



COLEGIO DE
BACHILLERES

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

FILOSOFÍA II

SECRETARÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN ACADÉMICA
COORDINACIÓN DEL SISTEMA DE ENSEÑANZA ABIERTA

MARZO DE 1994

CLAVE: 234
CRÉDITOS: 6
HORAS: 3

P R E S E N T A C I Ó N

El programa de estudios de la asignatura **FILOSOFÍA II** tiene la finalidad de informar a los profesores sobre los aprendizajes que se esperan lograr en el estudiante, así como sobre la perspectiva teórico-metodológica y pedagógica desde la que deberán ser enseñados. El programa se constituye así en el instrumento de trabajo que le brinda al profesor elementos para planear, operar y evaluar el curso.

El programa contiene los siguientes sectores:

MARCO DE REFERENCIA

Está integrado por: Ubicación, Intención y Enfoque.

La **ubicación** proporciona información sobre el lugar que ocupa la asignatura al interior del plan de estudios y sobre sus relaciones, horizontal y vertical, con otras asignaturas.

Las **intenciones de materia** y **asignatura** informan sobre el papel que desempeña cada una de ellas para el logro de los propósitos educativos del Colegio de Bachilleres.

El **enfoque** informa sobre la organización y el manejo de los contenidos para su enseñanza.

BASE DE PROGRAMA

Concreta las perspectivas educativas señaladas en el marco de referencia a través de los objetivos de unidad y los objetivos de operación para temas y subtemas.

Los *objetivos de unidad* expresan, de manera general, los conocimientos, habilidades, valores y actitudes que constituyen los aprendizajes propuestos para este segmento del programa; los *objetivos de operación para temas y subtemas* precisan los límites de amplitud y profundidad de los contenidos para su enseñanza y orientan el proceso de interacción entre contenidos, profesor y estudiante, es decir, señalan los aprendizajes a obtener (el “qué”), los contenidos o habilidades que se requerirán para lograrlo (el “cómo”) y la función de dichos aprendizajes dentro de cada unidad o tema (el “para qué”).

ELEMENTOS DE INSTRUMENTACIÓN

Incluyen: las estrategias didácticas, la carga horaria, las sugerencias de evaluación, la bibliografía y la retícula.

Las estrategias didácticas, derivadas del enfoque, son sugerencias de actividades que el profesor y los estudiantes pueden desarrollar durante el curso para lograr los aprendizajes establecidos en los objetivos de operación.

La carga horaria está determinada por la amplitud y profundidad de los contenidos y, por lo mismo, permite plantear la aplicación de las estrategias didácticas y ponderar los pesos para la evaluación sumativa.

Las sugerencias de evaluación son propuestas respecto a la forma en que se pueden planear y realizar la evaluación en sus modalidades diagnóstica, formativa y sumativa.

La bibliografía se presenta por unidad y está constituida por los libros y publicaciones que se requieren para apoyar y/o complementar el aprendizaje de los distintos temas por parte del estudiante. Está organizada en básica y complementaria. También puede orientar al profesor en la planeación de sus actividades.

La retícula es un modelo gráfico que muestra las relaciones entre los objetivos y la(s) trayectoria(s) propuesta para su enseñanza.

Para la adecuada comprensión del programa se requiere una lectura integral que permita relacionar los sectores que lo constituyen. Se recomienda iniciar por la lectura analítica del marco de referencia dado que en éste se encuentran los elementos teóricos y metodológicos desde los cuales se abordarán los contenidos propuestos en los objetivos de operación.

UBICACIÓN

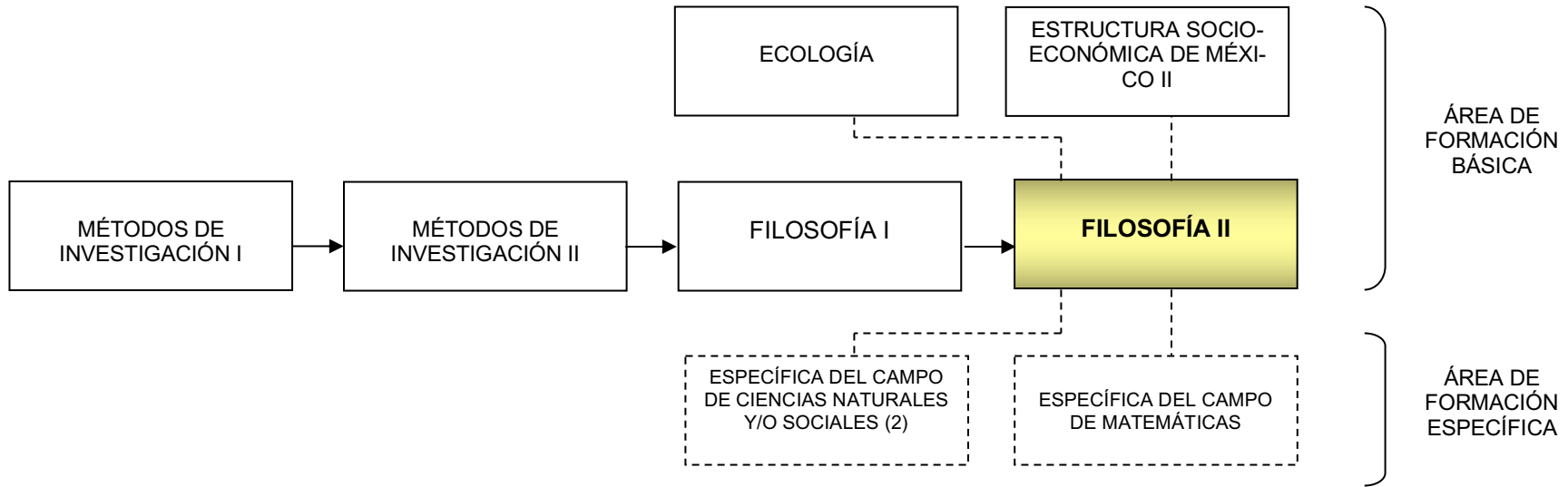
Este programa corresponde a la asignatura de **FILOSOFÍA II** que se imparte en el sexto semestre y, junto con Filosofía I, constituyen la materia del mismo nombre.

La materia de FILOSOFÍA se ubica en el *Área de Formación Básica*, dado que presenta, junto con otras materias, tanto la metodología como los elementos formativos fundamentales de la Filosofía y los problemas que atiende. Así, contribuyen a las finalidades del Área, que son:

- Favorecer que el estudiante integre a sus estructuras conceptuales los conocimientos y habilidades de las disciplinas básicas del conocimiento humano.
- Lograr que el estudiante lleve consigo una idea general del mundo que lo rodea, tanto en lo físico como en lo social y que se familiarice con las distintas formas del conocimiento humano. Esto es, un Hombre informado dentro de las generalidades de la sociedad en que vive.
- Preparar al estudiante como individuo activo para el desempeño de funciones sociales de mayor complejidad y responsabilidad.
- Proporcionar al educando los elementos necesarios que le permitan profundizar y ampliar los conocimientos más representativos y relevantes del patrimonio cultural, científico, tecnológico y humanístico.
- Propiciar en el estudiante el desarrollo de las actitudes que lo harán integrarse a su comunidad de forma responsable y productiva.

La materia de FILOSOFÍA forma parte del *Campo de Conocimientos de Metodología-Filosofía*, cuya finalidad es que el estudiante desarrolle los conocimientos, habilidades y actitudes que caracterizan al quehacer científico y al filosófico, como son: la objetividad, el rigor analítico, la capacidad crítica y la claridad expresiva. Su enseñanza se organiza en torno a un eje epistemológico a partir del cual se estructuran los contenidos de sus cuatro programas. Explica cómo se construye el conocimiento del sujeto, que es de lo simple a lo complejo y de lo general a lo particular; es decir, se parte de las estructuras cognoscitivas que posee el estudiante y se verá como éste interactúa con objetivos de la realidad y de la ciencia, lo que significará avanzar en la construcción del conocimiento. Lo relativo a dicho eje será explicado con mayor profundidad en el apartado concerniente al enfoque.

El Campo de Conocimientos de Metodología-Filosofía está constituido por las materias: Métodos de Investigación y Filosofía, que se relacionan como se ilustra en el siguiente cuadro:



La contribución de estas materias para el logro de la finalidad del campo de conocimiento se da de la siguiente manera:

Métodos de Investigación proporciona elementos de metodología científica y de Lógica. Sus grandes bloques para la asignatura uno son: conocimiento, ciencia, método y proceso de investigación. Para la asignatura dos: Lógica y metodología, comprobación científica, teorías científicas y modelos de interpretación.

