S T I C A</p>	<p>QUÉ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos básicos sobre el objeto y campo de estudio de la Antropología e identificación de las principales corrientes del pensamiento social. • Lecturas básicas de autores sobre temas sociales, manejo de conceptos, de vocabulario y de metodologías de investigación. • Comprensión de problemas sociales, económicos, políticos y culturales actuales así como de habilidades para la expresión oral. <p>CÓMO:</p> <p>Se sugieren técnicas de detección de habilidades, empleando pruebas de ensayo, de exposición oral y temática. También se recomienda el uso de técnicas de interrogatorio a través de pruebas objetivas, como de opción múltiple y de correlaciones.</p> <p>PARA QUÉ:</p> <p>A fin de que se obtenga información relevante sobre aprendizajes antecedentes, específicamente los respectivos a conocimientos básicos de los cursos del área histórico-social y de habilidades y actitudes hacia la Antropología, con lo cual se pueden planear actividades de nivelación y complementación, durante el proceso de operación del curso, posibilitando así mejores condiciones para el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>

OBJETIVOS	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
<p style="text-align: center;">F O R M A T I V A</p>	<p>QUÉ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia y utilidad de la Antropología para la interpretación de la realidad socio-cultural del país. • Antecedentes de la Antropología, reconociendo la pluralidad cultural de México, comprendiendo procesos históricos e identificando los principales precursores de la Antropología. • Campo de estudio y metodologías propias de la ciencia antropológica. <p>CÓMO:</p> <p>Aplicando técnicas de observación de procesos grupales y de detección de habilidades, mediante listas de verificación y registros anecdóticos, para la primera, y de simuladores y pruebas por temas, para la otra.</p> <p>PARA QUÉ:</p> <p>Para obtener información sobre el proceso de construcción y desarrollo de habilidades y aptitudes en el estudiante hacia la Antropología, con lo cual, se puede juzgar la eficacia y pertinencia de las estrategias didácticas en el logro de los objetivos de aprendizaje. Con esto, se decidirá si se mantienen, se ajustan o se cambian las acciones educativas y los materiales didácticos que el profesor ha empleado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta unidad.</p>

OBJETIVOS	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
<p style="text-align: center;">S U M A T I V A</p>	<p>QUÉ:</p> <p>Conocer el dominio que el estudiante tiene sobre los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de cultura general. • Características de los primeros estudios antropológicos. • La cientificidad de la Antropología. • Conocimiento sobre las problemáticas de la investigación antropológica, nivel en la redacción y presentación de los trabajos escritos. Redacción de opiniones sobre algunos problemas culturales y exposición oral. <p>CÓMO:</p> <p>Haciendo uso de técnicas de solicitud de productos: fichas de trabajo, reportes, resúmenes, rotafolios, maquetas y dibujos. Pruebas de ensayo y temáticas. Exposiciones orales, técnicas de interrogación y de observación.</p> <p>PARA QUÉ:</p> <p>Para determinar la acreditación de aprendizajes relacionados con los precursores de la investigación antropológica, la constitución de la Antropología como ciencia y de habilidades y actitudes del estudiante hacia la Antropología.</p> <p>Se sugiere establecer claramente los criterios para la acreditación de la unidad.</p>

OBJETIVOS	BIBLIOGRAFÍA	
	<p>La bibliografía propuesta incorpora un listado de textos básicos, cuya finalidad es la de servir como apoyo para cubrir los objetivos de operación y, por lo tanto, para propiciar el aprendizaje de los estudiantes. Asimismo incluye una serie de textos complementarios para que el alumno los utilice en la profundización de los temas del programa.</p>	
<p>1.1 al 1.3.2</p>	BÁSICA	COMPLEMENTARIA
	<p>BARBA, Esteve. <u>Historiografía Indiana</u>. Gredos, Madrid, 1964.</p> <p>Texto fundamental que se refiere a los cronistas de Indias que relatan los hechos y describen al país, se habla sobre el carácter y las costumbres de sus habitantes. Se sugiere consultar el capítulo 1 “Historiografía del Descubrimiento”, pp. 21–35, y el capítulo 3 “Los primeros historiadores generales de las indias”, apartados 4 y 6 que se refieren a Sepúlveda y José Acosta.</p> <p>REALS Ralph y Hoijier Harry. <u>Introducción a la Antropología</u>. Aguilar. Colección Cultura e Historia.</p> <p>Texto general que se ocupa de ubicar a la Antropología como ciencia, su clasificación y explicación de cada una de las ramas, así como el papel del antropólogo y la Antropología en estudios concretos. Es útil para el tema 1.2.</p>	<p>GARVIN, Paul y Yolanda de Suárez. <u>Antropología de estudios de etnolingüística y sociolingüística</u>. México, UNAM, 1984. Lecturas Universitarias No. 20</p> <p>Se recomienda la lectura de los artículos “Lenguaje y cultura” de John Lotz y “La relación entre lenguaje, pensamiento y conducta humana” de Benjamín Lee Whof. Consultar también “Lengua, estratificación social y cognitiva” de William Bright.</p> <p>IGLESIA, Ramón. <u>Cronistas e historiadores de la conquista de México</u>. Diana-SEP 70, México, 1980. Núm. 16</p> <p>Obra escrita para un público amplio que recupera las hazañas de los hombres en toda su dimensión. El autor explica profundamente a los cronistas e historiadores de la conquista de México. Se recomienda consultar la obra en su totalidad.</p>

