



COLEGIO DE  
BACHILLERES

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

# FILOSOFÍA I

SECRETARÍA ACADÉMICA  
DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN ACADÉMICA  
COORDINACIÓN DEL SISTEMA DE ENSEÑANZA ABIERTA

SEPTIEMBRE DE 1992

CLAVE:	233
CRÉDITOS:	6
HORAS:	3

## ***P R E S E N T A C I Ó N***

El programa de estudios de la asignatura **FILOSOFÍA I** tiene la finalidad de informar a los profesores sobre los aprendizajes que se esperan lograr en el estudiante, así como sobre la perspectiva teórico-metodológica y pedagógica desde la que deberán ser enseñados. El programa se constituye así en el instrumento de trabajo que brinda al profesor elementos para planear, operar y evaluar el curso.

El programa contiene los siguientes sectores:

### **MARCO DE REFERENCIA**

Está integrado por: Ubicación, Intención y Enfoque.

La **ubicación** proporciona información sobre el lugar que ocupa la asignatura al interior del plan de estudios y sobre sus relaciones, horizontal y vertical, con otras asignaturas.

Las **intenciones de materia** y **asignatura** informan sobre el papel que desempeña cada una de ellas para el logro de los propósitos educativos del Colegio de Bachilleres.

El **enfoque** informa sobre la organización y el manejo de los contenidos para su enseñanza.

### **BASE DE PROGRAMA**

Concreta las perspectivas educativas señaladas en el marco de referencia a través de los objetivos de unidad y los objetivos de operación para temas y subtemas.

Los *objetivos de unidad* expresan, de manera general, los conocimientos, habilidades, valores y actitudes que constituyen los aprendizajes propuestos para este segmento del programa; los *objetivos de operación para temas y subtemas* precisan los límites de amplitud y profundidad de

los contenidos para su enseñanza y orientan el proceso de interacción entre contenidos, profesor y estudiante, es decir, señalan los aprendizajes a obtener (el “qué”), los contenidos o habilidades que se requerirán para lograrlo (el “cómo”) y la función de dichos aprendizajes dentro de cada unidad o tema (el “para qué”).

### **ELEMENTOS DE INSTRUMENTACIÓN**

Incluyen: las estrategias didácticas, la carga horaria, las sugerencias de evaluación, la bibliografía y la retícula.

Las estrategias didácticas, derivadas del enfoque, son sugerencias de actividades que el profesor y los estudiantes pueden desarrollar durante el curso para lograr los aprendizajes establecidos en los objetivos de operación.

La carga horaria está determinada por la amplitud y profundidad de los contenidos y, por lo mismo, permite plantear la aplicación de las estrategias didácticas y ponderar los pesos para la evaluación sumativa.

Las sugerencias de evaluación son propuestas respecto a la forma en que se pueden planear y realizar la evaluación en sus modalidades diagnóstica, formativa y sumativa.

La bibliografía se presenta por unidad y está constituida por los libros y publicaciones que se requieren para apoyar y/o complementar el aprendizaje de los distintos temas por parte del estudiante. Está organizada en básica y complementaria. También puede orientar al profesor en la planeación de sus actividades.

La retícula es un modelo gráfico que muestra las relaciones entre los objetivos y la(s) trayectoria(s) propuesta para su enseñanza.

Para la adecuada comprensión del programa se requiere una lectura integral que permita relacionar los sectores que lo constituyen. Se recomienda iniciar por la lectura analítica del marco de referencia dado que en éste se encuentran los elementos teóricos y metodológicos desde los cuales se abordarán los contenidos propuestos en los objetivos de operación.

## **UBICACIÓN**

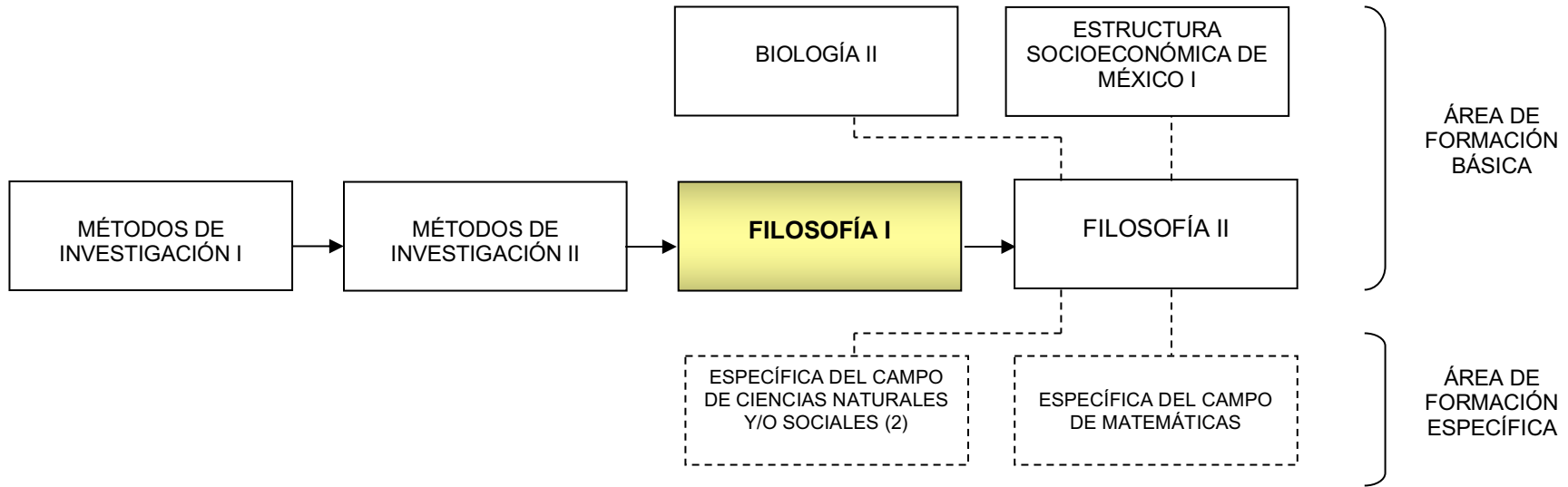
Este programa corresponde a la asignatura de **FILOSOFÍA I** que se imparte en el quinto semestre y, junto con Filosofía II, constituyen la materia del mismo nombre.

La materia de FILOSOFÍA se ubica en el *Área de Formación Básica*, dado que presenta, junto con otras materias, tanto la metodología como los elementos formativos fundamentales de la Filosofía y los problemas que atiende. Así, contribuyen a las finalidades del Área, que son:

- Favorecer que el estudiante integre a sus estructuras conceptuales los conocimientos y habilidades de las disciplinas básicas del conocimiento humano.
- Lograr que el estudiante lleve consigo una idea general del mundo que lo rodea, tanto en lo físico como en lo social y que se familiarice con las distintas formas del conocimiento humano. Esto es, un Hombre informado dentro de las generalidades de la sociedad en que vive.
- Preparar al estudiante como individuo activo para el desempeño de funciones sociales de mayor complejidad y responsabilidad.
- Proporcionar al educando los elementos necesarios que le permitan profundizar y ampliar los conocimientos más representativos y relevantes del patrimonio cultural, científico, tecnológico y humanístico.
- Propiciar en el estudiante el desarrollo de las actitudes que lo harán integrarse a su comunidad de forma responsable y productiva.

La materia de FILOSOFÍA forma parte del *Campo de Conocimientos de Metodología-Filosofía*, cuya finalidad es que el estudiante desarrolle los conocimientos, habilidades y actitudes que caracterizan al quehacer científico y al filosófico, como son: la objetividad, el rigor analítico, la capacidad crítica y la claridad expresiva. Su enseñanza se organiza en torno a un eje epistemológico a partir del cual se estructuran los contenidos de sus cuatro programas. Explica cómo se construye el conocimiento del sujeto, que es de lo simple a lo complejo y de lo general a lo particular; es decir, se parte de las estructuras cognoscitivas que posee el estudiante y se verá como éste interactúa con objetivos de la realidad y de la ciencia, lo que significará avanzar en la construcción del conocimiento. Lo relativo a dicho eje será explicado con mayor profundidad en el apartado concerniente al enfoque.