Filosofía, por su parte, aporta los elementos que posibilitan al estudiante la reflexión y el análisis crítico, sin olvidar que la metodología le permite vincularse con el estudio de la Filosofía. Sus grandes bloques de contenido para la asignatura uno son: Introducción al estudio de la Filosofía, principales problemas de la Filosofía Antigua, principales problemas filosóficos en Europa durante la época medieval y el pensamiento Náhuatl. Para la asignatura dos: Principales problemas filosóficos en Europa durante el Renacimiento y su influencia en el México Colonial. Inicio de la Modernidad, principales problemas filosóficos de la Modernidad en Europa y en América Latina y principales problemas filosóficos a partir del Siglo XX.

La asignatura de Filosofía II es, junto con sus antecedentes, básica para la mayor parte del plan de estudios, esto se debe, entre otras razones, a que integra los conocimientos del Área de Formación Básica u obligatoria toda vez que da elementos para desarrollar en el estudiante su capacidad de síntesis, por lo cual requiere una serie de conocimientos adquiridos en las asignaturas comprendidas de primero a quinto semestres.

Dentro del campo y en una relación horizontal, Filosofía II retoma los antecedentes que se encuentran en Métodos de Investigación I y II sobre conocimientos, habilidades y actitudes metodológicas y de investigación, y los de Filosofía I que se centran principalmente en el estudio de las aportaciones de diversos filósofos a problemas propios de su contexto histórico-cultural.

Por otra parte, y en una relación vertical, la materia deberá contar con los antecedentes que le proporcionan otros campos de conocimientos, como las materias del campo de Lenguaje–Comunicación, en donde se desarrollan las habilidades básicas para comprender y expresar mensajes en forma escrita y oral, desde un enfoque comunicativo, lo que le proporcionará algunas habilidades útiles para la construcción del conocimiento; de las materias del campo de las Ciencias Histórico-Sociales en donde se analizan diversas corrientes y métodos que influyen en la construcción del conocimiento a través de un enfoque metodológico dirigido al estudio de los fenómenos sociales; y del campo de las Ciencias Naturales, cuyos aprendizajes se orientan al entendimiento y construcción de la metodología experimental y a la comprensión y conceptualización de los fenómenos y procesos de la naturaleza, lo que proporcionará las bases para que los estudiantes apliquen estos conocimientos en el análisis de los problemas científicos y filosóficos.

Estas relaciones son las más evidentes, lo cual no excluye la relación con esta asignatura del Plan de Estudios. Con los conocimientos y habilidades mencionados, el estudiante ha desarrollado su capacidad de abstracción, elemento indispensable para entender el quehacer filosófico y sus discursos, así como para comprender y valorar las diversas posiciones filosóficas que se abordan en la asignatura. Los conocimientos sobre Filosofía serán, a su vez, retomados por otros campos, para que el estudiante construya de manera integral el conocimiento.

INTENCIÓN

La intención de la materia de Filosofía es que el estudiante tenga una visión del quehacer filosófico y de su relación con la cultura, además de que maneje conceptos y categorías propios de la disciplina, que le permitan tener una actitud reflexiva y crítica para explicar los problemas filosóficos y culturales, desde la antigüedad hasta los que surgen a partir del siglo XX.

Se pretende que el estudiante comprenda que el quehacer filosófico es un proceso en el que se reflexiona siguiendo una línea de análisis respecto de algunos problemas. Con ello advertirá el carácter integrador de la Filosofía, como una disciplina altamente reflexiva y totalizadora de la realidad, que lo posibilita a valorar y adoptar una posición propia con la que busque extrapolar las formas de explicación y la solución que da la Filosofía a problemas surgidos en diversos contextos histórico-culturales con aquellas que se presentan en su realidad, a la vez adquirirá los elementos mínimos suficientes que le permitan avanzar hacia estudios profesionales.

De manera particular, la intención de la asignatura de Filosofía II es que el estudiante conozca los principales problemas de la Filosofía (gnoseológicos, éticos y ontológicos) y que los ubique en su contexto histórico-cultural, desde el Renacimiento en Europa y a partir de la llegada de los europeos a América Latina, así como los posibles problemas que la filosofía atienda en un futuro. Sobre esta base tendrá elementos que le ayuden a relacionar esta disciplina con otras áreas de la cultura, el conocimiento y la sociedad en general; y podrá con mayor facilidad intentar explicarse los problemas filosóficos y los fenómenos socioculturales que suceden en la actualidad, a partir de la explicación que dieron los filósofos de las épocas mencionadas a diversos problemas de su tiempo.

ENFOQUE

El enfoque se define como la perspectiva desde la cual se estructuran los contenidos y se establece la metodología a seguir para su enseñanza-aprendizaje. En este orden, el enfoque se divide en dos aspectos: el disciplinario y el didáctico.

Aspecto disciplinario:

La materia de Filosofía contempla lo histórico-cultural como el elemento importante de las dos asignaturas que aproximarán el estudiante a la comprensión del quehacer filosófico. Esto se refiere a que en cada época hay un entorno cultural que determina la forma en que se redesarrolla la filosofía. Vale la pena señalar que esta disciplina es un quehacer que en la actualidad carece de fronteras, no limitándose a un continente o región, sino que se entreteje desde diferentes realidades, elaborando una serie de interpretaciones y soluciones sobre las diversas problemáticas del ser humano y de su entorno.

Una disciplina como ésta, a pesar de las diversas precisiones que se dan en su campo de estudio, se adentra en la explicación de cualesquiera de las prácticas humanas: política, ciencia, arte, moral, educación, etc., las cuales se tocarán en la asignatura, vinculándolas con la Filosofía, para que le sea útil al estudiante en el análisis que haga de la realidad.

Es necesario continuar con la secuencia de la asignatura anterior destacando los aspectos relevantes de la Filosofía y de su quehacer en donde más que especificar sus enfoques particulares se desea que los estudiantes tengan una visión de los principales problemas abordados por ella: gnoseológicos, éticos y ontológicos, lo que servirá para seguir una línea de análisis o perspectiva cuando se revisen las distintas épocas y filósofos.

Se advierte que no es un programa de historia de la Filosofía, lo histórico sólo debe considerarse para contextualizar su surgimiento y evolución.

El programa tiene una orientación problematizadora para seguir fomentando en el estudiante el “filosofar”, para buscar el sentido de las cosas y dar razones, argumentos y soluciones a problemas de diversa índole.

Tal como se mencionó en la ubicación, esta asignatura se organiza en función de un eje epistemológico, es decir, tomando en consideración a la

forma como se construye la Filosofía, a partir del análisis de los problemas del conocer, del deber ser y del ser, y de los contextos socioculturales en los que emergen, para que el estudiante esté en posibilidad de introducirse en la comprensión e integración de las distintas concepciones de la Ciencia y la Filosofía, vistas como explicaciones de la realidad y como interpretaciones del mundo; con todo lo anterior se propone que el estudiante vaya construyendo el conocimiento y desarrolle habilidades cognoscitivas que le permitan introducirse en la construcción del quehacer filosófico.

Los contenidos se estructuran en tres bloques que dan cuenta de la lógica con la que se diseñó la asignatura, éstos se desglosan a su vez en seis temas que se desagregan en dieciséis subtemas.

El primer bloque se denomina Principales problemas filosóficos en Europa durante el Renacimiento y su influencia en el México Colonial. Inicio de la Modernidad. Sus temas son: El pensamiento filosófico entre los siglos XVI y XVII y los problemas filosóficos del México Colonial.

El segundo bloque se designa como Principales problemas filosóficos de la Modernidad en Europa y en América Latina. Sus temas son: Pensamiento filosófico en Europa entre los siglos XVIII y XIX, y los problemas filosóficos de América Latina entre los siglos XVIII y XIX.

El tercer bloque lleva por nombre: Principales problemas filosóficos a partir del siglo XX. Sus temas son: Pensamiento filosófico que surge a partir del siglo XX en Europa y en América Latina, y visión contemporánea de los problemas éticos, gnoseológicos y ontológicos.

Aspecto didáctico:

El desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje supone que no sólo se aprende de los contenidos sino también de la forma como éstos se enseñan; de este modo, si se pretende que el estudiante adquiera habilidades lógico-metodológicas, desarrolle actitudes positivas respecto a la disciplina y sea crítico, es necesario utilizar modelos pedagógicos que posibiliten estos fines.

En este sentido, el modelo educativo del Colegio de Bachilleres plantea una concepción pedagógica que, fundamenta en la filosofía, los valores, principios y fines de la Institución, sigue el camino que conduce a la construcción del conocimiento.

La construcción del conocimiento exige trascender los saberes y estructuras de pensamiento previos e integrarlos en otros más complejos; una forma de lograrlo es a través del proceso de desestructuración-reestructuración del conocimiento, que puede iniciarse con una problematización que desencadene el proceso. Concretamente, el proceso de aprendizaje, desestructura al estudiante cuando éste no puede resolver un problema (planteado por él mismo o por el profesor) a partir de sus conocimientos, es decir, cuando se provoca -de manera dirigida- un desequilibrio entre sus saberes (conocimientos y habilidades), valores y actitudes, y los propuestos por el programa de estudio.