OBJETIVOS	BIBLIOGRAFÍA	
	BÁSICA	COMPLEMENTARIA
<p>1.1</p> <p>al</p> <p>1.3.2</p>	<p>CORTÉS, Hernán. <u>Cartas de relación</u>. Purrúa, México, 1981.</p> <p>Son cinco cartas reunidas y enviadas a Carlos V. La primera se escribe en 1519 y la última en 1526 y es el propio Cortés quien las llama “Relación”. Se observa una visión mesiánica de reconquista con móviles renacentistas. Se recomienda analizar su discurso sobre las culturas indígenas.</p> <p>DE LAS CASAS, Bartolomé. <u>Brevísima relación de la destrucción de las Indias</u>. Fontamara, México, 1979.</p> <p>El texto se compone de varios apartados, cada uno de los cuales se refiere a un reino determinado, precedido de una descripción de las Indias después de la conquista española. Constituye una excelente aportación al estudio de la Antropología. Se recomienda leer los primeros siete apartados. pp. 27-56</p>	<p>LIENBARDT, Godfrey. <u>Antropología Social</u>. FCE, México, 1982. Colección Popular No. 81</p> <p>Sostiene que la Antropología se ha convertido en una disciplina especializada en el estudio de la sociedad primitiva. Esta obra es tan sólo una introducción a los conocimientos y opiniones de la Antropología Social. Se recomienda la lectura del capítulo 1, “Un estudio del hombre” pp. 16-61, y el capítulo 7 “¿Cómo piensan los antropólogos?” pp. 237-256</p> <p>REDFIELD, Robert. <u>El mundo primitivo y sus transformaciones</u>. FCE, México, 1978. Colección Popular Núm. 48</p> <p>El texto explica el funcionamiento del mundo primitivo y el surgimiento de las primeras ciudades y de la civilización. Se recomienda la lectura del capítulo 4 “La concepción primitiva del mundo y la civilización”, pp. 107-137</p>

OBJETIVOS	BIBLIOGRAFÍA	
	BÁSICA	COMPLEMENTARIA
	<p>DUCHET, Michéle. <u>Antropología e Historia en el Siglo de las Luces</u>. Siglo XXI, México, 1988.</p> <p>Texto que plantea que la Colonización es un proceso entre lo salvaje y lo civilizado, tesis del discurso antropológico. El otro es el salvaje o bárbaro y el civilizado es el europeo. Se recomienda el capítulo 4 “La Ideología Colonial: de la destrucción de los indios a la civilización de los salvajes”, pp. 169-196</p> <p>HARRIS, Marvin. <u>El desarrollo de las Teorías de la Cultura</u>. Siglo XXI, México, 1979.</p> <p>El propósito que anima la obra es el de buscar las leyes en la ciencia del hombre y la clave de su argumento es la importancia de los factores tecno-ecológicos y tecno-económicos en la evolución sociocultural de la sociedad. A esto Harris lo llama “Materialismo Cultural”. Se recomienda su consulta permanente.</p>	

OBJETIVOS	BIBLIOGRAFÍA	
	BÁSICA	COMPLEMENTARIA
	<p data-bbox="569 302 1241 375"><u>Historias de Herodoto</u>. UNAM, México, 1982. Col. Nuestros Clásicos.</p> <p data-bbox="569 440 1241 695">Se compone de nueve libros de historia, los cinco primeros tratan de la Lidia, Persia, Egipto, Cito, Cambises, Darío, la Escitia, la Tracia, la Libia. En los últimos cuatro narra la historia de la sublevación Jónica. Se recomienda para identificar el método etnográfico que inaugura.</p> <p data-bbox="569 805 1241 878">MORGAN, H. L. <u>La sociedad primitiva</u>. Introducción de Federico Engels. Colofón, México, 1986.</p> <p data-bbox="569 943 1241 1198">El autor toma como punto de partida los sistemas de parentesco y reconstruye con ello sus formas de familia, con lo cual abrió nuevas perspectivas para entender la historia primitiva de la humanidad. Se recomienda el capítulo uno que habla sobre los "Periodos Étnicos". pp. 29-53</p>	

OBJETIVOS	BIBLIOGRAFÍA	
	BÁSICA	COMPLEMENTARIA
	<p>O´GORMAN, Edmundo. <u>La invención de América</u>. SEP-CFE, México, 1984. Lecturas mexicanas Núm. 63</p> <p>La idea central de este libro es que el descubrimiento de América fue una “invención” del pensamiento occidental. Se recomienda la primera parte, “Historia y crítica de la idea del descubrimiento de América”, pp. 15-54</p> <p>PALERM, Ángel. <u>Historia de la Etnología. 1. Los Precursores y 2. Los Evolucionistas</u>. Alhambra Universidad, México, 1987.</p> <p>La historia de la Etnología no debe reducirse a su periodo inmediato, debemos ampliarlo y estudiar a los múltiples autores como fuentes documentales y como originadores de técnicas y métodos. Se recomienda leer, del tomo 1, el primer apartado: “Precursores del Mundo Clásico” y “Utópicos y Rebeldes de la era de las Revoluciones”, pp. 27-63 y 265-313 respectivamente. Del tomo 2, el segundo apartado: “Naturalistas y Arqueólogos” y “Utópicos, Sociólogos y Socialistas”, pp. 101-113 (Darwin) y 127-133 (Spencer).</p>	

OBJETIVOS	BIBLIOGRAFÍA	
	BÁSICA	COMPLEMENTARIA
	<p>PERTTI, J. Pelts. <u>El estudio de la Antropología</u>. UTEHA, México, 1967. Serie Ciencias Sociales.</p> <p>Texto de Antropología General que aborda el concepto de antropología, explica la relación, clasificación y desarrollo de éste pensamiento, caracteriza a sus métodos y expone las aportaciones y descubrimientos de la Antropología. En su parte final muestra algunas sugerencias generales a maestros. Se recomienda para el tema 1.3.</p> <p>TYLOR, KROEBER, MALINOWSKI, WHITE y GOODENOUGH. <u>El Concepto de Cultura: Textos fundamentales</u>. Compilados y prologados por J. S. Khan. Anagrama, Barcelona.</p> <p>Texto básico para entender el concepto de cultura como eje central en el desarrollo de la Antropología. Su origen se observa en la definición de Tylor, básica para comprender la discusión actual. Se recomienda consultar la Introducción y el primer apartado “La Ciencia y la Cultura” de Taylor, pp. 9-46</p>	

UNIDAD 2. ENFOQUES DEL PENSAMIENTO ANTROPOLÓGICO.

Carga Horaria: 18 horas

OBJETIVO. El estudiante comprenderá los principales elementos teóricos y metodológicos que los enfoques del pensamiento antropológico han aportado para el análisis de la sociedad, a través de sus interpretaciones del desarrollo cultural, para que entienda que la Antropología se conforma de una gran diversidad de elementos conceptuales.