El Campo de Conocimientos de Metodología-Filosofía está constituido por las materias: Métodos de Investigación y Filosofía, que se relacionan como se ilustra en el siguiente cuadro:



La contribución de estas materias para el logro de la finalidad del campo de conocimientos se da de la siguiente manera:

Métodos de Investigación proporciona elementos de metodología científica y de Lógica. Sus grandes bloques de contenido para la asignatura uno son: conocimiento, ciencia, método y proceso de investigación. Para la asignatura dos: Lógica y Metodología, comprobación científica, teorías científicas y modelos de interpretación.

Filosofía, por su parte, aporta los elementos que posibilitan al estudiante la reflexión y el análisis crítico, sin olvidar que la metodología le permite vincularse con el estudio de la Filosofía. Sus grandes bloques de contenido para la asignatura uno son: Introducción al estudio de la Filosofía, principales problemas de la Filosofía Antigua, principales problemas filosóficos en Europa durante la época medieval y el pensamiento Náhuatl. Para la asignatura dos: Principales problemas filosóficos en Europa durante el Renacimiento y su influencia en el México Colonial. Inicio de la Modernidad, principales problemas filosóficos de la Modernidad en Europa y en América Latina y principales problemas filosóficos a partir del Siglo XX.

La asignatura de Filosofía I es, junto con sus antecedentes, básica para la mayor parte del plan de estudios, esto se debe, entre otras razones, a que integra los conocimientos del Área de Formación Básica u obligatoria toda vez que da elementos para desarrollar en el estudiante su capacidad de síntesis, por lo cual requiere una serie de conocimientos adquiridos en las asignaturas comprendidas de primero a cuarto semestres.

Dentro del campo y en una relación horizontal, Filosofía I retoma los antecedentes que se encuentran en Métodos de Investigación I y II sobre conocimientos, habilidades y actitudes metodológicas y de investigación que le facilitan la comprensión de los contenidos de la materia de Filosofía. Estos temas se centran principalmente en el estudio de las aportaciones de diversos filósofos a problemas propios de su contexto histórico-cultural.

Por otra parte, y en una relación vertical, la materia deberá contar con los antecedentes que le proporcionan otros campos de conocimientos, como las materias del Campo de Lenguaje–Comunicación, en donde se desarrollan las habilidades básicas para comprender y expresar mensajes en forma escrita y oral, desde un enfoque comunicativo, lo que le proporcionará algunas habilidades útiles para la construcción del conocimiento; de las materias del Campo de las Ciencias Histórico-Sociales en donde se analizan diversas corrientes y métodos que influyen en la construcción del conocimiento a través de un enfoque metodológico dirigido al estudio de los fenómenos sociales; y del Campo de las Ciencias Naturales, cuyos aprendizajes se orientan al entendimiento y construcción de la metodología experimental y a la comprensión y conceptualización de los fenómenos y procesos de la naturaleza, lo que proporcionará las bases para que los estudiantes apliquen estos conocimientos en el análisis de los problemas científicos y filosóficos.

Estas relaciones son las más evidentes, lo cual no excluye la relación con esta asignatura del Plan de Estudios. Todos los conocimientos mencionados suponen en el estudiante una mayor capacidad de abstracción y una mejor comprensión de lectura, elementos indispensables para entender el quehacer filosófico y sus discursos, el análisis de la argumentación empleada por diferentes filósofos para resolver ciertos problemas y comprender y valorar las diversas posiciones filosóficas que integran la asignatura.

Los conocimientos sobre Filosofía serán, a su vez, retomados por otros Campos de Conocimiento, para que el estudiante construya de manera integral el conocimiento.

## ***INTENCIÓN***

La intención de la materia de Filosofía es que el estudiante tenga una visión del quehacer filosófico y de su relación con la cultura, además que maneje conceptos y categorías propios de la disciplina que le posibiliten tener una actitud reflexiva y crítica para explicar los problemas filosóficos y culturales, desde la antigüedad hasta los que surgen a partir del siglo XX.

Se pretende que el estudiante comprenda que el quehacer filosófico es un proceso en el que se reflexiona siguiendo una línea de análisis respecto de algunos problemas. Con ello advertirá el carácter integrador de la Filosofía, como una disciplina altamente reflexiva y totalizadora de la realidad, que lo posibilita a valorar y adoptar una posición propia con la que busque extrapolar las formas de explicación y la solución que da la Filosofía a problemas surgidos en diversos contextos histórico-culturales con aquellas que se presentan en su realidad, a la vez adquirirá los elementos mínimos suficientes que le permitan avanzar hacia estudios profesionales.

De manera particular, la intención de la asignatura Filosofía I es que el estudiante conozca las características generales de la Filosofía, los principales problemas que atiende y que los ubique en su contexto histórico-cultural que se dio en el período antiguo y en la época medieval en Europa, así como lo relativo al pensamiento prefilosófico y filosófico del período precolombino en México. Sobre esta base tendrá elementos que le ayuden a relacionar esta disciplina con otras áreas de la cultura, el conocimiento, la ciencia y la sociedad en general; y podrá con mayor facilidad intentar explicarse los problemas filosóficos y los fenómenos socioculturales que suceden en la actualidad, a partir de la explicación que dieron los filósofos de las épocas mencionadas a diversos problemas de su tiempo.

## ENFOQUE

El enfoque se define como la perspectiva desde la cual se estructuran los contenidos y se establece la metodología a seguir para su enseñanza-aprendizaje. En este orden, el enfoque se divide en dos aspectos: el disciplinario y el didáctico.

### Aspecto disciplinario

La materia de Filosofía contempla lo histórico-cultural como el elemento importante de las dos asignaturas que aproximarán el estudiante a la comprensión del quehacer filosófico. Esto se refiere a que en cada época hay un entorno cultural que determina la forma en que se redesarrolla la Filosofía. Vale la pena señalar que esta disciplina es un quehacer que en la actualidad carece de fronteras, no limitándose a un continente o región, sino que se entreteje desde diferentes realidades, elaborando una serie de interpretaciones y soluciones sobre las diversas problemáticas del ser humano y de su entorno.

Una disciplina como ésta, a pesar de las diversas precisiones que se dan en su campo de estudio, se adentra en la explicación de cualesquiera de las prácticas humanas: política, ciencia, arte, moral, educación, etc., las cuales se abordarán en la asignatura, vinculándolas con la Filosofía, para que les sean útiles al estudiante en el análisis que haga de la realidad.

Como punto de partida se plantea la necesidad de destacar los aspectos relevantes de la Filosofía y su quehacer en donde más que especificar sus enfoques particulares se desea que los estudiantes tengan una visión de sus métodos, su objeto de estudio, las disciplinas que la conforman, así como los principales problemas abordados por ella: gnoseológicos, éticos y ontológicos, lo que servirá para seguir una línea de análisis o perspectiva cuando se revisen las distintas épocas y filósofos.

Se advierte que no es un programa de historia de la Filosofía, *lo histórico* sólo debe considerarse *para contextualizar* su surgimiento y evolución.

El programa tiene una *orientación problematizadora* para introducir al estudiante al “filosofar”, no pretendiendo con ello que se convierta en un profesional de la Filosofía, pero sí que intente buscar el sentido de las cosas, dé razones, argumentos y soluciones a problemas de diversa índole.



