



COLEGIO DE
BACHILLERES

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL (INGLÉS) IV

SECRETARÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN ACADÉMICA
COORDINACIÓN DEL SISTEMA DE ENSEÑANZA ABIERTA

AGOSTO DE 1997

CLAVE:	512
CRÉDITOS:	6
HORAS:	3

ÍNDICE

UBICACIÓN	5
INTENCIÓN	8
ENFOQUE	9
RETÍCULA	15
UNIDAD 1	16
UNIDAD 2	21
UNIDAD 3	28
BIBLIOGRAFÍA	36

P R E S E N T A C I Ó N

Este programa de estudio es un instrumento de trabajo que brinda al profesor elementos para planear, operar y evaluar el curso. Estos elementos se presentan organizados en tres sectores:

I. **MARCO DE REFERENCIA**. Proporciona información sobre la función y relaciones de esta asignatura con respecto al plan de estudios, permitiendo identificar el sentido que tiene su enseñanza. Está integrado por:

Ubicación: Especifica el lugar de la asignatura en el plan de estudios, así como su vinculación con las asignaturas que conforman el campo de conocimiento al que pertenece y con aquellas otras con las que guarda una relación directa.

Intención: Enuncia lo que el estudiante deberá saber y saber hacer como resultado de haber cursado la materia y la asignatura, así como la utilidad de las mismas.

Enfoque: Describe la metodología para enseñar el programa a partir del **Modelo Educativo del Colegio de Bachilleres**, los elementos disciplinarios y didácticos que fundamentan la organización del contenido, así como el esquema de los mismos (retícula).

II. **BASE DEL PROGRAMA**. Presenta los objetivos de operación del programa en los niveles de unidad, tema y subtema, mismos que concretan y desglosan los aprendizajes enunciados en la intención, con la perspectiva de enseñanza preescrita por el enfoque.

Los **objetivos** contienen lo que el estudiante deberá saber o saber hacer como producto de una interacción con el contenido; los conocimientos, los procesos y las estrategias continuas que el estudiante deberá poner en juego para lograr el aprendizaje; así como, su utilidad o aplicación en relación con los objetivos consecuentes, sean de la misma o de otras asignaturas.

En conjunto estos elementos precisan los límites de amplitud y profundidad dentro de los cuales cada contenido deberá ser abordado, en función del nivel de complejidad que éste implica y de sus aplicaciones posteriores.

III. ELEMENTOS DE INSTRUMENTACIÓN. Sugerencias para operar y evaluar el programa.

Las **estrategias didácticas sugeridas**. Conforman líneas de trabajo a seguir por unidad, con referencias específicas al manejo de cada tema o subtema, que pueden ser ajustadas por el profesor de acuerdo con las circunstancias y características de cada grupo.

Las **sugerencias de evaluación**. Identifican, a partir de los objetivos, los conocimientos y habilidades que deberán evaluarse de manera diagnóstica, formativa y sumativa, asimismo, proponen situaciones o medios que pueden ser usados en dichas modalidades.

Bibliografía. Incluye referencias **para uso del estudiante**, acompañadas de un comentario sobre la importancia del texto en cuestión y los objetivos a los que apoya.

Retícula. Presenta en forma gráfica un panorama de los contenidos del programa y de la(s) trayectoria(s) para desarrollar su enseñanza.

Carga horaria. Asociada a los objetivos de unidad y tema aparece el tiempo asignado para su operación.

Los sectores y elementos del programa guardan entre sí una estrecha relación, por lo que **es indispensable realizar una lectura detenida y analítica de la totalidad del programa**, a efecto de contar con una mejor comprensión del mismo.

UBICACIÓN

En el plan de estudios del Colegio de Bachilleres la asignatura Lengua Adicional al Español (Inglés) IV forma parte de la materia Lengua Adicional al Español, que pertenece al Campo de Conocimientos Lenguaje-Comunicación y al Área de Formación Específica, como se muestra en el siguiente esquema.

PLAN DE ESTUDIOS DEL COLEGIO DE BACHILLERES

CAMPOS DE CONOCIMIENTO	Primer Semestre	Segundo Semestre	Tercer Semestre	Cuarto Semestre	Quinto Semestre	Sexto Semestre
ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA						
MATEMÁTICAS						
CIENCIAS NATURALES						
CIENCIAS HISTÓRICO-SOCIALES						
METODOLOGÍA-FILOSOFÍA						
Lenguaje-Comunicación	TLR I	TLR II	LITERATURA I	LITERATURA II		
	LAE (Inglés) I	LAE (Inglés) II	LAE (Inglés) III			
					ÁREA DE FORMACIÓN ESPECÍFICA	
					TAC I	TAC II
					LAE (Inglés) IV	LAE (Inglés) V
					LAE (Francés) I	LAE (Francés) II
ÁREA DE FORMACIÓN PARA EL TRABAJO						

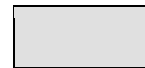
En donde:



Campo de conocimientos:
Lenguaje-Comunicación



Materia: Lengua Adicional al Español (Inglés)



Asignatura: Lengua Adicional al Español (Inglés) IV

Así, la asignatura Lengua Adicional al Español IV se ubica en el **Área de Formación Específica** cuya **finalidad** es:

Ampliar, profundizar o aplicar los conocimientos generales en el Área de Formación Básica al abordarlos desde una perspectiva integradora y multidisciplinaria o al relacionarlos con conocimientos nuevos.

Canalizar los intereses y complementar la formación del estudiante como bachiller.

Brindar al estudiante una preparación de carácter introductoria, para la adquisición de técnicas básicas y la construcción de habilidades cognitivas especiales.

Forma parte del **Campo de Conocimientos de Lenguaje y Comunicación**

Que el estudiante desarrolle las habilidades para el manejo de diferentes códigos lingüísticos: **el de la lengua materna –Español– en su función informativa y en su función poética (código literario)**, así como **el de una lengua adicional al español (Inglés)** en su nivel básico de comprensión de lectura; para posteriormente aplicar estos aprendizajes en el análisis de **los códigos que utilizan los diversos sistemas y medios de comunicación, o bien en la ampliación o profundización de una lengua extranjera.**

En el caso de los códigos lingüísticos, se considera a la lectura como el eje alrededor del cual se desarrollarán habilidades de comunicación oral y escrita, bajo la perspectiva del enfoque comunicativo; el manejo del código literario se realizará tomando como base el análisis estructural, intratextual y contextual.

A través del análisis de los diferentes códigos, el estudiante comprenderá que la realidad se presenta codificada, lo cual le apoyará en la asimilación de conocimientos básicos de otros campos y le permitirá tener acceso a aprendizajes más complejos.