OBJETIVOS

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS

2.1 El estudiante caracterizará el contexto social en el que surge el enfoque evolucionista, conociendo aportes teóricos del evolucionismo biológico y sociocultural, a fin de que comprenda la discusión entre el evolucionismo multilineal y unilineal que influyó en el discurso antropológico.

2.1.1 El estudiante explicará la discusión en torno a los conceptos de cultura, civilización y sociedad primitiva en el enfoque evolucionista, a través de la caracterización realizada por Morgan, para que comprenda las premisas teóricas que dieron sustento científico a la Antropología.

2.1 El profesor introduce al tema explicando los aspectos sociales y económicos del siglo XIX, haciendo uso de mapas que muestren el reparto colonial en este periodo, enfatizando la concepción del mundo industrializado con respecto a países colonizados de donde surge la idea de evolución.

- Los estudiantes realizarán la lectura de del texto La sociedad primitiva de Morgan, FCE, o bien el de Historia de la Etnología de R.H. Lowie, pp. 72-78, rescatando las ideas principales a partir de los siguientes planteamientos:
 - Superioridad de culturas.
 - Diferencia entre civilización y sociedad primitiva.
 - La forma en que Morgan aborda el estudio de la sociedad primitiva.
- El profesor formará equipos que expondrán al grupo las conclusiones de las lecturas realizadas. Propiciará un debate y ayudará a formular las siguientes conclusiones u otras que se deriven.
 - Aportes teóricos de la Biología.
 - Justificación del dominio de una raza sobre otra.
 - Primeras formas de explicación del desarrollo cultural.

OBJETIVOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>2.2 El estudiante contrastará los planteamientos teórico-metodológicos de los enfoques culturalista y funcionalista, distinguiendo los conceptos de relativismo cultural, función y estructura social, a fin de que comprenda las teorías sobre la evolución sociocultural y sus aplicaciones en la investigación antropológica.</p> <p>2.2.1 El estudiante explicará la interacción entre las categorías de cultura-sociedad y función-estructura social en los enfoques culturalista y funcionalista, a través de los estudios que hicieron autores como Franz Boas, Radcliffe-Brown y Malinowski, para que comprenda su influencia en los estudios antropológicos de la sociedad mexicana.</p> <p>2.3 El estudiante contrastará los planteamientos teórico-metodológicos de los enfoques difusionista y estructuralista, distinguiendo los conceptos de cultura que plantean, a fin de comprender su aplicación en el estudio de la sociedad mexicana.</p>	<p>2.2 El profesor propone al grupo formar equipos de trabajo y explica cómo los enfoques antropológicos se complementan y analizan el desarrollo sociocultural del hombre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un equipo elabora fichas resumen del Capítulo X del texto <u>Estructura y Función de la Sociedad Primitiva</u> de A.R. Radcliffe-Brown, Península, Barcelona, 1974, pp. 215-233. Col. Historia, Ciencia y Sociedad No. 91. Otro equipo elabora fichas resumen del capítulo IV del texto "<u>Una teoría científica de la cultura</u>", de Bronislaw Malinowski. El último equipo elabora fichas resumen considerando el concepto de relativismo cultural mediante la consulta del Fascículo III de Introducción a la Antropología I. • Con base en la exposición de los alumnos, el profesor anota en el pizarrón los planteamientos que permitan realizar un contraste entre las diferentes versiones y explicar el relativismo cultural, así como los conceptos de función y estructura que emplean los principales representantes del culturalismo y funcionalismo. • Los estudiantes realizarán una discusión grupal y ordenarán los principales conceptos de cada enfoque. • A manera de conclusión el profesor solicita a los alumnos la elaboración de un resumen donde expongan la utilidad de estos conceptos. <p>2.3 El profesor propone la lectura del Cap. VII del texto <u>Antropología Estructural. Mito Sociedad. Humanidades</u> de Claud Levi-Strauss. Siglo XXI, México, 1981. pp. 83-109.</p>

OBJETIVOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>2.3.1 El estudiante explicará las categorías antropológicas de área cultural y relaciones de parentesco, distinguiendo las premisas teóricas del difusionismo y estructuralismo en autores como Elliot Smith y Levi Strauss, para comprender su influencia en el estudio de las culturas mesoamericanas.</p> <p>2.4 El estudiante identificará los planteamientos teóricos utilizados en la Arqueología Ambiental, la Arqueología Analítica y la Nueva Arqueología, a partir de conocer sus metodologías de investigación en México, a fin de que comprenda los distintos niveles de análisis en la Antropología Física.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos elaboran un reporte de lectura que se expondrá en clase. • El profesor aclara dudas de la lectura a través de la discusión. • El profesor propone que cada alumno elabore su árbol genealógico, incluyendo abuelos paternos y maternos, tíos paternos y maternos, así como la relación establecida de su hermano(a) con otra familia por medio del matrimonio. • Se exponen los resultados y el profesor explica: la afinidad, la consanguinidad y la importancia del estudio de las relaciones de parentesco. • El profesor explicará la importancia de los enfoques tratados y enfatizará la influencia del difusionismo en la teoría sobre las áreas culturales de Paul Kikchoff y la teoría del parentesco en el contexto americano. • Conclusiones y señalamientos por parte del profesor, sobre la importancia de estos en la investigación antropológica actual. <p>2.4 El profesor ubicará brevemente el campo de estudio de la Antropología y sus metodologías de análisis, especificando el método arqueológico en Antropología Física. Puede utilizar reproducciones de piezas arqueológicas a fin de observarlas y analizarlas en el salón de clases.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos formarán equipos para hacer la lectura de los siguientes textos: <u>El método científico en Arqueología</u> de Watson, Patty Jo, Steven A. Le Blanc y Charles L. Redwan; el apartado

OBJETIVOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>2.4.1 El estudiante caracterizará los planteamientos teóricos del análisis arqueológico, contrastando los conceptos de ecología cultural y conducta humana, así como los factores tecnoecológicos, con la finalidad de comprender los avances científicos de la Antropología Física en México.</p>	<p>referente a “Marcos explicativos para la Arqueología” en <u>El desarrollo de la teoría Antropológica. Una historia de las teorías de la cultura</u> de Marvin Harris; y Tema XVIII, “La nueva arqueología”, pp. 592-596.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los equipos entregarán un reporte de lectura y lo expondrán en clase. • Mediante lluvia de ideas, el profesor orienta la discusión y aclara dudas hasta llegar a formar un cuadro sinóptico de las diferencias metodológicas entre la nueva arqueología, la ambiental y la Arqueología Científica. • El profesor elabora una lámina que ejemplifique las capas estratigráficas de la Tierra con el tipo de restos arqueológicos que se encuentran, resaltando la periodización y los trabajos de rescate arqueológicos que se derivan de las distintas metodologías. • Los estudiantes realizan una visita de observación a la zona arqueológica del Templo Mayor y entregarán un reporte de la visita. • Los estudiantes, coordinados por el profesor, discuten en clase la metodología científica que se utiliza para llevar a cabo un rescate arqueológico. • Conclusiones y señalamientos generales, por parte del profesor.