Tal como se mencionó en la ubicación, esta asignatura se organiza en función de un *eje epistemológico*; se entiende por epistemológico a la forma como se construye la Filosofía, a partir del análisis de los problemas del conocer, del deber ser y del ser y de los contextos socioculturales en los que emergen, para que el estudiante esté en posibilidad de introducirse en la comprensión e integración de las distintas concepciones de la Ciencia y la Filosofía, vistas como explicaciones de la realidad y como interpretaciones del mundo; con todo lo anterior se propone que el estudiante vaya construyendo el conocimiento y desarrolle habilidades cognoscitivas que le permitan introducirse en la construcción del quehacer filosófico.

Los contenidos se estructuran en tres bloques que dan cuenta de la lógica con la que se diseñó la asignatura, éstos se desglosan a su vez en seis temas que se desagregan en dieciocho subtemas.

El primer bloque se denomina Introducción al estudio de la Filosofía. Sus temas son: caracterización de la Filosofía y la Filosofía y su relación con otras áreas de la cultura.

El segundo bloque se designa como Principales problemas de la Filosofía Antigua. Sus temas son: Pensamiento prefilosófico y filosófico en Europa y sus Problemas Filosóficos planteados en Grecia.

El tercer bloque lleva por nombre: Principales problemas filosóficos en Europa durante la época medieval y el pensamiento Náhuatl. Sus temas son: Problemas gnoseológicos en el Medioevo y Pensamiento prefilosófico y filosófico Náhuatl.

#### Aspecto didáctico

El desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje supone que no sólo se aprende de los contenidos sino también de la forma como éstos se enseñan; de este modo, si se pretende que el estudiante adquiera habilidades lógico-metodológicas, desarrolle actitudes positivas respecto a la disciplina y sea crítico, es necesario utilizar modelos pedagógicos que posibiliten estos fines.

En este sentido, el modelo educativo del Colegio de Bachilleres plantea una concepción pedagógica que, fundamenta en la filosofía, los valores, principios y fines de la Institución, sigue el camino que conduce a la construcción del conocimiento.

La construcción del conocimiento exige trascender los saberes y estructuras de pensamiento previos e integrarlos en otros más complejos; una forma de lograrlo es a través del proceso de desestructuración-reestructuración del conocimiento, que puede iniciarse con una problematización que desencadene el proceso. Concretamente, el proceso de aprendizaje, desestructura al estudiante cuando éste no puede resolver un problema (planteado por él mismo o por el profesor) a partir de sus conocimientos, es decir, cuando se provoca -de manera dirigida- un desequilibrio entre sus saberes (conocimientos y habilidades), valores y actitudes y los propuestos por el programa de estudio.

Las situaciones alrededor de las cuales se plantearán los problemas deben ser o hacerse significativas para el estudiante y abarcar dos dimensiones: la realidad misma del estudiante, lo que implica tomar su esquema referencial, es decir, considerar sus saberes y hacer, su situación personal, familiar y social, sus expectativas, inquietudes, intereses y necesidades; así como también la problemática de que se ocupan las ciencias, lo que significa ponerlo en contacto con el estado que presenta el conocimiento científico en la actualidad y sus perspectivas.

Por ello se recomienda iniciar el proceso educativo con el planteamiento de un problema o la presentación de un fenómeno, para que el estudiante cuestione, interroge y finalmente busque respuestas y explicaciones, ejercitando su razonamiento y confrontándolo con sus referentes previos; esto asigna al profesor el papel de diseñador de situaciones y promotor del aprendizaje.

Para el caso de Filosofía, problematizarse significa plantear problemas sobre el conocimiento, morales o del ser, ubicándolos en los contextos histórico-culturales.

Para resolver el problema o explicar el fenómeno presentado, es decir, para lograr la reestructuración, se requiere de un conjunto de condiciones y acciones que faciliten la interacción del estudiante con el objeto de conocimiento, misma que debe darse a través del conocimiento y manejo de los métodos como un medio para la construcción de conocimiento.

El conocimiento y manejo de los métodos permite que el estudiante reconozca las formas específicas de acercamiento, manipulación, asimilación, reacomodo y construcción de un objeto de conocimiento, además de que genera en él una disciplina de investigación y de estudio en la que pondrá en juego el gusto por aprender. Por ello es conveniente considerar a los métodos como un medio y no como un fin, es decir, no como algo que debe ser conocido en sí y por sí, como un saber desvinculado de otros, sino como una herramienta útil en el proceso de construcción y apropiación de conocimientos.

El estudiante conocerá algunos métodos de la Filosofía identificándolos como formas consistentes y sistemáticas para interpretar los diferentes objetos de conocimiento. La ejercitación de los métodos se realizará cuando se revisen los diferentes problemas filosóficos de cada época.

En este proceso es necesario que el estudiante incorpore información pertinente a los contenidos del programa de estudio, la cual debe ser asumida por el estudiante como un producto propio. Para ello, deberá contrastar sus soluciones a la problemática dada, con la información que le permita encontrar los conceptos que la engloban y explican, de manera que los incorpore en su proceso de construcción del conocimiento, es decir, que no los “adquiera” a través de una memorización acrítica y mecánica, ni que los vea como algo aislado o ajeno a su realidad, sino que los adopte y retenga como respuesta a situaciones que para él mismo son significativas.

Con el fin de que el estudiante obtenga sus propias explicaciones de los problemas filosóficos, deberá establecer una comparación entre la forma de explicación de otras épocas con la forma como se interpretan en la actualidad y así, junto con la información que se proporciona, logre este objetivo.

Una vez que el estudiante se ha apropiado de conocimientos nuevos, debe verificar si son correctos y suficientes, mediante su aplicación a la problemática planteada y, posteriormente, reforzarlos probando su validez en otras situaciones. La aplicación es la expresión de la forma como se han modificado los conocimientos del estudiante y se manifiesta en los momentos en que éste puede poner en práctica dichos conocimientos en un nivel de mayor complejidad.

El programa presenta al estudiante la posibilidad de desarrollar habilidades de análisis y de crítica, actitudes éstas que le serán de gran utilidad en la etapa de desarrollo intelectual en que se encuentra, para poder comprender su realidad o al menos entender que el conocimiento filosófico es algo que él puede construir, aunque no de manera profesional, y aplicar a situaciones de su entorno.

Finalmente, el estudiante deberá realizar diferentes actividades intra o extraclase, tendientes a consolidar lo aprendido e integrar el conocimiento; éstas pueden ser investigaciones, ensayos, exposiciones, etc., a través de las cuales pueda percatarse de la importancia y utilidad de la disciplina en su mundo cotidiano, de las relaciones de ésta con otros campos de conocimiento y de sus posibles aplicaciones para la solución de nuevos problemas de su realidad inmediata.

Con ello se logrará la consolidación, la cual implica el logro de una estabilidad temporal en las estructuras de pensamiento alcanzadas por el estudiante, en un nivel de mayor complejidad. Dichas estructuras deberán ser sometidas a un nuevo proceso de desestructuración-reestructuración para llegar a conceptos más complejos.

En este camino es fundamental la retroalimentación por parte del profesor, ya que ésta permitirá al estudiante observar y corregir sus errores, así como valorar sus aciertos en función de sus propios resultados, desarrollando una actitud crítica y participativa frente a su propio aprendizaje.

**UNIDAD 1. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA FILOSOFÍA****Carga horaria: 12 horas**

**OBJETIVO:** El estudiante analizará las características generales de la Filosofía, reconociéndola como producto de un contexto histórico-cultural determinado, de sus objetos de estudio y de sus métodos, así como de las disciplinas que la conforman, de los problemas inherentes a ella: gnoseológicos, éticos y ontológicos y de su relación con otras áreas de la cultura; para que se introduzca en la construcción del quehacer filosófico.