Pertenece a la **Materia Lengua Adicional al Español**, que contribuye al logro de la finalidad del campo al ampliar el desarrollo de habilidades lingüísticas orales y de escritura.

EN CUANTO A SU VINCULACIÓN CON EL PLAN DE ESTUDIOS

Todas las asignaturas que pertenecen al Campo de Conocimientos de Lenguaje–Comunicación guardan entre sí una relación directa, de antecedente-consecuente, según el semestre al que pertenecen, de manera que las asignaturas de los primeros semestres presentan elementos básicos que se retoman, profundizan e integran en las de los semestres subsecuentes.

Con respecto a otras asignaturas del plan de estudios, Lengua Adicional al Español del Área Específica utiliza como referentes los conocimientos y habilidades logrados en las asignaturas del área básica, para aplicarlos en el desarrollo de las habilidades orales sobre la base del manejo de aspectos sintácticos y semánticos del Inglés. Específicamente, tiene vinculación con Lengua Adicional al Español I, II y III, que proporcionan al estudiante una base lingüística para iniciar el desarrollo de la expresión oral y de la escritura.

INTENCIÓN

MATERIA LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL

El estudiante **comprenderá información contenida en discursos escritos en lengua inglesa**, mediante la aplicación de estrategias predictivas, de valor comunicativo y de extracción de información, fundadas tanto en el conocimiento de elementos morfosintácticos y semánticos de la lengua inglesa, como en la ampliación de su vocabulario, lo que permitirá interactuar con la literatura científica, técnica, humanística, de divulgación, periodística o poética que le demanden sus estudios en la educación superior, su inserción en el mundo del trabajo o sus necesidades de información en la vida cotidiana.

Si el estudiante opta por cursar Lengua Adicional al Español IV y V, sostendrá conversaciones simples, así como escribirá pequeños textos en Inglés, mediante el desarrollo –en nivel elemental– de conocimientos y habilidades para la comunicación oral y escrita, alcanzados a través del uso de las funciones lingüísticas más frecuentes en diálogos cortos de tipo circunstancial, lo que le permitirá resolver algunas necesidades de comunicación, en el contexto de la convivencia social.

ASIGNATURA LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL IV (ÁREA ESPECÍFICA)

El estudiante se comunicará con diálogos en un nivel elemental, utilizando funciones para identificarse de manera personal, describir personas, objetos, lugares y actividades habituales y generales.

Esto le permitirá, en la siguiente asignatura, interactuar de manera oral utilizando diversas funciones lingüísticas que expresan acciones en pasado y futuro.

ENFOQUE

LA ORGANIZACIÓN DEL CONTENIDO

Una lengua comprende el desarrollo de cuatro habilidades lingüísticas que son: la expresión oral y escrita y la comprensión oral y escrita.

Considerando lo anterior, en el Colegio Bachilleres se plantea como objeto de estudio de la materia de Lengua Adicional al Español del área específica la iniciación en el desarrollo de las habilidades orales: escuchar, hablar, y de la expresión escrita en inglés, dándose la enseñanza de éstas a través del enfoque comunicativo, como forma para abordar los contenidos disciplinarios, y la construcción del conocimiento en los estudiantes, como propuesta pedagógica.

El enfoque comunicativo concibe a la *lengua* como *un mensaje* que involucra una interacción socialmente determinada, cuyo punto de partida es considerar al estudiante como miembro de un grupo social que posee el conocimiento y manejo de una primera lengua, que le da sustento a su acercamiento a una lengua adicional partiendo de su competencia comunicativa y eludiendo el estudio descriptivo de las estructuras. Además, este enfoque plantea que la *lengua como medio de comunicación* debe permitir que el estudiante pueda establecer contacto con otras personas, expresar actitudes o puntos de vista respecto a la posición del interlocutor, provocar una respuesta respecto al mensaje.

De acuerdo con este enfoque, los programas de la materia del área específica se organizan en torno a *funciones comunicativas*, *elementos lingüísticos necesarios* para cada una de ellas, así como, el *contexto* en el que se pueden emplear de manera apropiada.

Estas formaciones se trabajan *privilegiando el uso sobre la norma*, lo que permite ordenar los contenidos, desde el punto de vista lingüístico, de acuerdo con su relevancia y uso en situaciones específicas a fin de que el estudiante establezca la comunicación.

La presentación de las funciones comunicativas se caracteriza por el uso y la utilidad de las mismas.

En el programa de Lengua Adicional al Español IV del área específica se presentan tres grandes bloques:

- a) Identificación personal
- b) Descripciones
- c) Actividades habituales y generales

Estos contenidos se articulan de la siguiente manera:

Se inicia con el *uso de microfunciones* que permiten la presentación personal mediante el manejo de estructuras sintácticas simples. La segunda unidad plantea diversos *tipos de descripciones* empleando *formas lingüísticas variadas*. El curso concluye con la *práctica de funciones comunicativas* que expresan actividades cotidianas y rutinarias.

El programa de Lengua Adicional al Español V del Área Específica plantea el manejo de funciones que expresen acciones pasadas, futuras y otras sobre situaciones comunes de la vida diaria, como hacer llamadas telefónicas, expresar opiniones y otros.

Al finalizar este apartado se muestra la retícula que ilustra esta organización y las relaciones entre los contenidos de Lengua adicional al Español IV.

LA PRÁCTICA EDUCATIVA

El Modelo Educativo del Colegio de Bachilleres concibe al **aprendizaje** escolar como producto de un proceso de construcción del conocimiento, intencionado y dirigido, en el que el estudiante participa activamente. La **enseñanza** se entiende como un conjunto de acciones gestoras y facilitadoras de aprendizaje, que el profesor orienta y coordina.

En este sentido, en el aprendizaje y la enseñanza se debe dar igual importancia al dominio de contenidos y al desarrollo de habilidades cognitivas, considerando en todo momento aspectos afectivo-motivacionales:

- Los **contenidos** (conceptos, principios, leyes, teorías, procedimientos, etc.) están expresados en los objetivos del programa en términos de productos de aprendizaje, en los que se define lo que el estudiante deberá saber y saber hacer.
- La **habilidades cognitivas** (identificar, comprender, razonar, solucionar problemas, tomar decisiones) están expresadas en los objetivos en términos de procesos para lograr los aprendizajes, los cuales deberá ejecutar el estudiante para alcanzar el nivel de complejidad requerido.
- Los **aspectos afectivo-motivacionales** se refiere a las posturas que los estudiantes tienen en relación con la situación escolar y con el contenido a aprender, las cuales facilitan u obstaculizan el aprendizaje. El programa retoma estos aspectos al privilegiar experiencias de aprendizaje que generen el gusto por conocer y el interés por la asignatura.