OBJETIVOS	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
<p data-bbox="254 310 386 337">UNIDAD 2</p> <p data-bbox="310 448 331 841">F O R M A T I V A</p>	<p data-bbox="573 310 642 337">QUÉ:</p> <p data-bbox="573 402 1965 521">Lograr procesos significativos de obtención y desarrollo de habilidades creativas, actitudes y conocimientos en el estudiante, para reconocer los aportes teóricos de los enfoques al pensamiento antropológico y su aplicación a los estudios de la sociedad mexicana. Argumentar en forma oral y escrita sus opiniones sobre estos temas.</p> <p data-bbox="573 630 663 657">CÓMO:</p> <p data-bbox="573 722 1965 886">A través de técnicas que nos permitan detectar habilidades: pruebas por tema, ensayos y exposiciones orales. Trabajos de investigación sobre los planteamientos teórico-metodológicos de los enfoques. Técnicas de observación y dinámicas grupales como mesas redondas, sociodramas y conferencias con guías de observación y registros anecdóticos.</p> <p data-bbox="573 995 720 1023">PARA QUÉ:</p> <p data-bbox="573 1088 1965 1300">Para obtener información sobre el proceso de adquisición de habilidades creativas y aptitudes hacia la antropología y de expresión oral y por escrito en los estudiantes. Asimismo, nos permite medir el grado de comprensión que los alumnos han obtenido sobre las características del pensamiento antropológico. Con esto, se determina la eficiencia de las actividades y los materiales empleados en el proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de tomar decisiones que nos ayuden a modificar y/o aplicar otros recursos didácticos.</p>

OBJETIVOS	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
<p style="text-align: center;">S U M A T I V A</p>	<p>QUÉ:</p> <p>Identificación de los enfoques del pensamiento antropológico y del contexto sociocultural en el que surgen; interpretación de los vínculos entre cultura y sociedad; conocimiento de la interacción entre los distintos enfoques en antropología y caracterización del impacto de los avances de esta ciencia en México.</p> <p>CÓMO:</p> <p>Haciendo uso de técnicas como pruebas objetivas: opción múltiple, correlación de columnas y respuesta breve. Detección de habilidades: pruebas por tema o ensayo y exposiciones orales. De observación: guías de análisis, de observación y registro anecdótico. Solicitud de productos: proyectos de investigación, fichas de trabajo, resúmenes, rotafolios, maquetas y dibujos.</p> <p>PARA QUÉ:</p> <p>Para poder determinar la acreditación de la unidad, al asegurar que el estudiante ha comprendido los planteamientos teóricos del evolucionismo, culturalismo, funcionalismo y estructuralismo, así como de la arqueología; expresa sus juicios sobre estos; los plantea por escrito y los expone grupalmente; presenta sus investigaciones, resúmenes y fichas de trabajo.</p>

OBJETIVOS	BIBLIOGRAFÍA	
	BÁSICA	COMPLEMENTARIA
<p>2.1</p> <p>al</p> <p>2.4.1</p>	<p>DÍAZ-POLANCO. <u>El Evolucionismo</u>. Juan Pablos, México, 1989. Tomo I, Col. Las Teorías Antropológicas.</p> <p>En esta colección se ofrece un panorama de los diversos enfoques teórico-metodológicos de la Antropología. Se analiza el evolucionismo como un enfoque esencialmente inmerso en el pensamiento social moderno del siglo XIX.</p> <p>Se sugiere consultar el Capítulo II “El triunfo del Evolucionismo”, pp. 43-67, y la segunda parte sobre “Positivismo y Evolucionismo”, pp. 103-110.</p> <p>DUMONT, Louis (Comp.) <u>Introducción a dos Teorías de Antropología Social</u>. Anagrama, Barcelona, 1967.</p> <p>Textos de Gellner, Beattie, Schneider, Rivera, Fortes, Leach, Goody, Needham y Dumont.</p> <p>Desarrolla la teoría del parentesco, descifra el enigma de este principio de la organización social que en las sociedades primitivas determina el comportamiento del individuo. Se sugiere consultar la tercera parte de “La Teoría de la Alianza Matrimonial” de Levi Strauss: “<i>Las Estructuras Elementales</i>”, pp. 89-124.</p>	<p>BENEDICT, Ruth. <u>Raza: Ciencia y Política</u>. FCE, México, 1987.</p> <p>En el texto el autor sostiene que la raza es materia de cuidadoso estudio científico; el racismo es una presunción indemostrada de la superioridad biológica y perpetua de un grupo sobre otro. Se recomienda como texto de consulta general por ser muy accesible.</p> <p>GODOLIER, Maurice. <u>Economía, fetichismo y religión en las sociedades primitivas</u>. Siglo XXI, México, 1985.</p> <p>Realiza una reconstrucción del pensamiento marxista sobre las sociedades sin clases y sobre sus interpretaciones del Estado. Se pregunta, ¿qué sucede con la lógica escondida de los sistemas económicos y con las necesidades de su aparición, reproducción o desaparición en el curso de la historia? Se sugiere únicamente el Capítulo III. <i>Economías y Sociedades: enfoques funcionalista, estructuralista y marxista</i>, pp.132 a 175</p>