<b>OBJETIVOS DE OPERACIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS</b>
<p>1.1 El estudiante caracterizará a la Filosofía, ubicándola como producto de diversos contextos histórico-culturales, relacionando sus objetos de estudio, sus métodos y disciplinas e identificando los principales problemas que atiende, con lo que comprenderá el desarrollo del quehacer filosófico en distintas épocas.</p> <p>1.1.1 El estudiante comprenderá que la Filosofía es producto de contextos histórico-culturales diversos, señalando los factores económicos y políticos que están en relación recíproca con el filosofar de cada época, para que comprenda que la Filosofía a su vez incide en los contextos.</p> <p>1.1.2 El estudiante distinguirá los objetos, métodos y disciplinas de Filosofía, buscando la interrelación entre ellos, para que comprenda que hay tantos objetos y métodos como problemas y corrientes filosóficas.</p>	<p>1.1.1 y 1.1.2</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A partir de la idea que la Filosofía atiende a la totalidad, el profesor planteará preguntas en relación con cualquier tema que les interese a los estudiantes según su contexto. Se anotarán en el pizarrón y el profesor los seleccionará y clasificará de acuerdo con las disciplinas filosóficas que los estudian.</li><li>- Se sugiere hacer referencia a los conocimientos antecedentes sobre metodología, para que los estudiantes reconozcan que los métodos filosóficos dependerán del objeto de estudio. El profesor planteará las conclusiones relacionando: contexto histórico-cultural, objeto de estudio y disciplina filosófica.</li><li>- Se puede reforzar el aprendizaje remitiendo a los estudiantes a las siguientes lecturas, de las cuales pueden hacer una síntesis para plantear dudas: <u>Hacia la Filosofía</u> de A. Plumed Allueva (capítulo 1), o <u>Lecciones preliminares de Filosofía</u> de García Morente (capítulo 1).</li></ul>

<b>OBJETIVOS DE OPERACIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS</b>
<p>1.1.3 El estudiante conocerá los problemas gnoseológicos, éticos y ontológicos, relacionándolos con sus respectivas disciplinas filosóficas, para que los identifique como posibles perspectivas de análisis de otros problemas.</p>	<p>1.1.3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El profesor planteará problemas filosóficos (gnoseológicos, éticos u ontológicos), resaltando las tres disciplinas filosóficas que los resuelven. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para los <i>gnoseológicos</i> puede preguntar ¿Cómo sabes que conoces? Sabes qué piensas pero ¿sabes cómo lo haces? Tienes ideas, por supuesto, pero ¿cómo las elaboras?</li> <li>• Para lo <i>ético</i> plantear problemas o cuestionamientos que se relacionen con el <i>deber ser</i>. Quieres permanecer en la fiesta pero probablemente no debes. ¿Qué es el bien y el mal? Quieres probablemente relacionarte en forma amorosa con varias chicas al mismo tiempo, pero te han dicho que no debes. ¿Quién propone las reglas de conducta moral?</li> <li>• Para los ontológicos se puede preguntar: ¿Quién eres? ¿Cuál es el origen del universo? ¿Crees que todas las cosas tienen un origen o una razón de ser única?</li> </ul> </li> <li>- Dependiendo de las respuestas, el profesor inducirá la reflexión sobre cómo cada disciplina filosófica tiene formas de explicar y dar solución a los problemas planteados. Todas las preguntas pueden ser trabajadas en forma individual o en equipo.</li> </ul>

<b>OBJETIVOS DE LA OPERACIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS</b>
<p>1.2 El estudiante explicará el carácter integrador de la Filosofía, relacionando los problemas gnoseológicos, éticos u ontológicos con otras áreas de la cultura, para que comprenda cómo la Filosofía complementa e integra los saberes parciales de otras disciplinas.</p> <p>1.2.1 El estudiante relacionará Ciencia y Filosofía, identificando que esta última proporciona explicaciones éticas y gnoseológicas que no contempla la Ciencia, con lo que podrá comprender problemas posteriores.</p> <p>1.2.2 El estudiante relacionará a la Filosofía con la Política y la Ideología, distinguiendo como la Filosofía puede sostener o derribar teorías de dominación económica, ideológica y política, para que comprenda que la Filosofía da respuestas completas a situaciones planteadas por otros campos de la cultura.</p> <p>1.2.3 El estudiante relacionará la Filosofía con el Arte, a partir del conocimiento y discusión de conceptos como: obra de arte, creación, contemplación, valor y valoración artística y belleza, para que se introduzca en los problemas de la estética.</p>	<p>1.2.1 a 1.2.3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A partir de la idea que las Ciencias Sociales y las Naturales son saberes parciales de la realidad, el profesor planteará la importancia que representa para el ser humano responder a preguntas como:  ¿Qué sentido tiene hacer ciencia?  ¿Cuál es la función de la política?  ¿Cuál es la función de la Filosofía en la explicación del arte?</li> <li>- Estas preguntas se escribirán en el pizarrón formando una columna.</li> <li>- Se formarán equipos para que los estudiantes intenten dar respuesta a esas preguntas a partir de lo que conocen sobre ciencia, política y arte.</li> <li>- Por escrito las presentará al profesor quien las escribirá en el pizarrón, formando otra columna.</li> <li>- Finalmente el profesor, en una tercera columna, escribirá las respuestas que se pueden desprender desde la Filosofía, resaltando el carácter totalizador e integrador de la misma.</li> </ul>

<b>OBJETIVO</b>	<b>SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN</b>
DIAGNÓSTICA	<p>QUÉ:</p> <p>El profesor cuestionará al estudiante sobre lo que recuerda de las características del conocimiento filosófico (que estudió en Métodos de Investigación I) y cómo se relaciona la Filosofía con el conocimiento científico.</p> <p>CÓMO:</p> <p>A través de técnicas de interrogatorio, como cuestionarios en donde se pregunten los contenidos mencionados anteriormente, o por lluvia de ideas que permita al profesor preguntar al alumno los contenidos.</p> <p>PARA QUÉ:</p> <p>El profesor obtenga información sobre el nivel de manejo que los estudiantes tienen de los antecedentes a los aprendizajes de curso.</p>
FORMATIVA	<p>QUÉ:</p> <p>El profesor buscará que el estudiante manifieste cuáles son los principales problemas filosóficos, cuáles son las disciplinas filosóficas que los resuelven y qué métodos usan.</p>



<b>OBJETIVO</b>	<b>SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN</b>
SUMATIVA	<p><b>CÓMO:</b></p> <p>Con lecturas guiadas de algún texto que sugiera el programa, el estudiante deberá comentarlas y hacer generalizaciones. Organizar para ello foros o pánels de discusión</p> <p><b>PARA QUÉ:</b></p> <p>El profesor detecte la relación entre las formas de exposición, de los materiales de lectura, con el manejo del grupo de los aprendizajes de la unidad; pues una vez descubierta la mayor o menor eficiencia de los recursos didácticos se podrán implementar, oportunamente actividades y lecturas reforzadoras o complementarios; así como, modificar las estrategias didácticas.</p> <p><b>QUÉ:</b></p> <p>El estudiante explique qué es Filosofía, cuál es su objeto de estudio, cuáles son sus métodos y disciplinas; que explique que las perspectivas son una forma de abordar un problema; que explique cómo se relaciona la filosofía con la cultura y con otros quehaceres humanos.</p> <p><b>CÓMO:</b></p> <p>Por medio de la técnica de detección de habilidades, se puede emplear una prueba de ensayo en donde se evaluará el manejo de información y opiniones acerca del contenido de la unidad. O bien el profesor elaborará un guión de preguntas para los estudiantes, mismo que discutirá y responderá por parejas para exponerlo en plenaria y el producto se entregará al profesor.</p>

<b>OBJETIVO</b>	<b>SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN</b>
	<p>PARA QUÉ:</p> <p>El profesor conozca el logro de los aprendizajes de la unidad por parte de los estudiantes, que otorgue una calificación con base en su participación, aportaciones y productos.</p>