Para lograr lo anterior, el Modelo Educativo del Colegio de Bachilleres propone considerar, en el proceso de construcción del conocimiento, la interacción de cinco componentes.

Problematización

Consiste en propiciar, de manera intencionada y regulada por el profesor, un *desequilibrio* entre los saberes del estudiante y los contenidos a aprender, a fin de desencadenar el proceso de construcción del conocimiento, lo que atribuye a este componente un carácter motivacional, en virtud de que activa la curiosidad y el interés por conocer.

Al respecto, es conveniente tomar en cuenta que los estudiantes tienen explicaciones propias –en relación con el contenido por aprender– derivadas de sus conocimientos previos (escolares o adquiridos en su vida diaria), las cuales constituyen la perspectiva desde la que asimilarán la nueva información y enfrentarán las experiencias de aprendizaje.

Considerando lo anterior, la problematización se puede generar de las siguientes maneras:

- Identificar las concepciones de los estudiantes –mediante el planteamiento de preguntas– y cuestionar sus respuestas, contrastándolas, poniendo en duda sus alcances o haciendo notar los aspectos desconocidos.
- Plantear fenómenos a explicar o predecir, o bien, situaciones a resolver, donde los conocimientos de los estudiantes se vean rebasados, a fin de que tomen conciencia de que sus concepciones son erróneas o insuficientes, y se active la curiosidad y el interés por aprender.

Organización lógica y uso de los métodos

La posibilidad de interactuar con los contenidos, a partir de la problematización, radica en que el estudiante organice o ajuste sus esquemas de conocimiento, poniendo en operación sus procesos cognitivos y sus estrategias de aprendizaje.

Para ello, el profesor debe diseñar estrategias que a lo largo del proceso propicien dicha organización, mediante el uso de métodos que permitan al estudiante decodificar el problema, identificando sus variables o factores, así como sus posibles relaciones; obtener y procesar información; generar tentativas de respuesta y ponerlas a prueba; contrastar resultados así como generar conclusiones e inferencias.

Incorporación de información

Como parte del proceso de construcción del conocimiento, es necesario que el estudiante se apropie de información, ya sea la transmitida en forma expositiva por el docente, la de los textos o la de otras fuentes.

Al efecto, el profesor debe sugerir fuentes o exponer información de acuerdo con el nivel de los estudiantes, señalando conceptos nodales, ejes organizadores o categorías de análisis que permitan establecer enlaces entre los conocimientos previos del alumno y los contenidos por aprender.

Aplicación

Implica integrar los conocimientos que va construyendo el estudiante, para explicar y/o predecir el comportamiento de los fenómenos planteados y el de otros semejantes, así como para realizar procesos que den respuesta a otras situaciones.

Consolidación

Consiste en propiciar la transferencia de lo aprendido a través del planteamiento y la solución de nuevos problemas que impliquen un mayor nivel de complejidad y/o que abarquen situaciones o ambientes diversos a los de la problematización inicial.

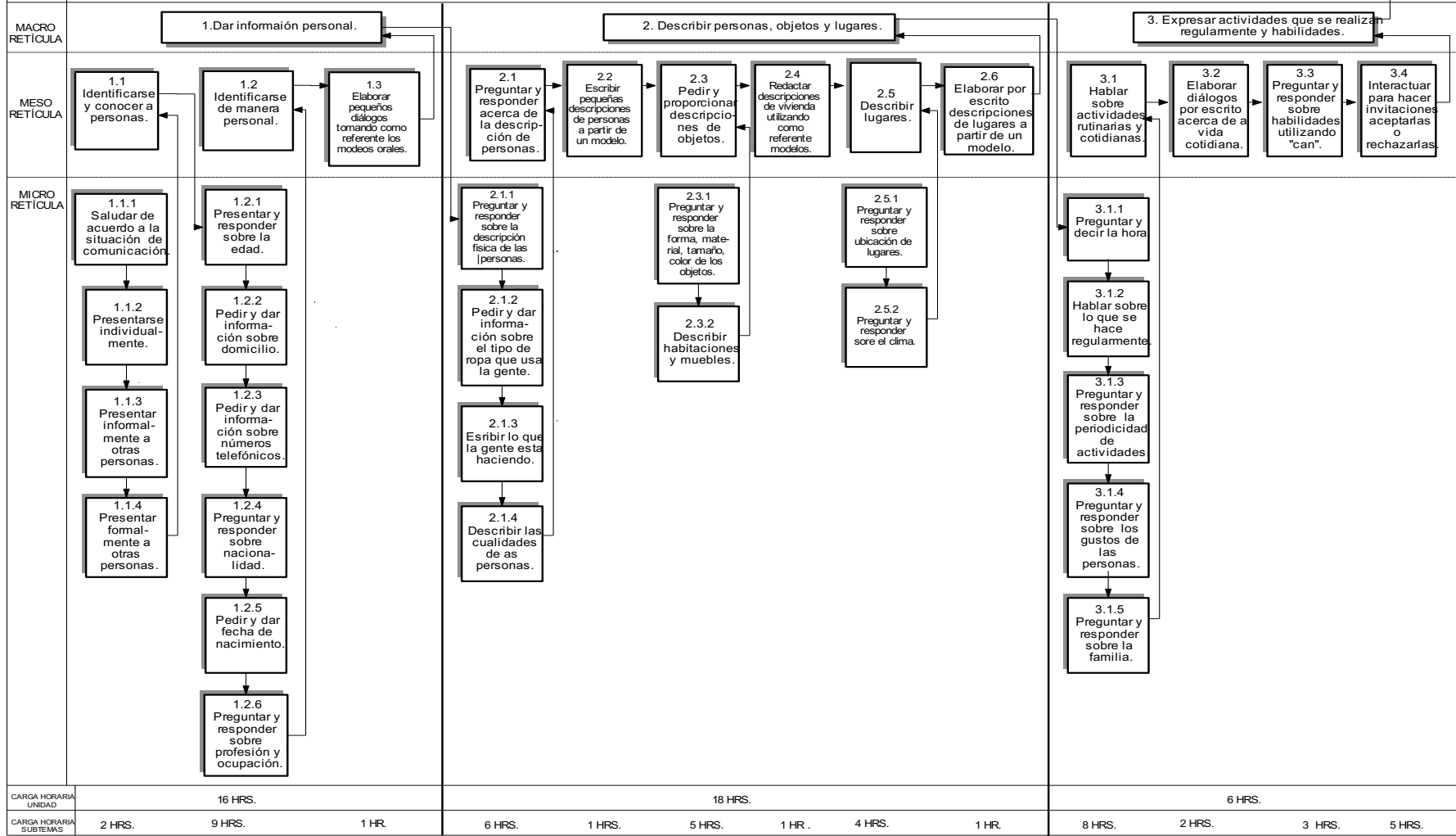
Para facilitar al profesor la aplicación de los cinco componentes de la práctica educativa, debe considerarse que éstos no se presentan de manera lineal, sino que se entrelazan durante el proceso de enseñanza; así, por ejemplo, cuando el estudiante incorpora nueva información con respecto a un concepto, puede estar consolidando aprendizajes anteriores y posibilitando problematizaciones para aprendizajes posteriores.