OBJETIVOS	BIBLIOGRAFÍA	
	BÁSICA	COMPLEMENTARIA
<p>2.1</p> <p>al</p> <p>2.4.1</p>	<p>R. FIRTH, E. R. LEACH, L. Mair, S.F. NADEL, PARSONS y otros. <u>Hombre y Cultura. La obra de Bronislaw Malinowski</u>. Siglo XXI, Madrid, 1974.</p> <p>Son diversos ensayos que se refieren a la obra de Malinowski, analizan sus aportes al pensamiento antropológico desde una perspectiva novedosa. Se recomienda consultar “El Concepto de Cultura en la obra de Malinowski y el Estudio del Cambio Social”, pp. 249-267.</p> <p>HARRIS, Marvin. <u>El Materialismo Cultural</u>. Alianza Universidad, Madrid, 1982.</p> <p>En el texto se argumenta la interacción entre producción, reproducción y ecología, como procesos que se analizan desde la perspectiva del materialismo cultural y su instrumental metodológico. Se sugiere leer el Capítulo 3 “Los Principios Teóricos del Materialismo Cultural” y el Capítulo 4 “El Avance de las Teorías Materialistas Culturales”, pp. 62-138.</p>	<p>LLOREBA, Josep R. <u>Hacia una historia de las Ciencias Sociales</u>. Anagrama, Barcelona, 1980.</p> <p>El autor plantea críticamente el problema de la cientificidad del materialismo histórico, visto desde la perspectiva diacrónica y pluridisciplinaria. Se recomienda leer la Introducción, “La historia de la Antropología como un problema epistemológico”, pp. 15-68.</p> <p>TEMPLADO, Joaquín. <u>Historia de las teorías evolucionistas</u>. Alhambra Mexicana, México, 1988.</p> <p>Nos habla sobre los antecedentes históricos y la conformación de las teorías de la evolución biológica de los seres vivos. Es un texto que resume las principales ideas evolucionistas antes y después de Darwin. Se recomiendan los Capítulos 7, 8 y 9 que nos hablan de Darwin en el contexto histórico del siglo XIX, pp. 43-81.</p>

OBJETIVOS	BIBLIOGRAFÍA	
	BÁSICA	COMPLEMENTARIA
<p>2.1</p> <p>al</p> <p>2.4.1</p>	<p>KUPER, Adam. <u>Antropología y Antropólogos</u>. La Escuela Británica 1922-1972. Anagrama, Barcelona, 1973.</p> <p>Texto que trata de autores como Malinowski, Radcliffe-Brown y sus aportes al desarrollo de la Antropología. Analiza los aspectos teóricos y las características del funcionalismo y estructuralismo y de Levi-Strauss y el neoestructuralismo inglés. Se recomienda como texto básico de apoyo.</p> <p>H. LOWIE, Robert. <u>Historia de la Etnología</u>. FCE, México, 1985.</p> <p>En esta obra ya clásica, presenta a las principales figuras y escuelas de la Etnología. Se reseñan sus tendencias y contradicciones. Se sugiere consultar lo que se refiere a Morgan y Tylor, pp. 72-109. Franz Boas, pp. 162-186 y los difusionistas ingleses, pp. 192-208.</p>	

OBJETIVOS	BIBLIOGRAFÍA	
	BÁSICA	COMPLEMENTARIA
<p>2.1</p> <p>al</p> <p>2.4.1</p>	<p>LLOBERA, J. R. (Comp.) <u>Antropología Política</u>. Anagrama, Barcelona, 1985. Textos de Colson, Cohen, Fortes, Evans Pritchard, Lowie, Fried, Sharp y otros. Prologado por M.G. Smith.</p> <p>Presenta un estudio comparativo de los sistemas políticos que han contribuido al desarrollo de la Antropología Política. Se constituye de textos clásicos y recientes sobre bandas, pueblos primitivos e imperios. Se recomienda consultar el Capítulo II “Tipología de Sistemas políticos”, pp. 85-133.</p> <p>POIRIER, Jean. <u>Una historia de la Etnología</u>. FCE, México, 1987. Colección Popular Núm. 361.</p> <p>Obra de carácter general en la cual el autor contribuye a dilucidar el desarrollo de esta ciencia a través del tiempo. Abre el espacio a una reflexión ¿se puede hacer una sociología de la etnología? Se recomienda como obra de consulta general.</p>	

OBJETIVOS	BIBLIOGRAFÍA	
	BÁSICA	COMPLEMENTARIA
<p>2.1</p> <p>al</p> <p>2.4.1</p>	<p>RADCLIFFE-BROWN, A.,R. <u>El método de la Antropología Social</u>. Anagrama, Barcelona, 1975.</p> <p>Con los artículos reunidos en este libro y por su trayectoria académica, Radcliffe-Brown alcanzó un papel fundamental en la formación, desarrollo y consolidación de la Antropología británica. Nos explica el método estructural-funcionalista. Recomendamos consultar los Capítulos II, III, IV y V, pp. 25-145 y 181-191, que se refieren al concepto de estructura social.</p> <p>WATSON, Patty Jo., Steven A. Le Blanc de Miguel Rivera Dorado. <u>El método científico en la Arqueología</u>. Alianza Universidad, Madrid, 1981.</p> <p>La obra responde a la interrogante ¿cuál es el papel de la explicación científica y de la predicción en el estudio de los fenómenos sociales? Los autores ofrecen una contribución para aclarar los supuestos teóricos de una arqueología científica. Se recomienda la primera parte: “<i>La naturaleza de la explicación en Arqueología</i>” y la segunda “<i>Marcos Explicativos para la Arqueología; la teoría de sistemas y el enfoque ecológico</i>”, pp. 25-124.</p>	

UNIDAD 3. LA ANTROPOLOGÍA MEXICANA.

Carga horaria: 15 horas

OBJETIVO. El estudiante explicará el desarrollo de los planteamientos teórico-metodológicos de la antropología mexicana y sus resultados, caracterizando al indigenismo como expresión importante del nacionalismo mexicano y entendiendo las políticas del Estado hacia los grupos indígenas, con el fin de comprender la problemática en torno a la cuestión étnica y a la definición del carácter pluricultural de la nación mexicana.

OBJETIVOS

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS

3.1 El estudiante comprenderá al indigenismo como expresión de la Antropología mexicana, identificando los elementos teórico-metodológicos de sus precursores, a fin de ubicar los aportes que hicieron al desarrollo del pensamiento antropológico.