<b>OBJETIVO</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
	<p>La bibliografía propuesta incorpora un listado de textos básicos, cuya finalidad es servir como apoyo para cubrir los objetivos de operación y, por lo tanto, propiciar el aprendizaje de los estudiantes. Los textos complementarios que se proponen les servirán en la profundización de los temas del programa.</p>	
	<b>BÁSICA</b>	<b>COMPLEMENTARIA</b>
1.1	<p>GARCÍA Morente, Manuel. <u>Lecciones preliminares de Filosofía</u>. Porrúa, México, 1985. 191 págs.</p>	<p>SERRANO A., Jorge. <u>Filosofía de la ciencia</u>. Trillas-ITAM, México, 1990. 360 págs.</p>
1.1.2	<p>Es una compilación que el autor hace de las notas de los cursos que ha impartido a lo largo de sus años de docencia. Escrito en forma didáctica, los primeros capítulos son útiles para introducir al pensamiento filosófico.</p>	<p>En la primera parte hace una revisión de la historia de la ciencia y en la segunda analiza algunas de sus teorías más relevantes.</p> <p>ZEA, Leopoldo. <u>Introducción a la historia de la Filosofía</u>. UNAM, México, 1971. 220 págs.</p>
1.1 al	<p>ITESM–CEMPAE. <u>Problemas filosóficos</u>. “Antología”. Autor, México, 1978. Unidades I – III.</p>	<p>Hace un análisis profundo sobre la historia de las ideas filosóficas en sus inicios, planteando desde el filosofar los diversos aspectos de este quehacer.</p>
1.2.4	<p>Aborda algunos de los problemas más relevantes de la filosofía en un lenguaje claro y sencillo.</p>	

<b>OBJETIVO</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
	<b>BÁSICA</b>	<b>COMPLEMENTARIA</b>
	<p data-bbox="296 415 407 440">1.1 al 1.2</p> <p data-bbox="590 355 1234 428">PLUMED Allueva, A y E. Sánchez. <u>Hacia la Filosofía</u>. Alhambra Bachiller, México, 1987. 286 págs.</p> <p data-bbox="590 493 1234 566">Inicia en forma clara y sencilla con objetos y métodos de la Filosofía, sobre todo en el capítulo I.</p> <p data-bbox="331 659 369 683">1.1</p> <p data-bbox="338 724 363 748">al</p> <p data-bbox="321 781 380 805">1.1.2</p> <p data-bbox="331 846 369 870">1.2</p> <p data-bbox="590 675 1234 748">XIRAU, Ramón. <u>Introducción a la Historia de la Filosofía</u>. UNAM, México, 1989. 320 págs.</p> <p data-bbox="590 813 1234 886">Hace un recorrido sucinto y accesible de la historia de la filosofía. Es útil para las Unidades: 1, 2 y 3.</p>	

**UNIDAD 2. PRINCIPALES PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA****Carga horaria: 18 hrs.**

**OBJETIVO:** El estudiante analizará la filosofía antigua en Europa durante los siglos VI a. J. C. al V d. J. C., distinguiendo en ese contexto histórico-cultural los problemas gnoseológicos, éticos u ontológicos, para que los ubique como antecedentes en la explicación de muchos de los problemas actuales.

<b>OBJETIVOS DE OPERACIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS</b>
<p>2.1 El estudiante explicará el paso que se dio entre el pensamiento prefilosófico y el uso del pensamiento racional en Europa, caracterizando el contexto histórico-cultural e identificando la función del mito, para que ubique a la Filosofía como un ejercicio riguroso de la razón.</p> <p>2.1.1 El estudiante identificará al mito como una forma insuficiente de interpretar la realidad, comparando su función en diferentes culturas, para que comprenda su carencia de racionalidad.</p> <p>2.1.2 El estudiante ubicará el contexto histórico-cultural en el que se desarrolló la Filosofía, considerando la constitución del Estado Griego, para que conozca que esto permitió el surgimiento del pensamiento filosófico.</p>	<p>2.1.1 y 2.1.2</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El profesor solicitará a los estudiantes que realicen una lectura donde se comparen diferentes mitos de diversas culturas y se observen que todos ellos tienen algunas características afines, puede utilizar el libro de Joel Rodríguez P.: <u>Curso de Filosofía</u>.</li><li>- Después de la lectura el profesor preguntará sobre el papel que juega el mito; dependiendo de la respuesta del alumno, el profesor explicará con detalle dicha función, contextualizando la época a partir de la unificación de las polis griegas.</li><li>- También se les pedirá a los estudiantes leer el primer capítulo del libro de Asimov: <u>Grandes Ideas de la Ciencia</u>, donde aparece el caso de Tales de Mileto, explicando cómo a partir de ideas míticas se plantea una hipótesis de carácter racional a la que le da una solución filosófica excluyendo con ello a la divinidad. A partir de la lectura, el profesor puede explicar cómo se dio una de las más grandes rupturas epistemológicas pasando del mito a la Filosofía.</li></ul>

<b>OBJETIVOS DE OPERACIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS</b>
<p>2.2 El estudiante conocerá los problemas gnoseológicos, éticos u ontológicos planteados en Grecia, distinguiendo las explicaciones que dieron algunos filósofos de la época, para que ubique los orígenes de la Filosofía.</p> <p>2.2.1 El estudiante conocerá los problemas ontológicos desarrollados por filósofos presocráticos, revisando las hipótesis planteadas por las escuelas milética y eleática, para que comprenda cómo se empezó a buscar respuestas a los problemas del ser.</p> <p>2.2.2 El estudiante conocerá los problemas morales y sobre el conocimiento planteados por Sócrates y Platón, respectivamente, a través de lo que para ellos es el bien, el deber, el Estado y los conceptos de doxa y episteme, para que los identifique como las explicaciones antecedentes a problemas que persisten en la actualidad.</p>	<p>2.2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El profesor contextualizará el periodo cosmológico de la Grecia antigua en el que se desarrollaron las escuelas de Mileto y de Elea, y a sus representantes.</li> <li>- Se formarán equipos. Unos leerán acerca de Tales, Anaximandro y Anaxímenes en el libro de Pedro Chávez Calderón: <u>Historia de las Doctrinas filosóficas</u> (p.p. 27–30), otros leerán lo correspondiente a Parménides y Zenón en el mismo libro (p.p. 32-36). A este equipo el profesor le hará ver la importancia de revisar también a Heráclito.</li> <li>- En clase los estudiantes expondrán lo que propone cada escuela para dar respuesta a la pregunta ¿cuál es el principio constitutivo del universo?</li> <li>- El profesor planteará conclusiones.</li> </ul> <p>2.2.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Para abordar lo ético en Sócrates, el profesor solicitará una lectura (la Apología o el Critón) en donde el estudiante detectará (previo guión de lectura que el profesor elabore) los aspectos ético-morales.</li> </ul>

<b>OBJETIVOS DE OPERACIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS</b>
<p>2.2.3 El estudiante comprenderá los problemas éticos y gnoseológicos planteados para Aristóteles, conociendo sus planteamientos sobre bien, mal, felicidad, conocimiento y ciencia, para que identifique que algunas de sus explicaciones han repercutido hasta nuestros días.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para abordar lo gnoseológico de Platón el profesor solicitará una lectura (Libro VII de la República) en donde el estudiante detectará (previo guión de lectura que el profesor elabore) los aspectos del conocimiento y el paso de la doxa a la episteme.</li>   <li>2.2.3</li> <li>- Para abordar lo referente a la Ética, el profesor solicitará una lectura, por ejemplo: <u>Ética Nicomaquea</u> (capítulos III y IV), en donde el estudiante detectará (previo guión que el profesor elabore) los aspectos éticos (bien, felicidad, polis...).</li>   <li>- Para lo referente a los aspectos científicos pueden consultarse La Phisis, los fascículos IV de Filosofía I o el IV de Métodos de Investigación II donde se observa claramente la explicación que el estagirita da a los fenómenos de la naturaleza. Si se utiliza el libro La Phisis, el profesor elaborará un guión de lectura para que el estudiante detecte los aspectos que se piden, si se usan los fascículos, el estudiante podrá realizar las actividades de regulación y consolidación.</li> </ul>