Los componentes están presentes, de manera implícita, en las estrategias didácticas sugeridas por el programa, mismas que responden a un **problema de comunicación** que se presenta en la interacción personal en lengua extranjera; para resolverlo, **el método utilizado** es el conocimiento y manejo de funciones comunicativas, **incorporando información** relativa a aspectos morfosintácticos y semánticos y las formas lingüísticas de la lengua inglesa. Tanto las habilidades en manejo de las funciones como la información incorporada, serán **aplicadas y consolidadas** a través de la ejercitación constante, en distintas situaciones comunicativas.

Por lo que se refiere a la evaluación, el enfoque plantea valorar las habilidades orales de los estudiantes para adecuar la planeación didáctica del profesor (diagnóstica) y realimentar el uso de las funciones de la lengua; de estructuras sintácticas y de significado en el manejo de las mismas (formativa) y, finalmente, sobre la aplicación global de los aprendizajes en integración de los aspectos mencionados para comunicarse en situaciones determinadas y reconocer que el alumno cuenta con los conocimientos necesarios para abordar la siguiente unidad de aprendizaje (sumativa).

RETÍCULA DE LA ASIGNATURA DE MÉTODOS DE LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL (INGLÉS IV)

Comunicarse con diálogos en nivel elemental



UNIDAD 1. IDENTIFICACIÓN PERSONAL**Carga horaria: 12 horas**

OBJETIVO: El estudiante dará información personal utilizando funciones comunicativas. Esto le permitirá contar con las bases para establecer comunicación con personas de habla inglesa.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA

La unidad propone el manejo oral de funciones del lenguaje que permitan al estudiante identificarse al proporcionar y solicitar información de tipo personal mediante el uso de determinadas estructuras lingüísticas. Igualmente, se pretende retomar dichas funciones para iniciar al estudiante en la escritura del idioma.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA. Preguntar en inglés datos personales de los alumnos para que respondan de la misma forma. Los alumnos deben utilizar los conocimientos que ya poseen en inglés sobre comprensión y expresión oral.

A partir de la información que el profesor obtenga modelará las diversas funciones comunicativas necesarias para identificar a una persona con el propósito de interactuar con otras personas con base en aquellas.

OBJETIVOS DE OPERACIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>1.1 El estudiante se identificará y conocerá a personas utilizando las funciones de saludar y presentarse o presentar a otro. (2 horas)</p> <p>El logro de este objetivo implica:</p> <p>1.1.1 Utilizar “Good morning, good afternoon, good evening, Hello, Hi” para saludar de acuerdo con la situación de comunicación.</p> <p>1.1.2 Utilizar “My name’s, _____, I’m _____, para presentarse individualmente.</p> <p>1.1.3 Utilizar “This is _____, nice too meet you, nice to meet you too” para presentar informalmente a otras personas.</p> <p>1.1.4 Utilizar “I want to introduce you to _____, I want you to meet Mr _____, Mrs _____, Miss, _____; how do you do” para presentar formalmente a otras personas.</p> <p>Lo anterior permitirá al estudiante utilizar las funciones adecuadas para presentar a otras personas según la situación en que se encuentre y poder proseguir en la interacción solicitando información personal.</p>	<p>1.1 El profesor se presenta, saluda a sus estudiantes, escribe su nombre en una etiqueta que coloca sobre la ropa y les pide que hagan lo mismo. Presenta oralmente las estructuras para preguntar y responder sobre el nombre las cuales son repetidas por los estudiantes.</p> <p>Organiza al grupo en equipos para que pregunten y respondan sus nombres mientras verifica y estimula a cada equipo a practicar. El profesor pregunta al azar a los estudiantes y enseguida les pide que lo hagan de un equipo a otro.</p> <p>El profesor selecciona a dos estudiantes para ejemplificar la presentación de una persona de manera informal, modela la estructura y pide al grupo repetirla varias veces. Cambia a los integrantes de los equipos para que se presenten de esta manera mientras él revisa y corrige pronunciación y estructura.</p> <p>La presentación formal de otras personas se ejemplificará a partir de la simulación de personajes famosos, resaltando la situación y se distinguen las estructuras a utilizar. Practicar de la misma manera que en las presentaciones informales.</p>

OBJETIVOS DE OPERACIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>1.2 El estudiante se identificará de manera personal pidiendo y dando información sobre edad, dirección, teléfono, fecha y lugar de nacimiento y ocupación. (9 horas)</p> <p>El logro de este objetivo implica:</p> <p>1.2.1 Utilizar “How old are you, I’m _____ How old is he/she? He’s/ she’s _____”, para preguntar y responder sobre edad.</p>	<p>Presentar diversas situaciones de comunicación, como una fiesta o primer día en la escuela, para ejercitar las dos formas de presentarse y presentar a otros.</p> <p>EVALUACIÓN FORMATIVA.</p> <p>A través del empleo de listas de cotejo en donde el profesor registre: a) comprensión auditiva, b) uso adecuado de estructuras, c) pronunciación clara, d) fluidez y e) uso apropiado de funciones comunicativas.</p> <p>Estas listas de cotejo se utilizarán para evaluar formativamente al final de cada tema y en todas las unidades.</p> <p>1.2 El profesor muestra un grupo de fotografías de gente famosa, como artistas, deportistas, políticos, etc., y solicita a los estudiantes información sobre los nombres, ocupaciones y país de origen o nacionalidad de cada uno y los anota en el pizarrón. El profesor puede ampliar la lista de ocupaciones y nacionalidades.</p> <p>Con esta información elabora diálogos para que los estudiantes practiquen intercambiando el papel del entrevistador o personaje (role play).</p>