Las situaciones alrededor de las cuales se plantearán los problemas deben ser o hacerse significativas para el estudiante y abarcar dos dimensiones: la realidad misma del estudiante, lo que implica tomar su esquema referencial, es decir, considerar sus saberes y haceres, su situación personal, familiar y social, sus expectativas, inquietudes, intereses y necesidades; así como también la problemática de que se ocupan las ciencias, lo que significa ponerlo en contacto con el estado que se presenta el conocimiento científico en la actualidad y sus perspectivas.

Por ello se recomienda iniciar el proceso educativo con el planteamiento de un problema o la presentación de un fenómeno, para que el estudiante cuestione, interroque y finalmente busque respuestas y explicaciones, ejercitando su razonamiento y confrontándolo con sus referentes previos; esto asigna al profesor el papel de diseñador de situaciones propicias y promotor del aprendizaje.

Para el caso de Filosofía problematizarse significa plantear problemas sobre el conocimiento, morales o del ser, ubicándolos en los contextos histórico-culturales.

Para resolver el problema o explicar el fenómeno presentado, es decir, para lograr la reestructuración, se requiere de un conjunto de condiciones y acciones que faciliten la interacción del estudiante con el objeto de conocimiento, misma que debe darse a través del conocimiento y manejo de los métodos como un medio para la construcción de conocimiento.

El conocimiento y manejo de los métodos permite que el estudiante reconozca las formas específicas de acercamiento, manipulación, asimilación, reacomodo y construcción de un objeto de conocimiento, además de que genera en él una disciplina de investigación y de estudio en la que pondrá en juego el gusto por aprender. Por ello es conveniente considerar a los métodos como un medio y no como un fin; es decir, no como algo que debe ser conocido en sí y por sí, como un saber desvinculado de otros, sino como una herramienta útil en el proceso de construcción y apropiación de conocimientos.

El estudiante conocerá algunos métodos de la Filosofía identificándolos como formas consistentes y sistemáticas para interpretar los diferentes objetos de conocimiento. La ejercitación de los métodos se realizará cuando se revisen los diferentes problemas filosóficos de cada época.

En este proceso es necesario que el estudiante incorpore información pertinente a los contenidos del programa de estudio, la cual debe ser asumida por el estudiante como un producto propio. Para ello, deberá contrastar sus soluciones a la problemática dada, con la información que le permita encontrar los conceptos que la engloban y explican, de manera que los incorpore en su proceso de construcción del conocimiento, es decir, que no los “adquiera” a través de una memorización acrítica y mecánica, ni que los vea como algo aislado o ajeno a su realidad, sino que los adopte y retenga como respuesta a situaciones que para él mismo son significativas.

Con el fin de que el estudiante obtenga sus propias explicaciones de los problemas filosóficos, deberá establecer una comparación entre la forma de explicación de otras épocas con la forma como se interpretan en la actualidad y así, junto con la información que se proporciona, logre este objetivo.

Una vez que el estudiante se ha apropiado de conocimientos nuevos, debe verificar si son correctos y suficientes, mediante su aplicación a la problemática planteada y, posteriormente, reforzarlos probando su validez en otras situaciones. La aplicación es la expresión de la forma en que se han modificado los conocimientos del estudiante y se manifiesta en los momentos en que éste puede poner en práctica dichos conocimientos en un nivel de mayor complejidad.

El programa presenta al estudiante la posibilidad de desarrollar habilidades de análisis y de crítica, actitudes éstas que le serán de gran utilidad en la etapa de desarrollo intelectual en que se encuentra, para poder comprender su realidad o al menos entender que el conocimiento filosófico es algo que él puede construir, aunque no de manera profesional, y aplicar a situaciones de su entorno.

Finalmente, el estudiante deberá realizar diferentes actividades intra o extraclase, tendientes a consolidar lo aprendido e integrar el conocimiento; éstas pueden ser investigaciones, ensayos, exposiciones, etc., a través de las cuales pueda percatarse de la importancia y utilidad de la disciplina en su mundo cotidiano, de las relaciones de ésta con otros campos de conocimiento y de sus posibles aplicaciones para la solución de nuevos problemas de su realidad inmediata.

Con ello se logrará la consolidación, la cual implica el logro de una estabilidad temporal en las estructuras de pensamiento alcanzadas por el estudiante, en un nivel de mayor complejidad. Dichas estructuras deberán ser sometidas a un nuevo proceso de desestructuración-reestructuración para llegar a conceptos más complejos.

En este camino es fundamental la retroalimentación por parte del profesor, ya que ésta permitirá al estudiante observar y corregir sus errores, así como valorar sus aciertos en función de sus propios resultados, desarrollando una actitud crítica y participativa frente a su propio aprendizaje.

**UNIDAD 1. PRINCIPALES PROBLEMAS FILOSÓFICOS EN EUROPA DURANTE EL RENACIMIENTO
Y SU INFLUENCIA EN EL MÉXICO COLONIAL. INICIO DE LA MODERNIDAD.**

Carga horaria: 12 horas

OBJETIVO: El estudiante analizará el pensamiento filosófico europeo en el Renacimiento y el que se dio en México durante la Colonia, distinguiendo los problemas gnoseológicos o éticos que se desarrollaron en cada contexto histórico-cultural, para que comprenda lo que es filosofar en la modernidad y la influencia del pensamiento europeo en México.

OBJETIVOS DE OPERACIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>1.1 El estudiante comprenderá los problemas éticos y gnoseológicos de la Filosofía Europea durante los siglos XVI y XVII, revisando las características y pensamientos de la revolución filosófico-científica, el Humanismo y la pugna entre el racionalismo y el empirismo, para que conozca los inicios de la modernidad.</p> <p>1.1.1 El estudiante conocerá los problemas gnoseológicos de la Revolución filosófico-científica de los siglos XVI y XVII, comprendiendo la ruptura epistemológica que se dio del paradigma aristotélico-ptolemaico-tomista para que entienda la importancia que éste ha tenido en el filosofar de los siglos posteriores.</p>	<p>1.1.1 Se sugiere que mediante una pequeña investigación, los alumnos contextualicen la Europa de fines del siglo XV, resaltando que el hallazgo del Nuevo Mundo, los avances en las ciencias y el desarrollo de la técnica, abrieron el mundo europeo. La información obtenida se expondrá al grupo, usando mapas, cuadros o algún otro material ilustrativo. Esta contextualización servirá para todo el tema.</p> <p>El profesor puede apoyar el desarrollo de esta actividad, si les recuerda a los alumnos que en esta época seguían unidas filosofía y ciencia; además les puede sugerir que vean y analicen la película “El nombre de la rosa”.</p>

OBJETIVOS DE OPERACIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>1.1.2 El estudiante conocerá los problemas éticos del Renacimiento, revisando el concepto de “Hombre”, el “Derecho de Gentes” y la propuesta de la Filosofía Política, para que comprenda las ideas filosóficas que justificaron la expansión colonialista de los europeos.</p> <p>1.1.3 El estudiante conocerá los planteamientos del racionalismo y del empirismo sobre el problema del conocimiento, contrastando sus tesis fundamentales, para que comprenda posteriormente los problemas del criticismo y del idealismo.</p> <p>1.2 El estudiante conocerá los problemas éticos de los siglos XVI y XVII derivados del México Colonial; revisando los planteamientos de los humanistas españoles y de los primeros filósofos mestizos sobre la racionalidad, la libertad y la dignidad de los conquistados, para que comprenda la influencia que tuvo el Humanismo renacentista en México.</p>	<p>1.1.2 Se recomienda retomar los conocimientos antecedentes de Filosofía I sobre la idea aristotélica –europea- del concepto universal y exclusivista de “hombre”. Asimismo, se sugiere leer una carta de Vittoria o algún texto de Maquiavelo. A manera de conclusión, el profesor explicará cómo las ideas mencionadas anteriormente dieron origen al desarrollo filosófico en México.</p> <p>1.1.3 Se sugiere que los estudiantes realicen un cuadro comparativo con los planteamientos de los principales exponentes tanto del racionalismo como del empirismo. Después de sus exposiciones ante el grupo, se recomienda que el profesor centre la actividad en las consecuencias para el desarrollo de la teoría del conocimiento de ambas corrientes.</p> <p>1.2 La idea central que problematizará este tema es: ¿Cuál fue la influencia del pensamiento europeo en el desarrollo filosófico de México?</p> <p>Se puede pedir a los estudiantes que hagan una pequeña investigación sobre los planteamientos de Juan Ginés de Sepúlveda y de Fray Bartolomé de las Casas, para elaborar un cuadro resumen.</p> <p>El profesor puede retroalimentar el tema, resaltando la idea renacentista –escolasticista- que pernea a estas posturas antagónicas. Con estas reflexiones el profesor ayudará al grupo a llegar a conclusiones sobre la filosofía que se desarrolló en México</p>

OBJETIVOS DE OPERACIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
	a partir de los grandes sistemas filosóficos.