<b>OBJETIVO</b>	<b>SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN</b>
<p>FORMATIVA</p>	<p>QUÉ:</p> <p>El estudiante describa cómo se desarrolla el quehacer filosófico en Europa, el pensamiento prefilosófico y algunos problemas filosóficos planteados en Grecia.</p> <p>CÓMO:</p> <p>Con el uso de la técnica de lluvia de ideas el profesor cuestionará a los estudiantes sobre los contenidos mencionados anteriormente e irá sacando conclusiones con base en las aportaciones del grupo.</p> <p>PARA QUÉ:</p> <p>El profesor pueda darse cuenta de los avances o retrocesos en los aprendizajes dados, para retroalimentar a los alumnos y cambiar las estrategias que no estén funcionando.</p>
<p>SUMATIVA</p>	<p>QUÉ:</p> <p>El estudiante describa cómo se da la ruptura epistémica del pensamiento mítico o prefilosófico al pensamiento filosófico y que la concepción de la filosofía cambia según el contexto social. Que explique algunos problemas filosóficos planteados en Grecia, problemas sobre la naturaleza utilizando la razón para romper con la fantasía y divinidad a partir de las escuelas milética y eleática. También los problemas morales y sobre el conocimiento (conducta del hombre) planteados por Sócrates y Platón y los problemas éticos y gnoseológicos planteados por Aristóteles.</p>



<b>OBJETIVO</b>	<b>SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN</b>
	<p>CÓMO:</p> <p>Los estudiantes, previa lectura de los textos sugeridos en el programa, participarán en mesas de discusión y participarán en plenarias para llegar a conclusiones sobre los temas de la unidad.</p> <p>También se puede utilizar la técnica de detección de habilidades</p> <p>PARA QUÉ:</p> <p>El profesor conozca el logro de los aprendizajes de la unidad y, con base en la participación, la resolución de una prueba y los demás productos que haya solicitado, tomar una decisión sobre la calificación parcial.</p>

<b>OBJETIVO</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
	<p>La bibliografía propuesta incorpora un listado de textos básicos, cuya finalidad es servir como apoyo para cubrir los objetivos de operación y, por lo tanto, propiciar el aprendizaje de los estudiantes. Los textos complementarios que se proponen les servirán en la profundización de los temas del programa.</p>	
	<b>BÁSICA</b>	<b>COMPLEMENTARIA</b>
2.1 y 2.2	<p>ARNAU, H. <i>et al.</i> <u>Temas y textos de Filosofía</u>. Alhambra, México, 1988. 395 págs.</p> <p>Inicia con el problema de la naturaleza en los griegos hasta llegar al concepto de hombre. Aborda los temas a partir de los problemas filosóficos; incluye una serie de ejercicios para que el estudiante consolide lo aprendido; contiene además textos directos de los filósofos, lo que es útil al momento de recurrir a las fuentes.</p>	<p>ARISTÓTELES. <u>Obras</u>. Aguilar, Madrid, 1990. 1180 págs.</p> <p>Se presentan las obras más representativas del filósofo en una traducción muy apegada al griego; es útil cuando se aborden los problemas planteados por este pensador.</p> <p>HIRSCHBERGER, Johanes. <u>Historia de la Filosofía. Antigüedad, Edad Media y Renacimiento</u>. Herder, Barcelona. 1979. 624 págs. (Tomo I)</p>
2.1.2 y 2.2	<p>ASIMOV, Isaac. <u>Grandes ideas de la ciencia</u>. Alianza, México, 1991. 109 págs. (capítulo I).</p> <p>Hace una exposición de los primeros filósofos griegos, planteando cómo se pasó del mito a la filosofía a partir del pensamiento de Tales de Mileto y Pitágoras.</p>	<p>Es útil para la segunda y tercera unidades, al contextualizar los diversos momentos de la historia de las ideas filosóficas.</p>

<b>OBJETIVO</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
	<b>BÁSICA</b>	<b>COMPLEMENTARIA</b>
2.2 al 2.2.3	<p>ASIMOV, Isaac. <u>Enciclopedia biográfica de Ciencia y Tecnología</u>. Alianza, México, 1989. 782 págs.</p> <p>A pesar de ser una enciclopedia biográfica de 1197 científicos, incluye entre ellos a un gran número de filósofos, por lo que puede ser útil.</p>	<p>JAEGER, Werner. <u>La teología de los primeros filósofos griegos</u>. FCE, México, 1980. 220 págs.</p> <p>Hace un análisis detallado del panteón griego lo que servirá para apoyar los conceptos sobre lo que es el mito; es útil para abordar el pensamiento prefilosófico.</p>
2.1.2 al 2.2.3	<p>CHÁVEZ Calderón, Pedro. <u>Historia de las doctrinas filosóficas</u>. Alhambra, México, 1992. 294 págs.</p> <p>El libro está dividido en unidades, con una serie de ejercicios al finalizar cada una de ellas. Aborda cada tema a partir de los problemas filosóficos; es útil de las unidades I a IV al plantear una introducción a la filosofía y, seguidamente, los problemas sobre la naturaleza en los griegos presocráticos para concluir con los problemas antropológicos en Sócrates, Platón y Aristóteles.</p>	<p>PLATÓN. <u>Obras completas</u>. Aguilar, Madrid, 1990. 1775 págs.</p> <p>Es útil para abordar los problemas antropológicos y sobre el conocimiento en Platón y Sócrates, dado que las fuentes son directas; hace además una distinción entre diálogos escritos directamente por el filósofo y los que se le atribuyen.</p> <p>DE AQUINO, Sto. Tomas. <u>Suma Teológica</u>. Bilingüe, B.A.C, Madrid, 1978. 760 págs. (16 vol.)</p> <p>Este primer volumen trata el problema de Dios y la Trinidad, hace un análisis sobre el problema de la verdad y el conocimiento para sustentar la existencia de Dios dando cinco pruebas de ello.</p>

<b>OBJETIVO</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
	<b>BÁSICA</b>	<b>COMPLEMENTARIA</b>
2.1 AL 2.2.3	<p>ESCOBAR Valenzuela, Gustavo. <u>Ética</u>. McGraw Hill, México, 1991. 236 págs.</p> <p>Esta historia de la ética es útil sobre todo si la problemática del programa se aborda desde la perspectiva ética, siendo relevante la segunda parte que trata los problemas éticos fundamentales.</p>	
2.1 AL 2.2.3	<p>FRAILE Guillermo. <u>Historia de la Filosofía</u>. B.A.C, Madrid, 1969. Tomo I-II, 366 págs.</p> <p>Se aborda la historia de la Filosofía desde sus orígenes hasta los griegos y la patristica.</p>	
2.1 AL 2.2.3	<p>GARCÍA, Marcos, M. <u>Historia de la Filosofía</u>. Alhambra, México, 1991. 409 págs.</p> <p>Analiza los problemas planteados por los filósofos partiendo del contexto histórico, incluye una serie de fuentes directas, así como algunos textos de filósofos posteriores que han comentado el pensamiento de los filósofos tratados en el programa; son útiles los capítulos del 1 al 7.</p>	