OBJETIVOS DE OPERACIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>1.2.2 Utilizar “What’s _____ address? It’s _____” para pedir y dar información sobre domicilio.</p> <p>1.2.3 Utilizar “What’s your phone number? What’s his/her phone number? It’s _____, “ para pedir y dar información sobre números telefónicos.</p> <p>1.2.4 Utilizar “Where _____ from? I’m/I’m from _____”, para preguntar y responder sobre nacionalidad.</p> <p>1.2.5 Utilizar “What’s _____ date of birth? Janaury 1º st 1985” para pedir y dar fecha de nacimiento.</p> <p>1.2.6 Utilizar “What do you do? I’m _____” y vocabulario referido a profesiones y ocupaciones para preguntar sobre el tema.</p> <p>Lo anterior permitirá al estudiante comunicarse y proporcionar y solicitar información que lo identifique de manera personal y presentarlo por escrito, lo que se abordará en el siguiente tema.</p>	<p>A partir de lo anterior, el profesor presenta las estructuras para continuar el diálogo sobre identificación personal solicitando teléfono, domicilio, edad y fecha de nacimiento. Una vez que se tiene toda la información, ejercitar diálogos completos dando su propia información o haciendo el papel de un personaje importante.</p> <p>Realizar ejercicios en donde el estudiante asocie nombres o fotografías de personas con la información que el profesor proporcione.</p> <p>El profesor organiza el grupo en equipos para que presenten la información de alguna persona importante que los demás equipos adivinarán con base en preguntas de sí o no.</p> <p>Para practicar vocabulario se puede realizar otro tipo de actividades como concursos o juegos con números, profesiones, nacionalidades, etc.</p> <p>EVALUACIÓN FORMATIVA. Mediante el empleo de las listas de cotejo citadas.</p>

OBJETIVOS DE OPERACIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>1.3 El estudiante elaborará pequeños diálogos tomando como referente los modelos orales presentados para iniciarse en la escritura de la lengua extranjera y así abordar descripciones en la siguiente unidad. (1 hora)</p>	<p>1.3 Con base en los diálogos orales, presentarlos por escrito con información faltante los cuales sirven de ejemplo para que el estudiante elabore los suyos con información propia o de otras personas.</p> <p>EVALUACIÓN FORMATIVA. Solicitar la redacción de un diálogo en donde se valore:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Uso correcto de funciones comunicativas b) Coherencia

UNIDAD 2. DESCRIPCIONES

Carga horaria: 18 hrs.

OBJETIVO: El estudiante describirá personas, objetos y lugares empleando distintas funciones. Esto le permitirá participar en situaciones de comunicación determinadas y abordar otras en la siguiente unidad.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS

La unidad propone el empleo de funciones del lenguaje que lleven al estudiante a expresar diversos tipos de descripciones a partir del manejo de estructuras lingüísticas específicas, asimismo, se pretende el manejo de vocabulario asociado a dichas funciones en contextos determinados.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA. Presentar un diálogo grabado o leído por el profesor que contenga descripciones y formular preguntas en inglés para conocer si los estudiantes comprenden la conversación y pueden expresarla correctamente.

A partir de las respuestas de los estudiantes el profesor completa la información para establecer las estructuras y vocabulario a emplear en la descripción física de personas, sus cualidades, vestimenta y las actividades que realizan.

OBJETIVOS DE OPERACIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>2.1 El estudiante preguntará y responderá acerca de la descripción de personas, proporcionando información sobre el físico, la ropa o las actividades que realizan. (6 horas)</p> <p>El logro de este objetivo implica:</p> <p>2.1.1 Utilizar “What’s _____ like?” y adjetivos referentes a complexión, estatura, color para preguntar y responder sobre la descripción física de personas.</p> <p>2.1.2 Utilizar “What’s _____ wearing?, He/she’s wearing _____” y frases nominales para pedir y dar información sobre el tipo de ropa que la gente usa.</p> <p>2.1.3 Utilizar “What’s _____ doing?, He/she’s <u>verb+ing</u>” para describir lo que la gente está haciendo.</p> <p>2.1.4 Utilizar “He/she’s _____” y adjetivos referentes a cualidades de personas para describirlas.</p> <p>Lo anterior permitirá al estudiante realizar descripciones de personas en forma escrita en el siguiente tema.</p>	<p>2.1 El profesor modela la descripción física de una persona mediante un cartel o tomando de ejemplo a un estudiante. A través de una lluvia de ideas, con dibujos o mímica, presenta vocabulario necesario para utilizarlo con esta función.</p> <p>Los estudiantes practican en parejas la descripción física de compañeros.</p> <p>El profesor presenta fotografías o dibujos cuyas descripciones lee o están grabadas para que los estudiantes las relacionen.</p> <p>El profesor procede de igual manera en presentación y modelado de las estructuras para describir ropa, actividades presentes y cualidades de personas. Los estudiantes ejercitan las estructuras en diferentes situaciones de comunicación por ejemplo.</p> <p>El profesor organiza al grupo en dos equipos, uno representa a policías que buscan malhechores para esto cuentan con descripciones escritas de ellos. El otro equipo tiene fotografías que corresponden a alguna de las descripciones. Los policías entrevistan a los compañeros para localizar a los delincuentes.</p>

OBJETIVOS DE OPERACIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>2.2 El estudiante escribirá pequeñas descripciones de personas a partir del modelo presentado lo que le permitirá presentar descripciones de objetos en el siguiente tema. (1 hora)</p>	<p>En parejas los estudiantes describen las cualidades y la ropa de algún miembro del grupo para que el compañero adivine de quién se trata.</p> <p>El profesor divide al grupo en parejas y proporciona a cada una dos fotos o dibujos de personas muy similares para que las describan y, sin enseñarla al compañero, encuentren las diferencias.</p> <p>Los estudiantes describen las actividades que en ese momento realizan otras personas como familiares.</p> <p>EVALUACIÓN FORMATIVA. Mediante el empleo de las listas de cotejo citadas en la unidad 1.</p> <p>2.2 El profesor presenta un ejemplo de diálogo escrito con las estructuras vistas y solicita a los estudiantes que elaboren los suyos cambiando información.</p> <p>Con base en las fotografías o dibujos utilizados en la práctica oral, a la vista, los estudiantes seleccionan uno para que escriban la descripción misma que leen a sus compañeros para que determinen a cual dibujo corresponde.</p>