OBJETIVO	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
<p style="text-align: center;">SUMATIVA</p>	<p>La habilidad de comprensión de los textos se puede evaluar a partir de exposiciones orales. Si lo considera conveniente podrá cambiar las estrategias didácticas.</p> <p>PARA QUÉ: El profesor conozca el nivel de manejo que los estudiantes tienen de los aprendizajes y detecte la eficiencia de los recursos didácticos, lo que le permitirá implementar actividades o lecturas que refuercen y retroalimenten los contenidos del programa.</p> <p>QUÉ: El estudiante describa las principales ideas que caracterizaron la Filosofía europea en los siglos XVI y XVII, que distinga los planteamientos del Empirismo y del Racionalismo y que explique cómo y por qué el Humanismo europeo impactó en el pensamiento filosófico de México.</p> <p>CÓMO: Por medio de la técnica de detección de habilidades, diseñando una prueba de ensayo para evaluar el manejo de la información, o bien, con la técnica de solicitud de productos, en donde los estudiantes elaboren un reporte.</p> <p>PARA QUÉ: El profesor conozca el grado de dominio que los estudiantes tienen de los aprendizajes de la unidad y así poder otorgar una calificación, la cual considerará: la participación, aportaciones y productos elaborados.</p>

OBJETIVO	BIBLIOGRAFÍA	
	<p>La bibliografía propuesta incorpora un listado de textos básicos, cuya finalidad es servir como apoyo para cubrir los objetivos de operación y, por lo tanto, propiciar el aprendizaje de los estudiantes. Los textos complementarios que se proponen les servirán en la profundización de los temas del programa.</p>	
	BÁSICA	COMPLEMENTARIA
<p>1.1.1</p> <p>al</p>	<p>ARNAU, H. <i>et al.</i> <u>Temas y textos de Filosofía</u>. Alhambra, México, 1988. 395 pp.</p>	<p>BATAILLON, M. <u>Estudios sobre Bartolomé de las Casas</u>. Península, Barcelona, 1976. 232 pp.</p>
<p>1.1.3</p>	<p>Aborda los temas a partir de problemas filosóficos e incluye una serie de ejercicios para que el estudiante consolide lo aprendido. Contiene textos directos de los filósofos, lo que es útil al momento de recurrir a las fuentes. Revísense los capítulos 6, 7, 8, 9 y 10.</p>	<p>Es útil para adentrarse en el discurso filosófico de la época Colonial en México; presenta en forma sencilla, pero con rigor, el pensamiento de Fray Bartolomé y su desenvolvimiento en la defensa de los "indígenas". Se sugiere revisar el primero y el último capítulo.</p>
<p>1.2</p>	<p>BEUCHOT, Mauricio. <u>Estudios de la historia de la filosofía en el México Colonial</u>. UNAM, México, 1991. 266 pp.</p> <p>Presenta sucintamente a los filósofos del México Colonial, incluyendo a los filósofos mestizos. Ayuda a contextualizar histórica y culturalmente la Filosofía de esta época. Se sugieren los 2 primeros capítulos.</p>	<p>FRAILE, Guillermo. <u>Historia de la Filosofía</u>. BAC, Madrid, 1969. 360 pp.</p> <p>En los tomos III y IV el autor aborda la historia de la filosofía en la época medieval y el Renacimiento. Son útiles los primeros capítulos de cada tomo.</p>

OBJETIVO	BIBLIOGRAFÍA	
	BÁSICA	COMPLEMENTARIA
<p>1.1.1</p> <p>al</p> <p>1.1.3</p>	<p>COPPLESTONE, Friederich. <u>Historia de la Filosofía</u>. Ariel, México, 1992. (9 vols.)</p> <p>Es una historia de la Filosofía que ayuda a contextualizar los diversos momentos en que surgen los problemas filosóficos y las corrientes. Es útil para todas las unidades.</p> <p>CHÁVEZ Calderón, Pedro. <u>Historia de las doctrinas filosóficas</u>. Alhambra, México, 1992. 294 pp.</p> <p>Aborda la historia de la Filosofía a partir de los problemas más representativos de ésta. Los capítulos 7 y 8 son útiles para el tratamiento de esta unidad y al final de cada uno plantea una serie de ejercicios que pueden ayudar a consolidar el aprendizaje.</p> <p>DESCARTES, René. <u>El discurso del método</u>. Linotipo, Colombia, 1979. 95 pp.</p> <p>El autor plantea el proceso filosófico que lo llevó a la elaboración de su propuesta racionalista. Se sugiere leer en la primera y segunda partes su propuesta</p>	<p>HANKE, Lewis. <u>El pensamiento racial del nuevo mundo. Aristóteles e Hispanoamérica</u>. SEP-Setentas, México, 1974. 216 pp.</p> <p>Hace un análisis de la filosofía Aristotélica, implementada en la Colonia, señalando los prejuicios de los conquistadores sobre el aprendizaje de la filosofía por parte de los “indígenas”.</p> <p>JOLIVET, Jean. <u>Filosofía Medieval en Occidente</u>. Siglo XXI, México, 1985. 432 pp.</p> <p>Útil para contextualizar históricamente el fin de la Edad Media y el Renacimiento.</p> <p>MORO, Tomás. <u>Utopía</u>. Sopena, Argentina, 1971. 177 pp.</p> <p>La obra en la que Moro muestra su Humanismo por medio de la alegoría de la ciudad que no existe pero que puede ser, volteando sus ojos hacia América.</p>

OBJETIVO	BIBLIOGRAFÍA	
1.2	BÁSICA	COMPLEMENTARIA
	<p>sobre el método.</p> <p>GARCÍA Marcos, M. <u>Historia de la Filosofía</u>. Alhambra Mexicana, México, 1991. 406 pp.</p> <p>Plantea la historia de la filosofía a partir de los problemas y del contexto histórico; incluye una serie de fuentes directas de los filósofos representativos de la época, así como de algunos autores que han estudiado a los filósofos en cuestión. Son útiles los temas 5, 6, 7, 8 y 9.</p> <p>GONZALBO, Pilar. <u>El humanismo y la educación de la Nueva España</u>. SEP-Caballito, México, 1985. 159 pp.</p> <p>Aborda la educación desde el humanismo traído de Europa a la Colonia, empezando con Vasco de Quiroga y Julián Garcés hasta las reglas para los colonos Indios. Se sugiere leer la primera parte.</p> <p>IBERGUENGOITIA Chico, Antonio. <u>Filosofía mexicana en sus hombres y en sus textos</u>. Porrúa, México, 1980. 268 pp. Col. Sepan Cuantos.</p>	

OBJETIVO	BIBLIOGRAFÍA	
	BÁSICA	COMPLEMENTARIA
	<p>Hace un recorrido biográfico de los filósofos mexicanos desde la colonia hasta los años setenta. Se sugieren las páginas 3-52 y 99-143.</p> <p>IBERGUENGOITIA Chico, Antonio. <u>Suma Filosófica Mexicana. Resumen de la historia de la Filosofía en México</u>. Porrúa, México, 1980. 191 pp.</p> <p>Hace un recorrido historiográfico de los filósofos mexicanos desde la Colonia hasta nuestros días. Se sugiere revisar la tercera parte pp. 55-110.</p> <p>MAGALLÓN Anaya, Mario. <u>Dialéctica de la Filosofía Latinoamericana. Una Filosofía en la Historia</u>. UNAM CC y DEL, México, 1991. 306 pp.</p> <p>En el prólogo y en el capítulo 1 hace planteamientos sobre lo que es el filosofar en los diferentes contextos, tanto de los pensadores latinoamericanos como de los europeos, filtrando este análisis a través de lecturas como <u>Ser y tiempo</u> y <u>Arte y poesía</u>, ambos de Heidegger; <u>La reforma de la filosofía</u> de Nicol; y <u>Trece poetas del mundo azteca</u></p>	<p>OCKHAM, Guillermo de. <u>Suma Lógica</u>. Tr. Alfonso Flores. Norma, Bogotá, 1992. 200 pp.</p> <p>Trata los problemas fundamentales que se ventilan en la Edad Media.</p> <p>Ockham, quien cierra la filosofía medieval, hace un examen crítico de ésta y abre el camino al mundo moderno.</p> <p>ZEA, Leopoldo. (Compilador) <u>El descubrimiento de América y su impacto en la historia</u>. FCE u IPGH, México, 1991. 214 pp. Col. Tierra Firme.</p> <p>Los diversos autores que abordan el problema del descubrimiento de América realizan, desde ópticas diversas, un análisis actual sobre las consecuencias de la conquista.</p>

OBJETIVO	BIBLIOGRAFÍA	
	BÁSICA	COMPLEMENTARIA
	<p>de León Portilla.</p> <p>Es útil para todo el programa dado que su perspectiva, al estar enfocada desde América Latina, enriquece una visión universal. Se sugiere revisar los capítulos 1 y 2.</p> <p>PEREIRA, Carlos. <u>Historia de América</u>. Patria de México, México, 1981. 210 pp.</p> <p>En forma clara y amena hace un análisis de la historia de la Filosofía con base en los autores y momentos culminantes del devenir de América. Se sugiere revisar los primeros tres capítulos.</p>	

OBJETIVO	BIBLIOGRAFÍA	
	BÁSICA	COMPLEMENTARIA

UNIDAD 2. PRINCIPALES PROBLEMAS FILOSÓFICOS DE LA MEDERNIDAD EN EUROPA Y EN AMERICA LATINA.