<b>OBJETIVO</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
	<b>BÁSICA</b>	<b>COMPLEMENTARIA</b>
2.1 al 2.2.3	<p>RODRÍGUEZ Patiño, Joel. <u>Curso de Filosofía</u>. Alhambra, México, 1990. 132 págs.</p> <p>Hace un paralelismo entre el saber prefilosófico de diversas culturas separadas por el espacio y el tiempo para abordar, posteriormente, el saber filosófico a través de problemas ontológicos, cosmológicos, psicológicos y gnoseológicos.</p>	
2.1 al 2.2.3	<p>TORRE L. Fernando <i>et al.</i> <u>Introducción a la Filosofía del hombre y de la sociedad</u>. Esfinge, México, 1990. 376 págs.</p> <p>Contiene la biografía sintética de una serie de filósofos y pensadores relacionados con la Filosofía, así como de sus trabajos más representativos y hace una interpretación de su obra. Son útiles los primeros cuatro capítulos.</p>	

**UNIDAD 3. PRINCIPALES PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA EN EUROPA DURANTE LA ÉPOCA  
MEDIEVAL Y EL PENSAMIENTO NÁHUATL.**

**Carga horaria: 15 hrs.**

**OBJETIVO:** El estudiante analizará el pensamiento filosófico de Europa en la época medieval (siglos V al XV d. J.C.) y el pensamiento Náhuatl en México (período precolombino), distinguiendo los problemas gnoseológicos, éticos u ontológicos que se desarrollaron en cada espacio y tiempo, para que comprenda que ambas son formas válidas, aunque diferentes, de hacer Filosofía y tenga referencias para la explicación de problemas actuales.

<b>OBJETIVOS DE OPERACIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS</b>
<p>3.1 El estudiante comprenderá los problemas gnoseológicos de la Europa medieval, conociendo las explicaciones que dieron los filósofos más representativos de la época, para que explique como un mismo problema es tratado de diferente manera, dependiendo de las condiciones histórico-culturales.</p> <p>3.1.1 El estudiante identificará el papel de la Iglesia en las condiciones histórico-culturales de la Edad Media, especificando cómo éstas influyeron en el quehacer filosófico, para que comprenda como ello propició un tipo de filosofía ligada a lo teológico.</p>	<p>3.1.1</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El profesor solicitará al estudiante la lectura de un texto (de la que previamente ha elaborado un guión para su control) donde se muestre el contexto histórico-cultural de la Edad Media y el importante papel de la Iglesia. Como producto de la lectura el estudiante entregará sus respuestas al guión en fichas-resumen.</li> <li>- Se sugiere el texto de Silvia Sigal y Moisieiev. <i>et al.</i> <u>Historia de la Cultura y el Arte</u>. Alhambra, México, 1993; de las páginas 147-164 que abarcan desde el siglo V hasta el principio del Renacimiento.</li></ul>

<b>OBJETIVOS DE OPERACIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS</b>
<p>3.1.2 El estudiante explicará el problema gnoseológico planteado por San Agustín de Hipona, conociendo como este pensador relacionó los conceptos de razón y fe, con lo que tendrá bases que le ayuden a comprender como este mismo problema es tratado posteriormente por Santo Tomás de Aquino.</p> <p>3.1.3 El estudiante explicará los problemas del conocimiento planteados por Santo Tomás de Aquino, manejando lo que era para él: las ideas, la falsedad y la verdad. Con ello, comprenderá que esa problemática estuvo vigente hasta el Renacimiento.</p>	<p>3.1.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El profesor solicitará la lectura del capítulo VII del texto <u>Confesiones</u> de San Agustín, donde el Santo expone lo que es el conocimiento y cómo éste es producto de la fe, y le entregará un guión de lectura (elaborado previamente); asimismo se podrá utilizar el fascículo V de Filosofía I y resolver las actividades de regulación y consolidación.</li> </ul> <p>3.1.3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El profesor solicitará al estudiante la lectura del fascículo V de Filosofía I donde se explica el planteamiento que Sto. Tomás sobre el conocimiento. También le pide hacer la lectura (de la que previamente ha elaborado un guión para su control) de la Suma Teológica de Sto. Tomás de Aquino, edición B.A.C., y revisar la cuestión 15, arts. 1, 2 y 3 de las ideas; la cuestión 16, arts 1 al 8, de la verdad; y la cuestión 17, arts. 1 al 4 de la falsedad.</li> </ul> <p>Con base en los temas revisados por los estudiantes en los textos el profesor hará una síntesis de lo que es el conocimiento en Santo Tomás.</p>

<b>OBJETIVOS DE OPERACIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS</b>
<p>3.2 El estudiante conocerá el pensamiento Náhuatl, caracterizando el contexto histórico-cultural en que se desarrolló al pasar de lo mítico-religioso a lo filosófico, para que comprenda que en todas las sociedades hay una preocupación por explicar la realidad y a que a partir de ahí se desarrolló una filosofía con características particulares.</p> <p>3.2.1 El estudiante ubicará la forma de organización social en el México precolombino conociendo cómo se relacionaban las “clases” sociales entre sí, sus valores y actitudes ante la vida, para que se comprenda en que contexto histórico-cultural se desarrolló el pensamiento Náhuatl.</p>	<p>3.2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El profesor solicitará la lectura de un texto (del que previamente ha elaborado un guión para su control) en el que se describa el contexto histórico-cultural del México precolombino y se evidencie su cotidianeidad, valores, actitudes ante la vida, etc.</li> </ul> <p>Se puede utilizar el texto de Jacques Soustelle: <u>La vida cotidiana de los Aztecas en tiempos de la Conquista</u>; y/o el de León Portilla: <u>Los Antiguos Mexicanos a través de sus crónicas y cantares</u> en donde se detectarán las cosmogonías y la forma de organización social de esta cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo que hayan detectado los estudiantes será expuesto por algunos de ellos a todo el grupo y el resto emitirán su opinión sobre los conceptos, categorías, costumbres y valores de los Náhuatls.</li> </ul>



<b>OBJETIVOS DE OPERACIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS</b>
<p>3.2.2 El estudiante conocerá el pensamiento prefilosófico en México, identificando en las cosmogonías conceptos en torno a los dioses, a la creación y a la naturaleza, para que comprenda como los pueblos mexicanos de la antigüedad pasaron del mito a la filosofía.</p> <p>3.2.3 El estudiante comprenderá el pensamiento filosófico en México antes de la conquista, a partir del conocimiento de los conceptos sobre vida y muerte, existencia y educación, planteados por los Tlaminimes en los poemas de Flor y Canto, para que comprenda que la Filosofía Náhuatl ha tenido preocupaciones similares a las del pensamiento occidental, a las que pretende dar explicación no obstante la separación espacio-temporal.</p>	<p>3.2.2 y 3.2.3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El profesor solicitará la lectura de un texto (del que previamente ha elaborado un guión para su control) que permita responder a preguntas tales como: ¿cuáles son los conceptos de hombre, mundo, “moral”, divinidad, sabiduría, etc., de los Náhuatls?</li> </ul> <p>Se sugieren los textos de León Portilla: <u>La Filosofía Náhuatl</u> o <u>Trece poetas del mundo Azteca</u>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las respuestas serán discutidas en equipos y contrastadas con cuestiones similares a las europeas; éstas podrán ser retomadas de las planteadas por los filósofos europeos.</li> </ul>