3.1.1. El estudiante explicará la relación entre cultura y nacionalismo en la obra de Manuel Gamio, mediante la caracterización del contexto sociocultural en el que surge y pueda comprender los planteamientos que dieron sustento político al indigenismo.

3.1 Como marco de referencia, el profesor explica algunos elementos centrales de la problemática indígena en México.

- El profesor realiza la caracterización del indigenismo analizando el enfoque del Indio según la propuesta de Alfonso Caso en el texto Eso que llaman Antropología; así mismo se fundamenta en la lectura del Capítulo II del texto México Profundo de Guillermo Bonfil. Para que los alumnos comprendan el estudio del indio en el campo de la Antropología.
- El profesor propone a los estudiantes la consulta hemerográfica de algún periódico del mes de agosto de 1921, fecha en la que se creó la Secretaría de Educación Pública, para ubicar la campaña educativa de Manuel Gamio con respecto a la población indígena.
- El estudiante elabora una ficha-resumen de las propuestas y declaraciones registradas en el medio informativo.
- Auxiliándose de un rotafolio, se exponen las características de la educación para la integración de los indígenas y se discuten colectivamente.
- Conclusiones y señalamientos por parte del profesor.

OBJETIVOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>3.1.2 El estudiante identificará la interpretación que de la estructura social, política y cultural de las comunidades indígenas hizo Gonzalo Aguirre Beltrán, revisando sus planteamientos teórico-metodológicos, a fin de que comprenda la dinámica de éstas y su integración al desarrollo del capitalismo mexicano.</p> <p>3.1.3 El estudiante explicará las características de la política indigenista del Estado mexicano, a través de conocer los planteamientos teóricos de Alfonso Caso y de Moisés Sáenz, a fin de comprender la dinámica propia de las políticas de desarrollo en México.</p>	<p>3.1.2 Los estudiantes elaboran una ficha-resumen de la lectura del texto <i>“La teoría de la Integración Regional”</i> en: <u>Indigenismo, Modernización y Marginalidad, una revisión crítica</u>, Capítulo III, pp. 30-45, donde se explican algunos conceptos de la propuesta de Gonzalo Aguirre Beltrán.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discusión grupal para exponer las características de las “Regiones de Refugio”. • Elaborar un resumen explicando los alcances y limitaciones de las Regiones de Refugio. • Conclusiones y señalamientos por parte del profesor. <p>3.1.3 El profesor solicita una noticia periodística o una revista donde se haga mención de la situación actual de los indígenas de cualquier lugar de la República Mexicana, para contrastarla con el proyecto de integración nacional encabezado por Alfonso Caso y Moisés Sáenz y así comentar en clase la política seguida por las autoridades para resolver el problema de los grupos sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sugiere que el profesor organice grupos de estudiantes para llevar a cabo una investigación sobre las funciones del Instituto Nacional Indigenista hacia los grupos actuales. • Los estudiantes discuten los resultados en clase y elaboran cuadros sinópticos. • El profesor retoma a Caso y Sáenz y compara sus propuestas con las funciones actuales del Instituto Nacional Indigenista (INI).

OBJETIVOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>3.2 El estudiante describirá la pluralidad étnico-nacional en México, distinguiendo los cambios provocados por el desarrollo socioeconómico del país, para que comprenda las características socioculturales de la nación mexicana.</p> <p>3.2.1 El estudiante caracterizará los principales planteamientos teóricos que se han hecho del concepto “cultura nacional”, caracterizando el contexto histórico en el que se desarrollan, para que pueda comprender su importancia en la definición multiétnica y pluricultural del México actual.</p> <p>3.2.2 El estudiante explicará la importancia de la pluralidad cultural en la conformación de la identidad nacional, caracterizando la situación de los grupos étnicos, a fin de que comprenda la política del Estado mexicano hacia estas comunidades.</p>	<p>3.2 A partir de las referencias personales y familiares del estudiante, el profesor establece una situación imaginaria en la que se compare un indígena de Oaxaca, o cualquier otro, y un habitante del Distrito Federal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con las respuestas el profesor introducirá al tema de diferencias culturales, destacando que se tienen diferentes formas de lenguaje, de vestir, de comer, de divertirse, etc. • Individualmente o por equipos, los alumnos leen el primer capítulo del texto “<u>En torno a la Cultura Nacional</u>” de Héctor Aguilar Camín, Carlos Monsiváis y otros, rescatando lo que dice sobre la cultura e identidad nacional. • El estudiante establece la relación entre sus propuestas al primer ejercicio y las conclusiones de la lectura para dar una explicación en la que considere los elementos culturales, políticos y étnicos que conforman el Estado mexicano. • El profesor hará las conclusiones pertinentes resaltando que no hay una sola cultura nacional. <p>3.2.2 y 3.2.3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor explicará la pluralidad cultural de México a partir de caracterizar a los 56 grupos étnicos actuales. • El profesor sugiere una visita al Museo Nacional de Antropología a las salas de etnografía de los grupos indígenas actuales, para observar los siguientes aspectos utilizando un guión de análisis: <ul style="list-style-type: none"> □ Condiciones de vida

OBJETIVOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>3.2.3 El estudiante comprenderá los derechos humanos de los grupos étnicos, reconociendo las diversas manifestaciones y reclamos políticos y culturales de los pueblos indígenas, para que comprenda que México es un país pluriétnico, plurilingüe y pluricultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Tipos de vivienda ❑ Tipos de vestido ❑ Lenguas <ul style="list-style-type: none"> • El estudiante entrega un reporte de la visita y lo discute con sus compañeros, elaborando conclusiones sobre la situación actual de los grupos indígenas. • A partir de las conclusiones, el profesor sugiere llevar a cabo una entrevista a tres indígenas que habiten en la ciudad, con la finalidad de conocer cuáles son los derechos humanos específicos de estos grupos. • Los resultados los contrastarán con lo que plantea Héctor Díaz Polanco en su texto “Autonomía regional: la autodeterminación de los pueblos indios”. • Conclusiones y señalamientos de parte del profesor.