OBJETIVOS DE OPERACIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>2.3 El estudiante pedirá y proporcionará descripciones de objetos, dando información sobre sus características físicas y de ubicación. (5 horas)</p> <p>El logro de este objetivo implica:</p> <p>2.3.1 Utilizar “What’s it like? It’s _____, It’s made of _____, It’s used for _____” y adjetivos para preguntar y responder sobre forma, material, tamaño, color de objetos.</p> <p>2.3.2 Utilizar “I live in a house/apartment, It has _____, There’s _____, there are _____, What furniture is there _____?” para describir habitación y muebles.</p> <p>Lo anterior permitirá al estudiante hablar acerca del lugar donde vive y describirlo, así como a los muebles y objetos que tiene. Este antecedente permite presentarlo por escrito en el siguiente tema.</p>	<p>EVALUACIÓN FORMATIVA. Presentar un diálogo y solicitar que escriban las preguntas o las respuestas para describir a una persona. Los indicadores de los aprendizajes son el uso adecuado de funciones y formas lingüísticas.</p> <p>2.3 A partir de objetos que los estudiantes traen consigo, el profesor los describe hablando de sus rasgos distintivos; presenta las estructuras y los estudiantes repiten de manera coral para, posteriormente, ejercitar en parejas preguntas y respuestas con objetos diversos.</p> <p>Los estudiantes escuchan un diálogo grabado o leído por el profesor acerca del lugar donde viven las personas y mencionan el número y tipo de habitaciones que tienen, así como una descripción general de lo que hay en cada cuarto. El profesor hace hincapié en las formas lingüísticas y solicita a los estudiantes practicar utilizando información real sobre sus domicilios.</p> <p>El profesor propone varias situaciones de comunicación como un salón de clases donde un estudiante pierde algún objeto y para localizarlo tiene que dar su descripción o el viajero que no encuentra su equipaje en el aeropuerto y va al mostrador de la compañía aérea y lo describe.</p>

OBJETIVOS DE OPERACIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>2.4 El estudiante redactará descripciones de vivienda utilizando como referente los modelos presentados verbalmente a fin de abordar descripciones de lugares en el tema siguiente. (1 hora)</p>	<p>EVALUACIÓN FORMATIVA: Mediante el empleo de las listas de cotejo citadas.</p> <p>2.4 El profesor escribe en el pizarrón el modelo de la conversación y el vocabulario necesario y pide a los alumnos utilizarlo en la redacción de sus propios diálogos.</p> <p>Solicitar a los estudiantes que describan por escrito su recámara, incluyendo muebles, materiales de que están hechos, formas y colores.</p> <p>El profesor proporciona descripciones escritas de objetos y solicita a los estudiantes elaborar el dibujo de los mismos.</p> <p>EVALUACIÓN FORMATIVA: Solicitar a los estudiantes la descripción escrita de una habitación que se les presenta. El profesor considerará como indicadores de los aprendizajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si usa las estructuras correctamente. - Si emplea vocabulario variado

OBJETIVOS DE OPERACIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>2.5 El estudiante describirá lugares expresando su ubicación y clima. (4 horas)</p> <p>El logro de este objetivo implica:</p> <p>2.5.1 Utilizar “Where’s _____? It’s in/on _____ Is there _____? There’s _____, there are _____” y preposiciones de lugar para preguntar sobre ubicación de lugares.</p> <p>2.5.2 Utilizar “What’s the weather like? It’s _____” y adjetivos relativos al clima, para preguntar y responder sobre este tema.</p> <p>Lo anterior permitirá al estudiante intercambiar información sobre lugares y sus características para presentarlas por escrito en el siguiente tema.</p>	<p>2.5 El profesor presenta fotografías, videos o transparencias de lugares diversos para que los estudiantes los identifiquen y enlisten palabras que los describan. Modela pequeñas conversaciones para preguntar la ubicación de algún lugar famoso, de interés turístico, ciudad, etc. Amplía el diálogo introduciendo las estructuras para preguntar y contestar sobre el clima y otras características que lo describen. Por ejemplo:</p> <p>Muestra mapas locales o de alguna área de la ciudad para localizar lugares públicos y edificios para practicar preposiciones de lugar dando su ubicación. Asigna roles a los alumnos para ejercitar estas funciones comunicativas.</p> <p>El profesor organiza al grupo en parejas para describir lugares que se determinen proporcionando su ubicación, clima y características para que el compañero lo adivine.</p> <p>El profesor presenta la descripción de un lugar para que los estudiantes ilustren con recortes o dibujos o bien que diseñen carteles.</p> <p>EVALUACIÓN FORMATIVA: Mediante las listas de cotejo citadas.</p>

OBJETIVOS DE OPERACIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>2.6 El estudiante elaborará por escrito descripciones de lugares, a partir del modelo y estructuras lingüísticas presentadas, para tener elementos que le permitan identificar la organización de párrafos. (1 hora)</p>	<p>2.6 Con base en los modelos que el profesor ha presentado pide a los estudiantes que realicen descripciones de lugares que ellos conozcan. Estas podrán presentarse posteriormente de manera oral.</p> <p>Presentar diálogos con información faltante para que los estudiantes los reescriban completando la información.</p> <p>EVALUACIÓN FORMATIVA: Presentar a los estudiantes un párrafo con la descripción de un lugar en donde se omitirá información. El profesor considerará como indicadores de los aprendizajes el uso correcto de las estructuras y de vocabulario.</p>

UNIDAD 3. RUTINAS Y HABILIDADES

Carga horaria: 18 hrs.

OBJETIVO: El estudiante se expresará sobre las actividades que realiza regularmente y sus habilidades, utilizando funciones comunicativas. Esto le permitirá contar con una base lingüística para comunicarse más ampliamente.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS

La unidad pretende que el estudiante utilice funciones para comunicarse sobre lo que realiza de costumbre en la vida familiar y escolar, sus gustos, sus capacidades y para hacer invitaciones.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA. Presentar una grabación con la entrevista a un deportista sobre las rutinas que lleva a cabo para estar en forma. Formular preguntas orales sobre su contenido para establecer los patrones de cómo preguntar y responder sobre actividades cotidianas.