Carga horaria: 15 horas

OBJETIVO: El estudiante analizará el planteamiento filosófico de Europa entre los siglos XVIII y XIX y su influencia en la filosofía de Iberoamérica; ubicándolas en el contexto histórico-cultural correspondiente y distinguiendo los problemas gnoseológicos, éticos u ontológicos de las principales corrientes filosóficas que se desarrollaron en esa época. Con estos conocimientos el estudiante valorará la importancia y trascendencia de este periodo en el desarrollo de la filosofía y de las ciencias en ambos continentes.

OBJETIVOS DE OPERACIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>2.1 El estudiante comprenderá las características generales del pensamiento filosófico europeo de la modernidad, ubicándolo en su contexto histórico-cultural y conociendo los aspectos más relevantes del criticismo, el idealismo, el positivismo, el marxismo y el vitalismo, así como los problemas que atienden; para que se explique la influencia de estas corrientes en el filosofar latinoamericano.</p> <p>2.1.1 El estudiante conocerá los problemas gnoseológicos y ontológicos planteados por el criticismo y el idealismo, analizando la forma en la cual estas corrientes pretenden sintetizar la confrontación entre el racionalismo y el empirismo, para que tenga bases que le permitan explicarse la problemática filosófica posterior.</p>	<p>2.1.1 Se propone que el profesor contextualice históricamente la problemática filosófica de la época, revisando los antecedentes y el momento en el que surge las diversas corrientes y problemas filosóficos. La explicación se puede complementar si se pide a los alumnos que hagan fichas-resumen del texto de José Gómez Navarro, <i>et al.</i>: <u>Historia del Mundo Contemporáneo</u>, en donde se analizan los acontecimientos más importantes de la Ilustración y del Siglo de las Luces. También se les puede pedir que expongan</p>

OBJETIVOS DE OPERACIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>2.1.2 El estudiante conocerá los problemas gnoseológicos planteados por el Positivismo, analizando su triple carácter: realista, práctico y relativista, con ello comprenderá la influencia que tuvo esta corriente en la construcción de la ciencia y la Filosofía de México y América Latina.</p> <p>2.1.3 El estudiante comprenderá los principales problemas gnoseológicos planteados por el Marxismo, a través de conocer lo que es el Materialismo Dialéctico, para que reconozca sus implicaciones en algunas concepciones actuales de la sociedad.</p>	<p>por equipo los temas y usen material alusivo al tema.</p> <p>Para apoyar y consolidar la actividad, el profesor puede diseñar un guión de lectura, para control del libro de Pedro Chávez: <u>Historia de las doctrinas filosóficas</u>, unidad 9 y 10, en donde se ilustra el criticismo de Kant y la dialéctica idealista de Hegel.</p> <p>2.1.2 Al igual que en el subtema anterior el profesor elaborará un guión para que el estudiante analice el libro. Se sugiere la lectura de García Marcos: <u>Historia de la Filosofía</u>, destacando la concepción de ciencia del positivismo comtiano, ello servirá cuando se estudie el tema 2.2 sobre el impacto que ha tenido el positivismo en el quehacer filosófico en México y en América Latina.</p> <p>2.1.3 De manera similar a lo anterior se propone que el profesor elabore un guión de lectura, para que el estudiante analice el capítulo 14 del libro de H. Arnau <i>et al.</i> en el que se describe lo que es el Materialismo Dialéctico, dividiéndolo en sus componentes. En esta estrategia se recomienda utilizar los antecedentes que el estudiante tiene respecto al Método Dialéctico (ICS I y II) resaltando el aspecto filosófico.</p>

OBJETIVOS DE OPERACIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>2.1.4 El estudiante conocerá los problemas éticos y ontológicos del Vitalismo, reflexionando sobre los aspectos de la vida ideal: el ideal estético, el científico y el superhombre, para que reconozca sus implicaciones en algunas concepciones actuales sobre lo que es el ser humano.</p> <p>2.2 El estudiante comprenderá los principales problemas gnoseológicos y éticos derivados del contexto histórico-cultural de Hispanoamérica, revisando el impacto de la modernidad en los filósofos del periodo independentista, para que se expliquen las características que moldean la filosofía latinoamericana del siglo XX.</p> <p>2.2.1 El estudiante conocerá los problemas éticos planteados por los filósofos del periodo independentista, reflexionando sobre la influencia del liberalismo respecto de los problemas de liberación e identidad. Con ello, tendrá bases que le ayuden a entender algunos problemas latinoamericanos del siglo XX.</p>	<p>2.1.4 Se sugiere pedir a los estudiantes que realicen una investigación sobre la propuesta ética y ontológica de Federico Nietzsche. El profesor apoyará la actividad proporcionándoles algunas fuentes. Para ampliar la información pueden recurrir al libro de Fernando Torre <i>et al.</i>: <u>Filosofía del Hombre y la Sociedad</u>, capítulo que contiene textos directos del filósofo.</p> <p>Finalmente, el profesor puede dirigir una discusión en grupo sobre el tema.</p> <p>2.2.1 El profesor elabora y proporciona a los estudiantes un guión de lectura para que analicen los problemas de los filósofos independentistas en el libro de Magallón, mencionado en la bibliografía. También se puede hacer una investigación sobre las ideas en torno a Latinoamérica de Simón Bolívar y de José Martí para exponerlas en un debate.</p>

OBJETIVOS DE OPERACIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>2.2.2 El estudiante conocerá el impacto en América Latina de los problemas éticos y gnoseológicos de la Modernidad, resaltando lo referente a México, ello lo hará conociendo la pugna que se dio entre los defensores de la ciencia moderna (positiva) y la escolástica, para que amplíe su comprensión del proyecto liberador de América Latina.</p>	<p>2.2.2 Para contextualizar los siglos XVIII y XIX se sugiere utilizar el libro de Mario Magallón Anaya: <u>Dialéctica de la Filosofía Latinoamericana. Una Filosofía en la Historia</u>, donde en el capítulo I se analiza el impacto de la modernidad en América Latina. El profesor proporcionará a los estudiantes un guión de lectura para el libro de Leopoldo Zea: <u>El positivismo en México, nacimiento, apogeo y decadencia</u>, en el que detectarán la problemática filosófica y social que tuvo esta corriente para el desarrollo del pensamiento en México, cómo el positivismo influye en los liberales mexicanos y cómo eran las condiciones histórico-culturales de México.</p> <p>Asimismo, los estudiantes, con el apoyo del profesor, pueden realizar un debate sobre las teorías positivas frente a la tradición escolástica.</p>

OBJETIVO	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
	<p>CÓMO: A través de pruebas objetivas de opción múltiple, falso-verdadero, correspondencia o jerarquización. También se puede diseñar una prueba por temas o ensayo.</p> <p>PARA QUÉ: El profesor conozca el manejo y dominio de los aprendizajes (de la unidad) que tienen los estudiantes, tomando en cuenta la participación y la prueba así como los demás productos que haya solicitado para tomar una decisión sobre la calificación parcial.</p>