OBJETIVOS	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
<p data-bbox="258 264 384 289">UNIDAD 3</p> <p data-bbox="310 402 331 792">F O R M A T I V A</p>	<p data-bbox="573 313 636 337">QUÉ:</p> <p data-bbox="573 402 1969 524">Lograr procesos significativos de obtención y desarrollo de habilidades creativas, actitudes y conocimientos en el estudiante, para reconocer la importancia de la Antropología Mexicana y caracterizar la pluralidad cultural y étnica del país, distinguir a los grupos étnicos y argumentar en forma oral y escrita sus opiniones sobre estos temas.</p> <p data-bbox="573 630 667 654">CÓMO:</p> <p data-bbox="573 727 1969 800">Mediante técnicas de detección de habilidades: pruebas por tema, exposición oral, simuladores y técnicas de observación: lista de verificación o cotejo y registro anecdótico.</p> <p data-bbox="573 906 720 930">PARA QUÉ:</p> <p data-bbox="573 1003 1969 1206">Para obtener información sobre el proceso de adquisición de habilidades creativas y aptitudes hacia la investigación, preservación y difusión de la cultura nacional, así como de expresión oral y por escrito en los estudiantes. También nos permite medir el grado de comprensión que los alumnos han obtenido sobre la dinámica y complejidad cultural de México. Con esto se determina la eficiencia de las actividades y los materiales utilizados en el proceso educativo para poder tomar decisiones que nos ayuden a modificar y/o aplicar otros recursos didácticos.</p>

OBJETIVOS	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
<p>S U M A T I V A</p>	<p>QUÉ:</p> <p>Características de la política indigenista del Estado: cultura y nacionalismo; la estructura de la comunidad indígena. La complejidad étnico-nacional: principales problemas en torno a la cultura nacional; pluralidad cultural; identidad y derechos humanos de los grupos indígenas.</p> <p>CÓMO:</p> <p>Empleando técnicas de interrogatorio: cuestionarios, escalas, pruebas objetivas y autoevaluación. Técnicas de detección de habilidades: pruebas de ensayo y temáticas. Técnica de solicitud de productos: proyectos de investigación y técnicas de observación: participación, lista de cotejo y registro anecdótico.</p> <p>PARA QUÉ:</p> <p>A fin de poder determinar la acreditación de la unidad al corroborar que el estudiante ha comprendido la política indigenista del Estado mexicano y el problema étnico nacional, expresa sus opiniones sobre esto, las plasma por escrito y las expone oralmente.</p>

OBJETIVOS	BIBLIOGRAFÍA	
	BÁSICA	COMPLEMENTARIA
	<p>ARANA DE SWA DESH, Evangelina, Benjamín Pérez González, Roberto Escalante H., Carlos Robles, Roberto D. Bruce S. y Yolanda Lastra de Suárez. <u>Las Lenguas Indígenas en México</u>. SEP-INAH, México, 1975. Tomo I y II.</p> <p>Se recomienda el artículo sobre “La investigación de las lenguas indígenas en México”. Del Tomo I, pp. 5-19 y del Tomo II “La transculturación lingüística”, pp. 113-130.</p> <p>BONFIL Batalla, Guillermo. <u>México Profundo. Una civilización negada</u>. Grijalbo-CNCA, México, 1989. Col. Noventas.</p> <p>Ensayos referentes a la cuestión indígena, sus características y sus conflictos en el mundo actual. Se recomienda su consulta como texto básico de apoyo.</p>	<p>GALEANO, Eduardo. <u>Memoria del fuego</u>. Tomo I. Los nacimientos. Siglo XXI, México, 1982.</p> <p>El autor no quiso escribir una obra objetiva, sin embargo, cuenta con una sólida base documental. El texto pretende contribuir a devolver a la historia de América Latina el aliento, la libertad y la palabra. En él se recupera la memoria histórica de América, recuperando su cosmovisión. Se recomienda consultar toda la obra.</p> <p>GONZÁLEZ CASANOVA, Pablo y Guillermo Bonfil Batalla. <u>Las ciencias sociales y la antropología. Dos ensayos</u>. Centro Nacional de Productividad, México, 1968.</p> <p>Esta obra se inserta dentro de la política del Centro Nacional de Productividad, cuya finalidad era difundir los avances científicos y técnicos del país para la optimización de los recursos productivos. El texto habla más sobre la planeación del desarrollo de la investigación social que de teoría antropológica. Se recomienda leer el capítulo de Bonfil Batalla “El papel de la Antropología en el desarrollo nacional”, pp. 47- 57.</p>

OBJETIVOS	BIBLIOGRAFÍA	
	BÁSICA	COMPLEMENTARIA
	<p>COLOMBRES, Adolfo. (Coord. Y Prólogo). <u>1492-1992. A los 500 años del choque de dos mundos. Balance y propositiva</u>. Ediciones del Sol-Cehass, México, 1991. Serie Antropológica.</p> <p>En este libro se propone dar una respuesta americana a la inicial propuesta hispanista de celebrar el genocidio inaugurado por Colón en 1492. En él confluyen intelectuales de renombre, organizaciones indígenas y antropólogos comprometidos con estos pueblos. Se sugiere la lectura de la obra completa, y en especial la segunda parte referida al pensamiento antropológico.</p> <p>COMAS, Juan. <u>La antropología social aplicada en México</u>. Instituto Indigenista Interamericano, México, 1964. Serie Antropología Social 1.</p> <p>La obra nos muestra los conceptos básicos del pensamiento y de la metodología de la Antropología Social y su aplicación a los problemas del desarrollo de la comunidad indígena contemporánea. Se sugiere consultar la Introducción y los artículos de la Antropología anexa al libro de Lozano Cárdenas, Miguel León Portilla y Gonzalo Aguirre Beltrán.</p>	<p>NAJENSON; José Luis. <u>Cultura Nacional y Cultura Subalterna</u>. UAEM, México, 1979.</p> <p>Texto presentado como folleto de divulgación por la Universidad Autónoma del Estado de México. Plantea que la cultura nacional y la cultura subalterna, son dos categorías de análisis de la Antropología Política. Se recomienda consultar todo el folleto.</p> <p>NEIBURG, Federico. <u>Identidad y conflicto en la Sierra Mazateca, el caso del Consejo de Ancianos de San José Tenango</u>. INAH – ENAH Cuicuilco, México, 1988. Col. Divulgación INAH.</p> <p>El autor explica los fenómenos políticos en el marco propiamente mazateco, es decir, analizando al Consejo de Ancianos en su complejidad cultural. Recomendamos consultar el Capítulo IV “El poder de los Ancianos” y “Algunas Ideas acerca del problema de la identidad y Consejo de Ancianos”, pp. 127-136 y 169-274, respectivamente.</p>