OBJETIVOS DE OPERACIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>3.1 El estudiante hablará sobre actividades rutinarias y cotidianas dando información sobre sus hábitos y pasatiempos. (8 horas) El logro de este objetivo implica:</p> <p>3.1.1 Utilizar “What time is it?, It’s _____ What time do you _____?, At _____” para preguntar y decir la hora.</p> <p>3.1.2 Utilizar “Do you _____? Yes/no _____”, verbos referidos a actividades de la vida diaria y expresiones de tiempo adecuadas para hablar sobre lo que la gente hace regularmente.</p> <p>3.1.3 Utilizar “How often do/does _____?” adverbios y frases de frecuencia para preguntar y responder sobre la periodicidad de actividades.</p> <p>3.1.4 Utilizar “What do you _____? I like _____, I hate _____” con frases nominales, “to + verbo y verbos con terminación “ing” para preguntar y responder sobre los gustos de las personas en relación a actividades, deportes, pasatiempos, etc.</p> <p>3.1.5 Utilizar el presente simple, adjetivos posesivos y vocabulario relacionado con parentescos para preguntar y responder sobre la familia.</p>	<p>3.1 A partir de una grabación con un diálogo sobre un día típico en la vida de una persona, el profesor toma la estructura para preguntar y decir la hora y presenta las distintas formas de expresar minutos. Practican la pronunciación.</p> <p>El profesor presenta un mapa con distintos usos horarios para que los estudiantes puedan ejercitar las formas lingüísticas. Con base en una secuencia de dibujos que representen distintas actividades cotidianas los estudiantes en equipo hacen preguntas sobre la hora y la acción que se realiza.</p> <p>Los estudiantes escuchan nuevamente la grabación y el profesor modela las estructuras propuestas para expresar hábitos y actividades rutinarias, hace hincapié en la pronunciación de los verbos en la tercera persona del singular y en el uso de los auxiliares y las contracciones.</p> <p>El profesor organiza al grupo en parejas y dibuja en el pizarrón un cuadro con horarios para que los estudiantes se ejerciten intercambiando información sobre sus hábitos y horarios.</p>

OBJETIVOS DE OPERACIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>Lo anterior le permite al estudiante comunicarse sobre la vida cotidiana y presentar esta información por escrito que se abordará en el siguiente tema.</p>	<p>Formar grupos de cinco estudiantes para que cada uno formule una pregunta sobre actividades rutinarias misma que deberá ser contestada por todos los integrantes.</p> <p>El profesor presenta vocabulario asociado a las funciones utilizando el mismo material: dibujos, objetos reales, etc.</p> <p>Los estudiantes escuchan grabaciones de diálogos sobre las actividades cotidianas que efectúan los fines de semana y el profesor solicita que relacionen las actividades con las personas.</p> <p>A partir de los diálogos anteriores, cómo se expresa frecuencia en las actividades: Muestra en un cuadro la escala de adverbios y modela las preguntas y respuestas acerca de esta función.</p> <p>El profesor divide el grupo en equipos para que elaboren cuestionarios sobre un tema diferente cada uno tales como hábitos alimenticios, deportes que practican, actividades en tiempo libre, etc. para que realicen una encuesta con compañeros y, posteriormente, presenten un reporte con la información recabada.</p>

OBJETIVOS DE OPERACIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
	<p>El profesor asigna roles para que los estudiantes simulen una entrevista a un personaje famoso acerca de su rutina diaria.</p> <p>El profesor selecciona un tema como música, deportes, alimentos, etc., y pregunta a los estudiantes sobre sus gustos y preferencias. Ejemplifica las formas para preguntar con verbo y con frases nominales mostrando en un cuadro que incluya las dos formas y con diversas respuestas: afirmativas, negativas y neutras.</p> <p>El profesor ofrece un listado de actividades que se realizan en diversos empleos y profesiones para que en parejas entrevisten al compañero y de acuerdo con sus respuestas los estudiantes establezcan el tipo de trabajo que podrían desempeñar.</p> <p>El profesor diseña ejercicios para practicar vocabulario como clasificar alimentos, señalar lo diferente de un grupo de palabras, elaborar un esquema familiar, etc.</p> <p>Los estudiantes escuchan grabaciones para identificar vocabulario sobre los gustos de diferentes personas para, en una segunda práctica, clasificar lo que gusta o no a cada persona.</p>

OBJETIVOS DE OPERACIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>3.2 El estudiante elaborará diálogos por escrito acerca de la vida cotidiana de las personas, la familia y sus gustos utilizando las estructuras y funciones practicadas oralmente para abordar información sobre habilidades en el siguiente tema. (2 horas)</p>	<p>EVALUACIÓN FORMATIVA: Mediante las listas de cotejo citadas en la unidad 1.</p> <p>3.2 El profesor muestra por escrito una entrevista sobre la rutina de una persona y pide a los estudiantes que elaboren un diálogo similar.</p> <p>El profesor presenta un pequeño párrafo sobre las actividades que realiza regularmente en un día, señala la información que los estudiantes van a sustituir y solicita a los estudiantes que escriban sus actividades con base en el ejemplo.</p> <p>El profesor muestra el esqueleto de una carta para que los estudiantes la completen con información sobre la vida cotidiana de cada uno.</p> <p>Con la información obtenida en la encuesta realizada en el ejercicio oral los estudiantes escriben un reporte.</p>

OBJETIVOS DE OPERACIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>3.3 El estudiante preguntará y responderá sobre habilidades empleando “can” lo cual le facilitará formular invitaciones en el siguiente tema (3 horas)</p>	<p>EVALUACIÓN FORMATIVA. Solicitar la elaboración escrita de pequeños diálogos ocupando como indicadores de los aprendizajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Si se utilizan correctamente las formas lingüísticas b) Si las funciones son adecuadas y el diálogo tiene coherencia. <p>3.3 El profesor muestra dibujos con acciones de verbos para que los estudiantes las identifiquen y las empleen en diálogos sobre las habilidades y capacidades de cada uno. Resalta la pronunciación correcta de las formas afirmativa y negativa.</p> <p>Una vez que se practican las estructuras y la pronunciación, se organiza el grupo en equipos para que realicen una sencilla encuesta sobre las habilidades de sus compañeros. Cuando un estudiante responde una pregunta él mismo pregunta a otro de tal manera que todos participen varias veces.</p> <p>Cada estudiante lleva registro de las respuestas de los compañeros mientras el profesor monitorea revisando y corrigiendo si es necesario. Se lleva a cabo una puesta en grupo en la que un miembro de cada equipo reporta la información de sus compañeros.</p>

OBJETIVOS DE OPERACIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>3.4 El estudiante interactuará para hacer invitaciones, aceptarlas o rechazarlas, utilizando “Would you like to _____? Yes _____, No, thanks I’m sorry, I can’t” para intercambiar información de tipo personal que ampliará con el manejo de otras funciones en el siguiente curso. (5 horas)</p>	<p>EVALUACIÓN FORMATIVA: Mediante las listas de cotejo citadas.</p> <p>3.4 El profesor presenta un video o una ilustración con una escena de adolescentes platicando y haciendo invitaciones a realizar distintas actividades, pregunta en relación con el diálogo, especialmente sobre las invitaciones y resalta las formas lingüísticas para aceptarlas y rechazarlas.</p> <p>A través de una lluvia de ideas el profesor enlista en el pizarrón las propuestas de invitación de los estudiantes para que las ejerciten aceptándolas o declinándolas.</p> <p>Los estudiantes escuchan conversaciones telefónicas en donde se hacen invitaciones y se aceptan o se rechazan para que relacionen las personas y lo que dicen.</p> <p>El estudiante elabora, con base en un modelo, una invitación a una fiesta de cumpleaños proporcionando toda la información necesaria. Se intercambian las invitaciones y escriben cartas de aceptación o declinación presentando una disculpa y explicando la razón.</p>