OBJETIVO	BIBLIOGRAFÍA	
	<p>La bibliografía propuesta incorpora un listado de textos básicos, cuya finalidad es servir como apoyo para cubrir los objetivos de operación y, por lo tanto, propiciar el aprendizaje de los estudiantes. Los textos complementarios que se proponen les servirán en la profundización de los temas del programa.</p>	
	BÁSICA	COMPLEMENTARIA
<p>2.1.1</p> <p>al</p> <p>2.1.4</p>	<p>ARNAU, H. <i>et al.</i> <u>Temas y textos de Filosofía</u>. Alhambra, México, 1988. 395 pp.</p> <p>Aborda los temas a partir de problemas filosóficos e incluye una serie de ejercicios para que el estudiante consolide lo aprendido. Contiene textos directos de los filósofos, lo que es útil al momento de recurrir a las fuentes. Revísense los capítulos 11, 12, 13, 14 y 15.</p> <p>CHÁVEZ Calderón, Pedro. <u>Historia de las doctrinas filosóficas</u>. Alhambra, México, 1992. 294 pp.</p> <p>Este libro está dividido en dos unidades, con una serie de ejercicios al finalizar cada una de ellas. Aborda cada tema a partir de problemas filosóficos. Se sugiere revisar los capítulos 9, 10, 11, 12 y 13.</p>	<p>ALFARO López, Héctor Guillermo. <u>La Filosofía de José Ortega y Gasset y José Gaos</u>. UNAM-CCYDEL, México, 1992. 140 pp.</p> <p>En forma clara y objetiva hace un análisis del pensamiento de Ortega y la influencia que tiene en la primera época de Gaos.</p> <p>ALLISON, Henry. <u>El idealismo trascendental: una interpretación y defensa</u>. I. Antrhopos, Edit. del Hombre, Barcelona, 1992. 527 pp.</p> <p>Rescata la aportación que hace el idealismo kantiano, dándole una interpretación actual. Puede leerse la introducción y el capítulo I.</p>

OBJETIVO	BIBLIOGRAFÍA	
	BÁSICA	COMPLEMENTARIA
<p>2.2.2</p> <p>2.1 al 2.1.4</p> <p>2.1.1 al 2.1.3</p>	<p>ESCOBAR Valenzuela, Gustavo. <u>Introducción al pensamiento filosófico en México</u>. Limusa-UNAM-ENP, México, 1992. 132 pp.</p> <p>Empieza con un breve comentario sobre el pensamiento precolombino, para de ahí hacer un recorrido historiográfico hasta llegar el siglo XX. Se sugiere revisar del capítulo 2 en adelante.</p> <p>GARCÍA Marcos, M. <u>Historia de la Filosofía</u>. Alhambra Mexicana, México, 1991. 409 pp.</p> <p>Analiza cada uno de los problemas planteados por los filósofos europeos de los siglos XVIII y XIX partiendo del contexto histórico. Incluye una serie de fuentes directas, así como algunos textos de filósofos posteriores.</p> <p>GUTIERREZ Pantoja, Gabriel. <u>Metodología de las ciencias sociales</u>. (Tomo I y II) Harla, México, 1984. 530 pp.</p> <p>Plantea los problemas del comportamiento abordando el racionalismo y el empirismo entre</p>	<p>BOSCH García, Carlos. <u>El descubrimiento y la integración Iberoamericana</u>. UNAM-CCYDEL, México. 329 pp. (Col. 500 años).</p> <p>Del capítulo X al XVII reflexiona en torno a las relaciones de América Latina con los EUA, abriendo la reflexión en forma al pensamiento de Bolívar. Hace una crítica de la política de expansión de los Estados Unidos de Norte América.</p> <p>Norma Grupo Editorial. <u>Frederich Nietzsche, Fragmentos póstumos y a propósito de Frederich Nietzsche y su obra</u>. Autor, Colombia, 1992. 120 pp.</p> <p>En la primera parte (cara), presenta a los filósofos hispanohablantes y los fragmentos póstumos del más grande representante del vitalismo encontrados a su muerte. En ellos se vislumbran con mayor claridad los puntos de vista del filósofo alemán sobre problemas como: El Nihilismo, la Voluntad del Poder y el Eterno Retorno. En la otra parte del libro (cruz), se presentan comentarios de la obra de Nietzsche, por parte de los filósofos que más han estudiado este pensamiento como: Danilo Cruz, Martín</p>

OBJETIVO	BIBLIOGRAFÍA	
2.1.1	BÁSICA	COMPLEMENTARIA
	<p>otros.</p> <p>Trata temas como la gnoseología, la ontología, así como diversas metodologías, entre ellas las del dialéctico estructuralismo, el materialismo y la teoría general de sistemas.</p> <p>Se sugiere revisar los dos capítulos referentes al racionalismo, el idealismo y el materialismo.</p> <p>HERRENDORF, Daniel (compilador). <u>Filosofía de los Derechos Humanos</u>. CNDH, México, 1992. 374 pp.</p> <p>Reúne y comenta textos clásicos que se vinculan con los aportes que se registran en torno a nociones filosóficas. Se encuentran desde encíclicas pontificias hasta textos de Immanuel Kant, Roseau, Maritain, Erasmo de Totterdan y Voltaire, entre otros. Se sugiere revisar a Kant, Rousseau y a Voltaire.</p> <p>MAGALLÓN Anaya, Mario. <u>Dialéctica de la Filosofía Latinoamericana. Una Filosofía de la Historia</u>. UNAM, México, 1991. 306 pp.</p>	<p>Heideger,</p> <p>Herman Meléndez Acuña, terminando con una cronología y bibliografía del filósofo.</p>

OBJETIVO	BIBLIOGRAFÍA	
	BÁSICA	COMPLEMENTARIA
<p>2.1.1 al 2.1.4</p> <p>2.2.1 y 2.2.2</p>	<p>Es útil para todo el programa, al abordar diversos temas de la problemática filosófica en América Latina y al relacionar esta filosofía con la de filósofos universales. Para esta unidad se sugiere revisar la segunda parte del libro.</p> <p>TORRE L., Fernando <i>et al.</i> <u>Introducción a la Filosofía del hombre y de la sociedad</u>. Esfinge, México, 1990. 376 pp.</p> <p>A partir del capítulo VII, presenta el pensamiento de los filósofos más representativos de la modernidad: Maquiavelo, Francisco Suárez, Descartes, Kant, Hegel, Marx y Nietzsche, entre otros. Contiene comentarios sobre los filósofos e incluye algunos de sus textos directos.</p> <p>UNAM-FFL. <u>Estudio de historia de la Filosofía en México</u>. (Antología) Autor, México, 1973. 376 pp.</p> <p>En los capítulos III a V de esta compilación, filósofos mexicanos analizan el impacto de la modernidad en México. Por ejemplo, Rafael Moreno se aboca a la Filosofía Moderna en la Nueva España; Luis Villoro estudia las corrientes ideológicas en la Independencia;</p>	<p>NIETZSCHE, Frederich. <u>La genealogía de la moral</u>. Alianza, México, 1992. 195 pp.</p> <p>En esta obra el filósofo expone sus reflexiones sobre la moral, analizando las incongruencias de ésta. Aborda temas como “bueno-malvado”, “bueno-malo”, culpa y conciencia, así como el significado de los valores éticos.</p> <p>QUINTANILLA, Susana. <u>La educación en la utopía moderna. Siglo IXI</u>. SEP- Caballito, México, 1985. 156 pp.</p> <p>Las obras compiladas se presentan en forma congruente tratando el tema de la educación en el siglo XIX; incluyendo autores como: Saint Simón, Fourier, Owen, Rhodakanaty, Balkunin, Paul Robin, entre otros. Es útil al presentar modelos alternativos de educación en el terreno de la utopía,</p>

OBJETIVO	BIBLIOGRAFÍA	
<p>2.2.1</p> <p>y</p> <p>2.2.2</p>	BÁSICA	COMPLEMENTARIA
	<p>Leopoldo Zea aborda el positivismo, etc. Se sugiere leer a los autores mencionados.</p> <p>UNAM-UDUAL. <u>Ideas en torno a América</u>. (Vol. I y II). UNAM, México, 1986. 1577 pp.</p> <p>Los dos tomos contienen reflexiones de filósofos latinoamericanistas sobre diversos tópicos del filosofar en América. Inicia con la carta de Jamaica de Simón Bolívar y, posteriormente, expone los trabajos de Martí, A. Roig, Alfonso Reyes, Leopoldo Zea, José Gaos, Vasconcelos, Antonio Caso, Luis Villoro y otros. Se sugiere revisar a los filósofos mencionados.</p> <p>ZEA, Leopoldo (compilador). <u>El descubrimiento de América y su impacto en la historia</u>. FCE e IPGH, México, 1991. 214 pp. (Col. Tierra Firme)</p> <p>Los diversos filósofos latinoamericanistas, incluidos en esta antología, reflexionan en torno al impacto que causó la conquista en el entorno cultural de América Latina. Se sugiere revisar los primeros tres artículos.</p>	<p>antecedentes para el siglo XX.</p> <p>REDING Blase, Sofía. <u>El buen salvaje y el caníbal</u>. UNAM-CCYDEL, México, 1992. 180 pp. (Col. 500 años después).</p> <p>Son útiles los capítulos V y VI al analizar el impacto del siglo de las luces en América, así como los estereotipos de Occidente.</p>

OBJETIVO	BIBLIOGRAFÍA	
	BÁSICA	COMPLEMENTARIA

UNIDAD 3. PRINCIPALES PROBLEMAS FILOSÓFICOS A PARTIR DEL SIGLO XX.**Carga horaria: 21 horas**

OBJETIVO: El estudiante analizará los problemas filosóficos más relevantes que se dieron en el siglo XX en Europa y en América Latina y adquirirá una visión de lo que se discute actualmente en el campo. Esto lo hará identificando los problemas gnoseológicos, éticos u ontológicos que se presentan en distintas corrientes del pensamiento, considerando sus diversos contextos histórico-culturales. Con ello tendrá una visión general de los posibles problemas que la filosofía atenderá en el futuro próximo e intentará extrapolar esos conocimientos a su realidad.