OBJETIVOS	BIBLIOGRAFÍA	
	BÁSICA	COMPLEMENTARIA
	<p>DÍAZ Polanco, Héctor. <u>Autonomía Regional. La autodeterminación de los pueblos indios</u>. Siglo XXI, UNAM, México, 1991.</p> <p>En esta obra se hace hincapié en los esquemas sociopolíticos que las naciones han aplicado para solucionar los conflictos en torno a la operación, discriminación y desigualdad de los grupos étnicos indígenas. Su propuesta es la autonomía regional. Se recomienda consultar el Capítulo I “Formación nacional y cuestión étnica”. Y el Capítulo V “Las Nuevas Luchas Étnicas y los Cambios Teórico-políticos”, pp. 15-41 y 111-149, respectivamente.</p> <p>GAMIO, Manuel. <u>Consideraciones sobre el problema indígena</u>. Instituto Indigenista Interamericano, México, 1966. Serie Antropología Social 2.</p> <p>Obra clásica de la Antropología mexicana, que expone los temas centrales de la teoría y la práctica del indigenismo interamericano. Se recomienda consultar el Capítulo “Consideraciones sobre el problema Indígena en América”, pp. 1-26.</p>	<p>M. FOSTER, George. <u>Las culturas tradicionales y los cambios técnicos</u>. FCE, México, 1988.</p> <p>Analiza la dinámica de la sociedad tradicional. Al autor le interesa dilucidar la interdependencia entre el desarrollo técnico y el desarrollo social. Se sugiere la lectura del Capítulo V “Bases culturales al cambio”, pp. 100-125, y del Capítulo X “La labor del antropólogo: estudio de los conceptos”, pp. 228-247.</p>

OBJETIVOS	BIBLIOGRAFÍA	
	BÁSICA	COMPLEMENTARIA
	<p>GARCÍA Mora, Carlos y Andrés Medina. (editores). <u>La quiebra política de la Antropología Social en México. II. La polarización (1971-1976)</u>. UNAM, México, 1986.</p> <p>En este segundo tomo de la Antropología, se reúnen artículos y documentos escritos a partir de 1960. Nos hablan de la polémica en torno a la Antropología mexicana. Se recomienda consultar la segunda parte “La Antropología en México” y la tercera parte “El indigenismo”, pp. 79-152 y 153-475, respectivamente.</p> <p>GIRÓN, Nicole, José Emilio Pacheco, José Joaquín Blanco, Héctor Aguilar Camín, Stefano Varese y Carlos Monsivais. <u>En torno a la cultura nacional</u>. FCE, México, 1982. SEP/80.</p> <p>En esta obra que reúne a diversos autores que analizan críticamente el concepto de “cultura nacional” a lo largo de la historia mexicana. Se recomienda leer los artículos: “Sobre la Multietnicidad mexicana” de Stefano Varese y “Notas sobre la historia del término cultura nacional en México”, de Carlos Monsivais, pp. 134-226.</p>	

OBJETIVOS	BIBLIOGRAFÍA	
	BÁSICA	COMPLEMENTARIA
	<p>LEÓN, Portilla Miguel. <u>Culturas en Peligro</u>. Alianza, México, 1979.</p> <p>Texto importante para la cuestión indígena. Toca puntos de relativismo cultural, aculturación e identidad cultural. Reflexiona sobre indígenas de la República, así como del sur de EEUU. De suma importancia para la Unidad 3.</p> <p>PAZ, Octavio. <u>El laberinto de la soledad</u>. FCE, México, 1979. Colección Popular No. 107.</p> <p>El autor presenta en esta obra un análisis del mexicano. Lo asume con singular penetración en sus aspectos históricos y culturales, descubre las “raíces secretas” que sustentan el armazón interno del espíritu nacional. Se recomienda la lectura de todo el texto para comprender la cultura tradicional del mexicano.</p>	

OBJETIVOS	BIBLIOGRAFÍA	
	BÁSICA	COMPLEMENTARIA
	<p>POZAS Arciniega, Ricardo e Isabel H. De Pozas. <u>Los indios en las clases sociales de México</u>. Siglo XXI, México, 1971.</p> <p>Obra clásica que hace una revisión de los datos e ideas existentes sobre los indios contemporáneos de México. Toma como eje de análisis metodológico al materialismo histórico. Se recomienda consultar la Introducción y “Las teorías para Caracterizar al Indio” y “El indio real y la Infraestructura”, pp. 11-67.</p> <p>VILLORO, Luis. <u>Los grandes momentos del indigenismo en México</u>. SEP/CIESAS, México, 1987. Lecturas mexicanas No. 103.</p> <p>En esta obra Villoro nos ofrece un lúcido trabajo que explica los principales ideólogos del indigenismo. Nos ofrece una historia y una interpretación realista, una verdadera imagen del indio y del indigenismo en México. Se recomienda la lectura del tercer momento “Lo indígena manifestado por la acción y el amor”, pp. 173-235.</p>	

LA ELABORACIÓN DE ESTE PROGRAMA, QUE SISTEMATIZA E INTEGRA LAS APORTACIONES DE NUMEROSOS PROFESORES, ESTUVO
A CARGO DE LA SIGUIENTE COMISIÓN:

COMISIÓN ACTUALIZADORA:

LIC. JUVENTINO RODRÍGUEZ RAMOS
LIC. JOSÉ LUIS TOVAR TOLENTINO
LIC. CÉSAR MARTÍNEZ ÁLVAREZ
LIC. MA. DE LOURDES BARRERA ESPINO
LIC. CARLOS MORENO SÁNCHEZ

ASESOR EXTERNO:

DR. JAIME LITVAK KING

CAPTURA Y EDICIÓN
DADC 2006