<b>OBJETIVO</b>	<b>SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN</b>
<p>FORMATIVA</p>	<p>QUÉ:</p> <p>El estudiante comprenda la relación entre la Filosofía y la Teología en Europa durante el medioevo; así como los problemas gnoseológicos planteados por San Agustín y los problemas del conocimiento trabajados por Sto. Tomás.</p> <p>CÓMO:</p> <p>El profesor pedirá al grupo que se divida en equipos y mediante un guión de temas, cada equipo escogerá uno, lo discutirá y trabajará para exponerlo en clase y que el resto del grupo pregunte acerca de él. O bien, pueda conseguir una película como “El Nombre de la Rosa” para que el grupo la vea, discuta y relacione con lo que trabajó en clase para llegar a una conclusión.</p> <p>PARA QUÉ:</p> <p>El profesor evalúe los aprendizajes que se lograron, que valore el manejo y desenvolvimiento del estudiante al exponer, cómo relaciona el aprendizaje de los contenidos con la película u otro material didáctico.</p>
<p>SUMATIVA</p>	<p>QUÉ:</p> <p>El estudiante demuestre su comprensión sobre la relación entre la Filosofía y la Teología en Europa (Sto. Tomás y Sn. Agustín), del encuentro del pensamiento filosófico europeo con el pensamiento Náhuatl (descubrimiento de América s. XV) el pensamiento prefilosófico, filosófico en México y como este último tiene características similares a las europeas.</p>

<b>OBJETIVO</b>	<b>SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN</b>
	<p>CÓMO.</p> <p>El profesor puede mandar a los estudiantes al museo de antropología para que entren en contacto con el pensamiento náhuatl y elaboren un trabajo de lo que vieron en el museo con base en un guión de puntos a tratar. También pueden conseguir las películas de “Tlacuilo” o “Aztlán” para que las comenten en debate; o se puede solicitar a los alumnos que realicen la lectura de alguno de los textos que se sugieren en el programa, para comentarlos y discutirlos con base en un guión de preguntas que se responderán por equipo y se entregarán al profesor.</p> <p>PARA QUÉ:</p> <p>La promoción o no del estudiante la determina el profesor con base en los trabajos, lecturas, discusiones y participaciones realizadas, así como con la información de las demás evaluaciones sumativas podrá asignar una calificación final.</p>

<b>OBJETIVO</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
	<p>La bibliografía propuesta incorpora un listado de textos básicos, cuya finalidad es servir como apoyo para cubrir los objetivos de operación y, por lo tanto, propiciar el aprendizaje de los estudiantes. Los textos complementarios que se proponen les servirán en la profundización de los temas del programa.</p>	
	<b>BÁSICA</b>	<b>COMPLEMENTARIA</b>
<p>3.1 al</p>	<p>FRAILE Guillermo. <u>Historia de la Filosofía</u>. B.A.C Madrid, 1969. 366 págs.</p>	<p>AGUSTÍN, San. <u>Confesiones en obras completas</u>. B.A.C, Madrid, 1964.</p>
<p>3.1.3</p>	<p>En el tomo III el autor aborda la historia de la filosofía en la Edad Media y expone las ideas de los principales filósofos de la época.</p>	<p>En el capítulo VII del Tomo 2, San Agustín expone las ideas centrales respecto al conocimiento y cómo está subordinado a la fe.</p>
<p>3.1 al</p>	<p>GARCÍA Marcos, M. <u>Historia de la Filosofía</u>. Alhambra Mexicana, México, 1991. 409 págs.</p>	<p>GARIBAY K, Ángel María. <u>Teogonía e Historia de los Mexicanos</u>. Porrúa, México, 1973. 186 págs.</p>
<p>3.1.3</p>	<p>Analiza cada uno de los problemas planteados por diversos filósofos a partir de los contextos históricos. El tema tres empieza con el contexto del cristianismo y de San Agustín, y en los subsecuentes (4, 5 y 6) se revisan a Sto. Tomás, la escolástica y el renacimiento.</p>	<p>Recoge diversas tradiciones de las teogonías de los antiguos mexicanos, es útil para apoyar el tema sobre pensamiento prefilosófico.</p>

<b>OBJETIVO</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
	<b>BÁSICA</b>	<b>COMPLEMENTARIA</b>
<p>3.2 AL 3.2.3</p>	<p>IBARGÜENGOITIA Chico, Antonio. <u>Suma filosófica mexicana, "Resumen e historia de la filosofía en México"</u>. Porrúa, México, 1980. 191 págs.</p>	<p>MAGALLÓN Anaya, Mario. <u>Dialéctica de la Filosofía Latinoamericana, una Filosofía en la historia</u>. UNAM, CC y DEL, México, 1991. pp. 1–40</p>
<p>3.2.2 3.2.3</p>	<p>Hace un resumen de la filosofía en México de antes de la Colonia hasta los filósofos más representativos del mundo actual.</p> <p>LEÓN-PORTILLA, Miguel. <u>Trece poetas del Mundo antiguo</u>. UNAM, México, 1923. 223 págs.</p> <p>Hace un análisis del pensamiento filosófico del México precolombino a través de de la interpretación de "Flor y Canto"</p>	<p>En el prólogo y en el capítulo uno hace un planteamiento sobre lo que es filosofar en los diferentes contextos, tanto de los pensadores latinoamericanistas como de los europeos y griegos. Es útil para todo el programa dado que su perspectiva enfocada desde América Latina se enriquece con una visión universal.</p> <p>SOUSTELLE, Jacques. <u>La vida cotidiana de los Aztecas en tiempos de la conquista</u>. FCE, México, 1983. 283 págs.</p> <p>Haciendo un análisis riguroso de los documentos náhuatl, describe el contexto histórico-cultural del México precolombino.</p>

<b>OBJETIVO</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
	<b>BÁSICA</b>	<b>COMPLEMENTARIA</b>
	<p data-bbox="331 902 390 1052">3.1 al 3.1.3</p>	<p data-bbox="606 386 1241 505">SIGAL Y MOISEEV, Silvia <i>et al.</i> <u>Historia de la cultura y del arte</u>. Alhambra Bachiller, México, 1991. 263 págs.</p> <p data-bbox="606 570 1241 824">Presenta las manifestaciones culturales de diversos pueblos en distintas épocas, lo cual servirá para contextualizar los tipos de problemas filosóficos a los que conducen los contextos histórico–culturales. Para esta unidad se puede revisar la parte de Edad Media, Capítulo XI.</p> <p data-bbox="606 935 1241 1053">TORRE L. Fernando <i>et al.</i> <u>Introducción a la Filosofía del hombre y de la sociedad</u>. Esfinge, México, 1990. 376 págs.</p> <p data-bbox="606 1118 1241 1281">Los filósofos que presenta en los capítulos 5 y 6 están expuestos en forma clara y sencilla apoyándose en algunos de los textos más representativos de su trabajo.</p>

<b>OBJETIVO</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
	<b>BÁSICA</b>	<b>COMPLEMENTARIA</b>
<p>3.1 al 3.1.3</p>	<p>XIRAU, Ramón. <u>Introducción a la Historia de la Filosofía</u>. UNAM, México, 1989. 320 págs.</p> <p>Hace un recorrido sucinto de la historia de la Filosofía, desarrolla el pensamiento de San Agustín, Santo Tomás y de otros filósofos posteriores.</p>	<p>El siguiente ensayo de Eli Gortari presenta los antecedentes técnico–científicos de Europa antes de la conquista, lo que servirá para contextualizar la Europa medieval. El libro termina con un análisis de Elsa Cecilia Frost sobre las profecías de los mexicanos antes de la conquista</p>

LA ELABORACIÓN DE ESTE PROGRAMA, QUE SISTEMATIZA E INTEGRA LAS APORTACIONES DE NUMEROSOS MAESTROS, ESTUVO A CARGO DE LA SIGUIENTE COMISIÓN:

LIC. ISAÍAS PALACIOS CONTRERAS  
LIC. MARÍA DE LOURDES BARRERA ESPINO  
LIC. MARÍA DEL CARMEN BAUTISTA ORTEGA

ASESOR EXTERNO:  
DR. JORGE A. SERRANO

LABOR MECANOGRÁFICA:  
MA. LUISA LOZANO CONTRERAS

CAPTURA Y EDICIÓN:  
DADC-2006