OBJETIVOS DE OPERACIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
	<p>Los estudiantes escuchan una grabación con entrevistas, anotan los datos generales de cada persona y sus habilidades. En pequeños grupos señalan cuál es la más adecuada para un trabajo determinado.</p> <p>Practican en parejas una de las entrevistas. Una variante es que los estudiantes presenten su propia información.</p> <p>EVALUACIÓN FORMATIVA. Mediante las listas de cotejo citadas.</p> <p>EVALUACIÓN SUMATIVA. A partir de diversas situaciones de comunicación, los estudiantes intercambian información utilizando distintas funciones comunicativas. El profesor tomará como indicadores del aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Comprensión auditiva b) Pronunciación clara c) Fluidez d) Uso de vocabulario e) Uso apropiado de funciones comunicativas f) Empleo correcto de estructuras lingüísticas <p>NOTA: Los tres últimos indicadores de evaluarán de manera escrita.</p>

BIBLIOGRAFÍA

A continuación se presenta una relación de libros de texto que podrán apoyar a los estudiantes, para resolver dudas y practicar más ampliamente las funciones comunicativas y las formas lingüísticas. En todos los casos se refieren al libro uno de cada serie. Esta bibliografía cuenta con materiales complementarios como: audio cassettes, videos, carteles y cuadernos de trabajo.

Abbs, Brian e Ingrid Freebairn. Opening Strategies. Longman Group Limited, 1981.

Este libro inicia el desarrollo de habilidades comunicativas así como el conocimiento de aspectos gramaticales.

Abbs, Brian e Ingrid Freebairn. Blue print. Longman Group Limited, 1993.

Libro útil para falsos principiantes en el aprendizaje del Inglés. Desarrolla las cuatro habilidades, incluye ejercicios para que el estudiante vaya verificando su avance.

Castro, Oscay Victoria Kimbrough. In Touch. Longman Group LTD, 1993.

Libro basado en el enfoque funcional, enseña al estudiante a comunicar sus necesidades, deseos, opiniones y sentimientos o frase situaciones de la vida real.

Drug, Case. English Puzzles 2. Heineman ELT, México, 1995. (Teacher's Resource Book) Colección de ejercicios y juegos de vocabulario, gramática y funciones comunicativas.

Granger, Colin and Digby Beaumont. American Generation. Heineman ELT, México, 1996.

Texto que proporciona atención al desarrollo de las cuatro habilidades. También ofrece alternativas para prácticas extra de vocabulario, gramática y funciones.

BIBLIOGRAFÍA

Harmer, Jeremy and Harold Surguine *et. al.* Coast to Coast Longman Group LTD, 1992.

El texto ofrece una gama amplia de actividades, hace énfasis en la interacción entre estudiantes para crear una verdadera comunicación. Contribuye a construir su conocimiento de Inglés.

Howard Deirdre and Cynttia Herd. Word Games with English 1. Heineman ELT, 1995. (Teacher's Resource Book)

Colección de juegos y pasatiempos para practicar vocabulario.

Murphy, Raymond. Essential Grammar in Use. Cambridge University Press, 1996

Libro de consulta sobre gramática básica para estudiantes principiantes. Contiene ejemplos variados sobre cada aspecto así como ejercicios.

Molinsky, Steven J. and Bill Bliss. Side by side. Prentice Hall Mc Millan, 1996.

Presenta una serie de conversaciones que guían al estudiante en la interacción comunicativa basada en estructuras gramaticales. Desarrolla las cuatro habilidades.

Numan, David. Atlas. Hainle & Heinle Publishers.

Texto con enfoque comunicativo y una gama de temas para el desarrollo de las cuatro habilidades.

Richards, Jack C. Interchange Intro. Cambridge University Press, 1996.

Texto diseñado para desarrollar cuatro habilidades. Revisa estructuras y vocabulario básico y promueve la comunicación en contextos reales.

BIBLIOGRAFÍA

Soars John and Liz. Headway. Oxford University Press, 1993.

Texto que combina enfoque gramatical y comunicativo, promueve una gran variedad de actividades para el desarrollo de cuatro habilidades.

Taylor, James *et al.* Reflexions. The Mac Millan Press LTD, 1994.

Texto que presenta situaciones para jóvenes, integra las cuatro habilidades y da atención al vocabulario el cual consolida a lo largo del curso.

Viney, Peter, Bernard Hartley, Tim Falla and Irene Frankel. New American Streamline. Oxford University Press. 1996

Texto diseñado para entender los intereses de jóvenes. Combina un lenguaje natural, situaciones de la vida diaria y ejercicios para el desarrollo de las cuatro habilidades.

Viney, Peter and Karen Viney. Grapevine. Oxford University Press, 1994.

El lenguaje se introduce gradualmente al igual que la práctica de las funciones y al vocabulario. La extensión de las unidades facilita enfocar los objetivos.

Viney Peter, Karen Viney and David P. Rein. Main Street. Oxford University Press, 1996.

El libro presenta una organización que incorpora estructuras, funciones y léxico nuevo poco a poco y que va retomando sistemáticamente para consolidar el aprendizaje de la lengua.

BIBLIOGRAFÍA

Walker, Michael. Success. Addison-Wesley Publishing, 1994.

Libro que ofrece amplia variedad de ejercicios para el desarrollo de las habilidades y que refuerzan la gramática.

Warshawsky, Diane, Sandra Costinett. Spectrum. Prentice Hall

Material que permite a los estudiantes lograr competencia comunicativa a través de uso de actividades, presenta los aspectos gramaticales de manera secuenciada y sistemática.

LA ELABORACIÓN DE ESTE PROGRAMA ESTUVO A CARGO DE LA SIGUIENTE COMISIÓN:

YOLANDA CRUZ PHILLIPS

MA. ELENA AVENDAÑO FLORES

ROSA ELENA PATÁN LÓPEZ

ASESOR EXTERNO:

LIC. MA. DE LOS ÁNGELES CARDEÑA REYGADA.

CAPTURA Y EDICIÓN
DADC, 2006