OBJETIVOS DE OPERACIÓN***ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS***

3.1 El estudiante comprenderá el pensamiento filosófico que surge a partir del siglo XX en Europa y América Latina, conociendo y reflexionando sobre los principales problemas éticos, ontológicos y gnoseológicos planteados por el antropologismo, el personalismo, el existencialismo, la Escuela de Frankfurt y los expuestos por los filósofos de América Latina, para que tenga referencias que le ayuden a comprender la problemática filosófica actual.

Como introducción al tema se sugiere remitirse al contexto y problemáticas filosóficas representativas de la segunda mitad del siglo XIX, dado que no se pueden hacer cortes exactos en cada siglo, las corrientes o problemas filosóficos pueden empezar en el siglo anterior y continuar en el siguiente.

Para abordar los temas se propone una estrategia general en donde el profesor elabore un guión de lectura para cada uno de los libros que se utilicen y lo entregue a los estudiantes para que, durante la lectura, extraigan lo más importante del tema o problema abordado. Una vez que se ha concluido de leer, los alumnos –en equipo- discutirán las problemáticas centrales y elaborarán conclusiones, las cuales serán expuestas al grupo. Una vez que todos los equipos hayan expuesto, el profesor redondeará el tema y aclarará dudas.

OBJETIVOS DE OPERACIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>3.1.1 El estudiante comprenderá los principales problemas éticos y ontológicos planteados por el antropologismo y el personalismo, reflexionando sobre los conceptos de hombre, persona y derechos humanos; ello le permitirá comprender y formular posibles soluciones a los problemas que tiene el hombre sobre sus valores.</p>	<p>3.1.1 Además de la lectura, el profesor inducirá la reflexión en el grupo, planteando problemas y/o preguntas relacionados con la cotidianidad de los estudiantes, por ejemplo: ¿cuál es su concepto de hombre, de mujer y de persona? ¿qué son los derechos humanos?, etc. Las respuestas deberán estar relacionadas con el tema. Para este subtema se sugiere estudiar a Max Sheller y a Sigmund Freud, que aunque no es filósofo su concepto de hombre repercute en la concepción que se tiene en la actualidad (si no se conoce o no se desea abordar directamente la problemática freudiana, por lo menos es conveniente citarlo en el contexto histórico-cultural).</p> <p>Se propone, asimismo, que se lea a Emmanuel Mounier y el personalismo, así como a Jacques Maritain. Es pertinente tener en cuenta que este último filósofo sentó las bases y ayudó a construir la Carta de Derechos Humanos.</p> <p>Para ampliar el subtema, el profesor puede hacer alusión a la discusión entre el concepto de hombre y mujer e insertarse en la corriente feminista, para ello puede solicitar a los estudiantes una investigación sobre los planteamientos de Simone de Beauvoir u alguna otra feminista.</p>

OBJETIVOS DE OPERACIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>3.1.2 El estudiante comprenderá los principales problemas éticos planteados por el existencialismo, reflexionando sobre lo que es la existencia, la elección, la angustia y la libertad, con ello comprenderá algunos problemas fundamentales del siglo XX.</p> <p>3.1.3 El estudiante comprenderá algunos problemas gnoseológicos y éticos planteados por la Escuela de Frankfurt, reflexionando sobre las implicaciones socioeconómicas derivadas de la producción científica, con ello empezará a encontrar el sentido</p>	<p>3.1.2 Para este subtema se sugiere estudiar el existencialismo de Sartre o bien de Camus, pues aunque hay otros filósofos de esta corriente ellos son los más representativos y de una fácil comprensión para los estudiantes. De estos filósofos se recomienda la lectura del primer capítulo de <u>Ser y la Nada</u> de Sartre y <u>El mito de Sísifo</u> de Albert Camus. Se recomienda que los estudiantes no sólo identifiquen los conceptos básicos del existencialismo, sino que reflexionen sobre ellos para que así puedan valorar su propia existencia y todo lo que ello implica para la toma de decisiones trascendentes en su vida.</p> <p>Para consolidar el aprendizaje se sugiere fomentar una discusión en equipos sobre lo que para cada uno de los integrantes significan los conceptos de existencialismo comparándolos con lo que proponen los filósofos. El profesor intervendrá para aclarar dudas y precisar la propuesta existencialista.</p> <p>Otra forma de consolidación se podría hacer a través de una representación teatral sobre algún tema existencial, como <u>Las Moscas</u> de Jean Paul Sartre.</p> <p>3.1.3 El profesor puede generar una discusión en el grupo basada en preguntas que permitan retomar los conocimientos antecedentes que tienen los estudiantes sobre los problemas gnoseológicos de la ciencia, estudiados en la primera unidad, y lo referente a Kant y al positivismo de Comte, de la segunda unidad.</p>

OBJETIVOS DE OPERACIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>axiológico y epistemológico de la ciencia.</p> <p>3.1.4 El estudiante conocerá los problemas éticos y ontológicos más relevantes planteados por los latinoamericanistas, reflexionando sobre la realidad, la ideología y el cambio social, ello le permitirá comprender cómo esos conceptos son tratados desde América Latina.</p>	<p>Se considera importante resaltar estos antecedentes en virtud de que la Escuela Crítica de Frankfurt recoge mucho de las discusiones sobre el conocimiento, el lenguaje y la ciencia, además de que inicia el análisis socioeconómico y sus implicaciones en la producción científica.</p> <p>Para este objetivo se sugiere la lectura de Gabriel Gutiérrez Pantoja, <u>Metodología de las Ciencias Sociales II</u>, pues en el capítulo 3 hace un análisis de la Escuela Crítica de Frankfurt y de sus antecedentes hasta Jürgen Habermas.</p> <p>En clase el profesor deberá ampliar la información, resaltando el sentido de la elaboración científica y tecnológica y de sus repercusiones en lo social.</p> <p>También se puede pedir a los estudiantes hacer un pequeño ensayo sobre el impacto de los productos de la ciencia en la sociedad.</p> <p>3.1.4 Después de la lectura de algún texto de la bibliografía, que se refiera a América Latina, se sugiere que el profesor fomente la discusión grupal para que los estudiantes relacionen los conceptos de realidad, ideología y cambio social con los problemas de la actualidad, tales como: el TLC, elecciones, relaciones Estado-Iglesia, etc.</p>

OBJETIVOS DE OPERACIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>3.2 El estudiante conocerá los problemas gnoseológicos y éticos contemporáneos, a través de los planteamientos de la estética y del pensamiento constructivista y utópico, para que pueda explicarse algunos problemas que la filosofía pudiese abordar en el futuro.</p> <p>3.2.1 El estudiante analizará algunos de los problemas gnoseológicos planteados por la “estética”, reflexionando sobre la experiencia estética y la determinación de la obra de arte, ello le permitirá vislumbrar soluciones a la problemática sobre la función social del arte.</p> <p>3.2.2 El estudiante analizará los principales problemas gnoseológicos planteados por el constructivismo, reflexionando sobre la construcción del conocimiento, con ello empezará a comprender sus implicaciones sobre la construcción social de la realidad.</p>	<p>3.2.1 Se sugiere problematizar enviando a los estudiantes a alguna exposición de arte y, después –en el salón de clase- cuestionarlos sobre las sensaciones que experimentaron.</p> <p>Para ampliar información se sugiere el libro <u>Sociología del Arte</u> de Pierre Francastel. El guión que elabore el profesor deberá hacer énfasis en los problemas del arte.</p> <p>En clase, se promoverá la discusión y el profesor ayudará a llegar a conclusiones, enfatizando que lo que se discute son ejemplos de las elaboraciones que se están trabajando a nivel mundial.</p> <p>3.2.2 Se puede iniciar el tema pidiendo a los estudiantes que expongan lo aprendido sobre construcción del conocimiento, particularmente sobre sujeto-objeto-sociedad, de Métodos de Investigación I. El profesor ampliará el aprendizaje.</p>

OBJETIVOS DE OPERACIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS
<p>3.2.3 El estudiante conocerá los principales problemas éticos planteados por los utopistas, analizándolos desde la propuesta latinoamericana, con ello entenderá algunos aportes del filosofar de América Latina a la filosofía universal.</p>	<p>3.2.3 El libro que se sugiere es la compilación hecha por el CCyDEL-UNAM, <u>La utopía en América</u>, en particular el artículo de Horacio Cerutti: “Utopía y América Latina”. A la par con la lectura se sugiere que el profesor solicite a los estudiantes que se imaginen un modelo de sociedad “perfecta” y lo describirán a través de un breve ensayo; una vez que hayan elaborado éste, lo deberá contrastar con el presentado en la lectura y con algunas reflexiones ahí presentadas. También puede recurrirse a contrastar con las utopías que se estudiaron desde Filosofía I (La ciudad de Dios de San Agustín, la sociedad perfecta de Platón) o de la unidad 2 del presente programa (la Utopía de Tomás Moro).</p>

OBJETIVO	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
<p data-bbox="438 302 569 324">UNIDAD 3</p> <p data-bbox="396 394 611 417">FORMATIVA</p> <p data-bbox="407 1078 600 1101">SUMATIVA</p>	<p data-bbox="894 394 961 417">QUÉ.</p> <p data-bbox="894 440 1938 557">El estudiante describa en qué consiste cada corriente de pensamiento europeo y las relacione con el tipo de problema (gnoseológico, ético u ontológico) que se haya tratado.</p> <p data-bbox="894 621 993 644">CÓMO:</p> <p data-bbox="894 667 1938 784">El profesor puede emplear la técnica de detección de habilidades y pedirles la elaboración de cuadros sinópticos que contengan los principales conceptos y principios de las corrientes de pensamiento.</p> <p data-bbox="894 849 1047 872">PARA QUÉ:</p> <p data-bbox="894 894 1938 972">El profesor evalúe los aprendizajes que se lograron, así como la capacidad de dominio y manejo de éstos para evaluar sus estrategias y materiales.</p> <p data-bbox="894 1078 961 1101">QUÉ:</p> <p data-bbox="894 1123 1938 1201">El estudiante explique en qué consisten los problemas de la estética, del pensamiento constructivista y del utópico, y por qué no se ha llegado a soluciones.</p> <p data-bbox="894 1266 993 1289">CÓMO:</p> <p data-bbox="894 1312 1938 1390">Por medio de la técnica de solicitud de productos, el profesor pedirá a los alumnos que entreguen un ensayo.</p>

OBJETIVO	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
	<p>PARA QUÉ:</p> <p>Por medio de este producto, el estudiante refleje de manera evidente el dominio y manejo de los conocimientos de la unidad. El profesor, con base en los productos, lecturas y participaciones, aunado a las demás evaluaciones sumativas, determinará la promoción o no del estudiante.</p>

OBJETIVO	BIBLIOGRAFÍA	
	<p>La bibliografía propuesta incorpora un listado de textos básicos, cuya finalidad es servir como apoyo para cubrir los objetivos de operación y, por lo tanto, propiciar el aprendizaje de los estudiantes. Los textos complementarios que se proponen les servirán en la profundización de los temas del programa.</p>	
	BÁSICA	COMPLEMENTARIA
	<p>3.1.1 al 3.1.3</p> <p>ARNAU, H. <i>et al.</i> <u>Temas y textos de Filosofía</u>. Alhambra, México, 1988. 395 pp.</p> <p>Aborda los grandes temas de la Filosofía del siglo XX, tratándolos desde los problemas que atiende; incluye textos de autores que han influido en el pensamiento filosófico universal. Se sugieren los tres últimos capítulos.</p> <p>3.1.3</p> <p>BONILLA, Elisa. <u>El prisionero de la verdad. Bertrand Russell</u>. PANGEA, México, 1992. 119 pp.</p> <p>Nos representa lo más relevante del pensamiento de Russel, tratándolo en forma amena pero con rigor. Es útil porque ayuda a comprender algunos temas del pensamiento filosófico del siglo XX. Se sugiere leer la segunda parte referente a los textos de Russell.</p>	<p>AGUILAR M., Alfonso <i>et al.</i> <u>Capitalismo, atraso y dependencia en América Latina</u>. UNAM-I.I.E., México, 1980. 275 pp.</p> <p>Aborda uno de los temas más polémicos con los que se ha enfrentado el filosofar latinoamericano: la dependencia, no sólo es en el terreno económico, sino también desde las consecuencias que se derivan de él.</p> <p>ARDILES A., Osvaldo. <u>Vigilia y Utopía</u>. Universidad de Guadalajara, México, 1980. 269 pp.</p> <p>Entre los muchos temas que aborda toca uno que puede ayudar al estudio del pensamiento estético como mediación liberadora.</p>

OBJETIVOS	BÁSICA	COMPLEMENTARIA
<p>3.2.3</p> <p>3.1.1</p> <p>3.1.4</p> <p>3.2.3</p> <p>3.1.1 y 3.1.4</p>	<p>CERUTTI Guldbert, Horacio. <u>Presagio y tónica del descubrimiento</u>. UNAM-CCYDEL, México, 1991. 156 pp. (Col. 500 años después).</p> <p>En esta obra, el filósofo concentra muchos de sus pensamientos sobre la utopía, analizándola desde América como el continente de la utopía realizable. Toca otros temas como: “crítica de la razón utópica” y “utopía y revolución”; el tratamiento del tema utópico en el siglo XIX introduce el tema de la alteridad, así como los tópicos en pugna. Se sugieren el primero y tercer capítulos.</p> <p>ESCOBAR Valenzuela, Gustavo. <u>Introducción al pensamiento filosófico en México</u>. Limusa-ENEP-UNAM, México, 1992. 147 pp.</p> <p>En sus últimos capítulos presenta a los principales filósofos latinoamericanistas del siglo XX y sus pensamientos. Se sugiere el último capítulo.</p> <p>HERRENDORF E. Daniel. (Compilador) <u>Sociología de los Derechos Humanos</u>. CNDH, México, 1992. 373 pp.</p>	<p>FALLETO E., Franco <i>et al.</i> <u>Movimientos populares y alternativas de poder en latinoamerica</u>. UNAM, México, 1980. 310 pp.</p> <p>Es útil para apoyar el último subtema de la unidad, al presentar uno de los tópicos más discutidos en América Latina, mismo que puede trabajarse en lo referente a utopía.</p> <p>FRANCASTEL, Pierre. <u>Sociología del arte</u>. Alianza, México, 1990. 204 pp.</p> <p>A pesar de ser una obra que trata el arte desde la sociología hace un análisis de los problemas de la estética a partir de conceptos y categorías filosóficas. Utiliza un lenguaje sencillo y accesible.</p> <p>FRAUPE, Elie. <u>Historia del arte. El Renacimiento</u>. Alianza, México, 1990. 360 pp.</p> <p>En el texto, Fraupe cierra el ciclo de la historia del arte iniciado en la antigüedad griega. Se trata de una obra que presenta lo más representativo del arte a lo largo de la historia, analizando las diversas perspectivas que se tienen de él.</p>

OBJETIVOS	BÁSICA	COMPLEMENTARIA
<p>3.1.4 y 3.2.3</p>	<p>Compila a los más importantes científicos sociales que han abordado el tema de los derechos humanos y sobre todo los que han influido con sus posiciones, tales como: Michel Foucault, Weber, Bloch, Marx, etc. Se sugieren sólo los filósofos mencionados.</p> <p>MAGALLÓN Anaya, Mario. <u>Dialéctica de la Filosofía en la Historia</u>. UNAM-CCYDEL, México, 1991. 306 pp.</p> <p>Aborda la filosofía Universal desde una perspectiva latinoamericana, tratando los grandes temas que preocupan a la mayoría de los filósofos. En el texto se le da una especial atención a la elaboración filosófica en México.</p> <p>ZEA, Leopoldo. <u>Filosofía Latinoamericana</u>. Trillas, México, 1988. 51 pp.</p> <p>En el texto, Zea expone sintéticamente lo más relevante del pensamiento filosófico latinoamericano; en el capítulo 1 se pregunta sobre la existencia de la filosofía latinoamericana; y, en el 2, analiza la problemática de esta filosofía.</p>	

LA ELABORACIÓN DE ESTE PROGRAMA, QUE SISTEMATIZA E INTEGRA LAS APORTACIONES DE NUMEROSOS MAESTROS, ESTUVO A CARGO DE LA SIGUIENTE COMISIÓN:

LIC. ISAÍAS PALACIOS CONTRERAS
LIC. MARÍA DE LOURDES BARRERA ESPINO

ASESOR EXTERNO:
DR. JORGE A. SERRANO

CAPTURA Y EDICIÓN:
DADC – 2006